

Управление образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации работников образования »

ТОГБУ «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного
наследия «Преображение»

**Сборник
исследовательских работ
межрегионального конкурса
«Память храня»**

Тамбов
2016

УДК 37
ББК 74
С23

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая лабораторией духовно-нравственного просвещения и воспитания ТОГОАОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»
Н.Я. Рыбина

Секретарь Тамбовского епархиального управления, заведующий Отделом религиозного образования, катехизации и миссионерства Тамбовской епархии
Протоиерей Игорь Груданов

С23

Сборник исследовательских работ межрегионального конкурса «Память храня» часть I/ сост.: Пахомова Н.В., Коровина Е.В. – Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2016. – 140 с.

В данном сборнике представлены исследовательские работы победителей межрегионального конкурса «Память храня», которые направлены на воссоздание духовно-исторической памяти о разрушенных православных храмах, монастырях, святых источниках на территории ЦФО, на восстановление культурно-исторической преемственности поколений.

УДК 37
ББК 74

© Управление образования и науки Тамбовской области, 2016
© ТОГОАОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2016
©ТОГБУ «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение», 2016

Содержание

Введение	4
<i>Бабрицкая Анастасия</i> «Утраченные храмы Алексеевки. Крестовоздвиженская (базарная) церковь»	5
<i>Парфилов Иван</i> Калачеевская пещера на Среднем Дону - неизвестный монастырь XIV века	22
<i>Наумов Артём</i> Жемчужина Черноземья. История Свято-Троицкого монастыря	30
<i>Зуева Юлия Сергеевна</i> Никольская церковь в Угодском Заводе	45
<i>Митрофанова Ника, Митрофанова Виктория</i> Путь к истокам русской культуры и православия. История храма с. Шубино	60
<i>Троенько Валентина Владимировна</i> Заметает вьюга тихий храм	73
<i>Шитков Александр Владимирович</i> Церковная летопись с. Рясни	81
<i>Андреева Елена Александровна</i> Возрождение истоков нашей духовности на примере изучения материалов о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы в с. Протасово	117

Введение

Святыни – это то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и почитаемым многими людьми из поколения в поколение.

Православными святынями принято считать предметы или места религиозного поклонения. Это прекрасные творения человеческого ума и человеческих рук, такие, как памятники церковной архитектуры, книжности, иконописи, произведения православной музыки и живописи. Они были созданы во имя Бога и на благо людей.

Распространение христианства на Руси сопровождалось строительством храмов. Они становились сосредоточением церковной жизни и православной культуры, поэтому самое почетное центральное место в городе или селе отводили под храм. Контуры храма и его высокой колокольни красиво вписывались в панораму поселения. Становились они на самой высокой площадке и были видны за несколько километров. Строительство храма было большим событием, деньги на постройку собирали со всей округи. Отстроенный храм играл важную роль в жизни прихожан, являлся для них культурным и духовным центром.

Но не все храмы «дожили» до наших дней. Антицерковная политика советского правительства привела к гибели культурных ценностей, памятников искусства, культуры. Многие храмы были закрыты. Некоторые использовались не по назначению или были разрушены.

В настоящее время значительно вырос интерес к истории, культуре, традициям Русской православной церкви. Люди вновь стали обращаться к вере. По всей России восстанавливаются и возводятся новые православные храмы.

В Тамбовской области стартовала региональная акция «Восстановление духовно-исторической памяти», в январе 2013 года.

Основная цель Акции – увековечивание памяти об утраченных святынях Тамбовщины (храмах, монастырях, часовнях, святых источниках, захоронениях и др.), а так же объединение детей, родителей, педагогов, общественности Тамбовской области в совместной деятельности по изучению традиционной русской культуры и истории развития нашего края.

Акцию «Восстановление духовно-исторической памяти» поддержали 11 регионов Центрального федерального округа (Белгородская, Брянская, Воронежская, Ивановская, Курская, Костромская, Рязанская, Смоленская, Тверская, Тульская и Ярославская области).

По информации перечисленных регионов подготовлен перечень утраченных православных храмов, монастырей и других православных исторических объектов, разработаны методические рекомендации по использованию православных достопримечательностей регионов в учебной и воспитательной работе.

**Утраченные храмы Алексеевки.
Крестовоздвиженская (базарная) церковь**

*Бабрицкая Анастасия,
МОУ СОШ №1г. Алексеевка Белгородской области*

Введение

*Христианский храм – сокровищница благодати
и училище благочестия*

Архиепископ Черниговский Филарет

В наше время возрождение храмов особенно важно для того, чтобы свеча духовной памяти не угасла, чтобы в ритмах и новых технологиях нашего времени не растерять тот «мир духовный», который собирали наши боголюбивые предки и за который шли иногда даже на смерть. Но те храмы, которые были разрушены и не восстановлены, особенно в своем городе или селе, должны быть не забыты и оставаться в памяти поколений.

Христианский храм имеет длительную историю своего формирования, начиная с самых первых времен христианства. Пробразом христианского храма была ветхозаветная Скиния. Теснейшим образом преемственно все христианские храмы связаны с сионской Горницей, где Христом была свершена первая Евхаристия.

Внешний вид православного храма, всегда отличает его от прочих зданий и сооружений. Храм - место особого присутствия благодати Божией.

Все храмы строились во славу Божию. Так было и в далекой слободе Алексеевке. Первая церковь была построена в 1737 году по указу владельца Алексеевской вотчины А. М. Черкассого. Это была небольшая лубяная однопрестольная церковь во имя митрополита Алексея. А в 1820 году на ее месте была построена Крестовоздвиженская церковь, о судьбе которой и пойдет речь в настоящей работе.

Актуальность исследовательской работы и выбор темы обусловлен необходимостью возрождения и сохранения в памяти алексеевцев истории своей малой родины и истории величественного храма, уничтоженного в бесшабашные времена во время гонений на Русскую Православную Церковь в советский период. Наше исследование поможет не только сохранить память об утраченном храме, но и предоставит возможность окунуться в жизнь слободы на столетие назад.

Гипотеза: можно ли узнать больше об истории утраченной церкви, о традициях и значении храма для жителей города и вызвать интерес к судьбам других храмов.

Объект исследования: Крестовоздвиженская церковь, простоявшая на Базарной площади Алексеевки с 1820 по 1954 гг. и ее история.

Предмет исследования: архивные документы, литературные и краеведческие источники края, свидетельства очевидцев при разрушении храма.

Цель исследовательской работы: изучить историю Крестовоздвиженского храма и сохранить историческую память о культурном наследии своих предков и передать сведения о разрушенной церкви как православного памятника города Алексеевки настоящим и будущим поколениям.

Задачи исследовательской работы:

1. Выявить, собрать, проанализировать и описать историю возникновения Крестовоздвиженской церкви в слободе Алексеевки из архивных документов Воронежской епархии.
2. Найти описание внешнего и внутреннего убранства храма.
3. Узнать из различных источников о священниках храма.
4. Проанализировать традиции, связанные с Крестовоздвиженским храмом.
5. Изучить краеведческую литературу о храме в слободе.
6. Встретиться с местным краеведом А. Кряженковым и узнать информацию о данном храме.
7. Найти очевидцев и свидетелей разрушения Крестовоздвиженской церкви.
8. Провести социологический опрос жителей города Алексеевки с целью выявления сведений о храме и проанализировать его результаты.
9. Найти старинные фотографии храма.

Методы исследования: анализ литературы и архивных документов, беседа, интервью, обобщение, социологический опрос.

Новизна исследовательской работы: изучение на основе известных источников о Крестовоздвиженском храме новых сведений от очевидцев судьбы храма и распространение материала среди сверстников.

Очень хорошо, когда у города есть своя летопись, своя история. Жизнь своего города в прошлых веках, повседневность минувших поколений является малой каплей в историческом море огромной страны. Мы должны быть тоже сопричастны к делам и поступкам своих предков, чтобы не потерять ту связующую нить, которую необходимо когда-то и нам передать своим потомкам.

История возникновения и строительства Крестовоздвиженской церкви

Многие школьники, бегущие по скверу Гагарина, даже и не подозревают, что когда-то на месте памятника воину Великой Отечественной войны, установленного в 60-х годах 20 столетия, и Вечного огня, зажженного в начале 70-х гг., была величественная каменная Крестовоздвиженская церковь. Среди алексеевцев она называлась еще базарной (Приложение 1).

Из очерка священника церкви слободы Алексеевки Иоанна Скрябина «Летопись Бирюченского уезда слободы Алексеевки Крестовоздвиженской церкви»¹ мы узнали, что храм был возведен в честь победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. Храм начал возводиться в 1812 году стараниями владельца слободы Дмитрия Николаевича Шереметьева и пожертвованиями прихожан. Построен по проекту зодчего Карла Ивановича Бланка, известного тем, что он строил культовые и светские здания по заказам государства, церкви и богатейших людей России. По его проекту был построен и Покровский собор в Бирюче. Заготовливали глину и обжигали кирпич алексеевские мастера, то есть храм возведен из местных материалов, в том числе и его величественные колонны. Благословил строительство епископ Воронежский и Черкасский Антоний (Соколов). В 1820 году строительство завершилось, и на торжественное открытие храма прибыл епископ Воронежский и Черкасский Епифаний (Канивецкий), который и освятил его. Храм был пяти купольным, отдельно построена в западной части колокольня в 40 сажень - около 85-ти метров (Приложение 2).

В храме было три престола в ряд:

главный (средний) – во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня;

правый – во имя святителя Алексия митрополита Московского;

левый – во имя святой великомученицы Варвары.

В документе Иоанн Скрябин описывает, что храм этот красотой и изяществом постройки может равняться соборным храмам губернских городов. Место постройки храма и именно таких приделов было выбрано не случайно.

На этом же месте в 1737 году князем Алексеем Михайловичем Черкасским была возведена деревянная церковь с пятью куполами в честь святителя Алексия митрополита Московского. А придельный престол в ней был пристроен в 1743 году во имя св. великомученицы Варвары, в честь ангела дочери князя Варвары Алексеевны, вышедшей впоследствии замуж за Бориса Петровича Шереметьева. Из-за ветхости деревянного сооружения и вследствие пожара деревянный храм разобран и рядом построен новый каменный.

Новый храм был построен в классическом византийском стиле, обнесенный оградой из камня. Крестообразная в плане церковь с главным большим и четырьмя маленькими куполами. Три яруса высокой колокольни уходят в небеса, созывая прихожан колоколами, вес которых достигает около 600 и 220 пудов (Приложение 3).

Иконы и внутреннее убранство храма

Интерьер был расписан местными и воронежскими живописцами. Из прежнего деревянного храма были перенесены многие старинные иконы 18

¹ Воронежские епархиальные ведомости. Очерк «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда». - 1868 г.; № 8, стр. 217-223.

века: икона Божией Матери Озарянской, святителя Алексия, святителя Николая, св. великомученицы Варвары. Украсили храм и новые списки икон: Покрова Пресвятой Богородицы и Скорбящей Божией Матери. Перед всеми указанными иконами совершались молебны, а старинные обносились по домам прихожан для совершения требов и молебнов.

Ризы икон были из серебра, а некоторые и позолоченные. Особой красотой и убранством ризы отличалась Сицилийская икона Божией Матери, которая была помещена возле клироса главного престола. Часть икон были подарены семьей графа Шереметьева и состоятельными прихожанами.

В храме было 8 серебряных с позолотой крестов, три ковчега, один из которых приобретен в 1861 г. и имел форму пяти купольного храма с литыми фигурами апостолов по углам. Также было 5 позолоченных сосудов, 3 больших Евангелия в серебряных переплетах, 3 серебряных кадила. Облачения священников тоже были довольно ценны.

Из старой церкви сохранился в целости святой антиминос – древний из парусины от престола св. великомученицы Варвары, выданный в 1743 г. 24 июля митрополитом Белгородским и Обоянским Антонием. По нему видно, что слобода прежде относилась к усердскому округу Белгородской епархии.

Иконостасы из Алексеевского и Варваровского престолов также украсили новый храм. В 1836 году иконостасы были заменены новыми, а старые переданы в храмы слободы Алейниково и в слободу Варваровку. А в 1879 году росписи фресок и иконостаса были обновлены художниками Малышевым и Кондратьевым, приглашенных из самой первопрестольной Москвы. Иван Матвеевич Малышев (1802–1880) – один из самых значимых иконописцев второй половины XIX века, который работал в Троице-Сергиевой лавре. С 1951 по 1880 гг. художником были написаны иконостасные образы в различные города: Москву, Киев, Иркутск, Кострому, Ярославль, Ростов Ярославский, Ростов на Дону, Калязин, Саратов, Саранск, Галич, Астрахань, Архангельск, Полтаву, Тамбов, Одессу, а также для сельских церквей и для частных лиц.²

На содержание церковного хора выделялось довольно много средств. Звуки церковного пения грели души прихожан особенной теплотой и проникновенностью.

Священники храма

В дореволюционный период священник признавался первым руководящим лицом в религиозно-нравственном воспитании народа. Священник - священнослужитель второй степени священства, совершающий по данной ему благодати все богослужения и таинства (за исключением хиротонии и освящения мира и антиминосов). Главнейшими качествами его считались религиозность, честность, любовь к Богу и своему делу, терпение, твёрдость воли и настойчивость, самообладание, бдительность, аккуратность

² Научный богословский портал «Богослов.ру». Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/text/2489669.html>

и справедливость. Богословская подготовка, уровень общего и специального духовного образования священника играло первостепенную роль. С ним советовались, шли прихожане со своими проблемами и горестями, делились радостями и признавались о самом сокровенном. Универсальность священников состояла в том, что в идеально-образцовом случае он должен быть одновременно не только священнослужителем, богословом, пастырем-духовником и проповедником, но и хорошим историком и словесником, и вместе с этим – простым и искренним в общении с людьми, понимающим и любящим своих прихожан. Пример его жизни должен стать примером для всех. Он - ближайший учитель своих прихожан. При посещении их домов и при всех встречах и разговорах - проповедник религиозных начал жизни, но в то же время канонически обязанный защитник всякого непротивного религии и общественному благу знания (напр., медицинского, сельскохозяйственного и домоводственного), умственного и нравственного образования и воспитания. Права и обязанности священника подробно излагаются в особой науке о пастырстве, которую будущий пастырь проходит во время своего обучения, а также в церковных законах и правилах.³

За время существования Крестовоздвиженской церкви много священников, дьяконов и псаломщиков сменяли друг друга. Хочется верить, что все эти люди были примером для многих. Об их личных качествах ничего нам не известно, но архивные документы сохранили фамилии некоторых из них.

Стефан Тимофеевич Станков - с 1809-1837 годов служил пономарем, диаконом, а затем и священником в Крестовоздвиженском храме.

Дмитрий Петрович Попов, зять С. Станкова стал священником после своего тестя и прослужил в храме до 1866 года.

Алексей Федорович Скрябин (1838 - 1899) – священник (брат Иоанна Федоровича Скрябина, автора очерков о слободе Алексеевке), заштатный клирик Воронежской епархии. С 1861 года - священник Крестовоздвиженской церкви слободы Алексеевки, откуда вскоре перешел к Александро-Невской церкви белогорских пещер.

Федотов Дмитрий Васильевич (1836-1919) - священник Крестовоздвиженской церкви с 1901 по 1916 гг. Был Благодинным Алексеевского округа до 1916 года. Дмитрий Васильевич рано овдовел; у него было 4 сына и 4 дочери. Удивительно, но он был прадедом по материнской линии Академика РАЕН, Лауреата премии правительства России, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой нормальной физиологии Кубанского государственного медицинского университета Покровского Владимира Михайловича, автора книги «Физиология человека» под ред. В.М. Покровского и Г.Ф. Коротько. - Москва: Медицина, 2007.⁴

³ Открытая православная энциклопедия «ДРЕВО». Режим доступа: <http://drevo-info.ru/articles/823.html>

⁴ В.М. Покровский - о себе. Сам о себе - вместо автобиографии. Режим доступа: <http://pokrovskii.kuban.ru/about2.html>

В архивах Воронежских епархиальных ведомостей можно найти документ «Ведомость о церквях Воронежской епархии».⁵ Здесь указан наличный состав церковнослужителей за 1899 год. О храмах слободы Алексеевка приведены следующие сведения, представленные в таблице:

Таблица 1

Церковь, местонахождение	Материал и дата постройки	Священнослужители	Кол-во десятин при церкви	Кол-во дворов в приходе	Кол-во прихожан муж.пола	Кол-во прихожан жен.пола
Крестовоздвиженская церковь в слободе Алексеевка	1820 г. каменная	1.Федотов Дмитрий Васильевич – свящ. 2.Ермолаев Василий Захарович– свящ. 3.Никифоров Анатолий Иванович –диакон 4.Федоров Пётр Васильевич - псаломщик 5.Редькин Иван Иванович- псаломщик	38	641	2075	2057
Троицкая церковь в слободе Алексеевка	1808 г. каменная	1. Попов Василий Петрович – свящ. 2. Поярков Трифон Афанасьевич– свящ. 3.Станков Георгий– диакон 4. Соболев Владимир – диакон 5. Ильинский Семен Михайлович - псаломщик 6.Базилевский Иван Яковлевич - псаломщик 7. Емельянов Иван Григорьевич - псаломщик 8. Алексеевский Митрофан Апполинарьевич - псаломщик 9. Алферов Семен - псаломщик	33	760	2570	2554
Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского в слободе Алексеевка	1888 г. каменная	1. Иванов Михаил Яковлевич – свящ. 2. Попов Николай Константинович - диакон 3.Замахаев Константин Васильевич - псаломщик	33	315	1119	1080
Церковь во имя святителя Дмитрия Ростовского в слободе Николаевка	1813 г. каменная	1.Курбатов Дионисий Петрович – свящ. 2.Шрамков Иоанн Васильевич– свящ. 3.Стефанов Андрей - диакон 4.Самобрицкий	33	641	1333	1270

⁵ Воронежские епархиальные ведомости. Ведомость о церквях Воронежской епархии за 1899 г. № 24 с. 683-684.

		Димитрий - псаломщик				
Успенская церковь в слободе Николаевка	1827 г. каменная	1. Попов Константин Григорьевич – свящ. 2. Донецкий Василий Михайлович – свящ. 3. Тростянский Василий Иванович - диакон	33	467	2079	2061

Данные сведения дают представления о том, что численность священнослужителей в Троицком и Крестовоздвиженском храмах превышала остальные приходские церкви в слободах. Сегодня эти бывшие слободы входят в состав современного города Алексеевки. По десятинам церковных земель уже видно, что у Крестовоздвиженской церкви на 5 десятин земли было больше, чем у других. Это говорит о величии храма и его размерах. Хотя у Крестовоздвиженского храма не был самый большой приход, но стоит отметить, что Троицкий храм стоял в 200 метрах от него, что является причиной численности. На карте указаны все действующие церкви слободы в конце 19-начала 20 вв. (Приложение 4).

Традиции слободы Алексеевки, связанные с Крестовоздвиженским храмом

Обряды и традиции, обычаи являются отличительной чертой отдельно взятого населения в конкретной местности. Не исключением стала и слобода Алексеевка. Здесь было много своих традиций, связанных с жителями слободы, переселенных с Украины, Запорожья, Польши и России. Об этом свидетельствуют разнохарактерные фамилии жителей слободы. Все эти разноплеменные народности слились с течением времени в единый общий элемент – малороссийский православный народ. Здесь в основном люди занимались торговлей, ремеслом, земледелием. В связи с этим в течение года проводились 4 ярмарки, продолжающиеся до 2-х недель:

Крестовоздвиженская – 14 сентября;

Космо-Домиановская – 1 ноября;

Алексеевская – 1 марта;

Троицкая – в день Святой Троицы.

Размах торговой жизни наших предков впечатляет. Краевед А. Кряженков в сборнике занимательных этюдов об истории Алексеевки писал: «По постройкам в центре Алексеевка к концу 60-х годов сравнялась с лучшими уездными городами губернии, хотя являлась волостью. На Базарной площади выросли около 100 одноэтажных и двухэтажных каменных строений, фасадами не уступавших воронежским. Так писали очевидцы в губернских газетах...»⁶

⁶Земли родной минувшая судьба: Из прошлого Алексеевки. – Белгород: «Везелица», 1993, с. 27

Как пишет Иоанн Скрябин в очерке «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда» 1868 г.: «Годичный оборот торговли простирается на сумму около миллиона рублей».⁷

Из этого же источника мы узнаем: «Прихожане Крестовоздвиженской церкви, как народ торговый и промышленный, большею частью грамотные, отличаются особенною религиозностью и усердием к храмам Божиим, которые неопустительно посещают во все воскресные и праздничные дни, где любят слушать пастырские поучения, без всякого уклонения исполняют христианский долг говения, исповеди и святых тайн причастия (некоторые во все посты говеют и приобщаются святых таинств), многие с этой целью в начале четырехдесятницы пилигримствуют в Воронеж и Задонск к угодникам Митрофану и Тихону, а некоторые даже в Киев. Поминование усопших считают необходимою обязанностью и, по возможности, стараются выполнять оную, часто приглашают в дома свои духовенство для служения молебнов в праздники св. Пасхи, Рождества Христова, св. Троицы, святителей: Николая, Митрофана, Тихона и др. Но, не смотря на всю религиозность и относительную развитость, алексеевцы не чужды многих поверий, предрассудков и суеверий. Они верят в сны, гаданья, умыванья и разные нашептывания, в болезнях охотнее прибегают к бабкам, нежели к лекарям, и более доверяют знахарям, нежели людям, известных и наукой и опытом».⁸

Традиционно совершались вокруг приходского храма крестные ходы в течение года: во все храмовые праздники Крестовоздвиженской церкви, на второй день Рождества Христова и на второй день Пасхи. Во все эти дни после Литургии все священнослужители храма с хоругвями, крестами, Евангелием и храмовой иконой или праздничной под звон колоколов обходили три раза вокруг церкви. На последнем круге останавливались на четырех сторонах света, где читались выдержки из Евангелия о праздниках. Начинался крестный ход с молебна празднику, а завершался отпуском и осенением святым Крестом.

Обычно в страстную пятницу обносили на вечерне плащаницу. Но в Крестовоздвиженской церкви был свой неповторимый для других мест обычай. Об этом мы узнали из разговора с настоятелем Свято-Троицкого храма города Алексеевки протоиереем о. Алексеем (Лупоревым). Он рассказал, что плащаница Крестовоздвиженской церкви в страстную пятницу одним из диаконов относилась в Троицкую церковь и клалась на святой Престол. По полудни в двух храмах начинался протяжный колокольный звон в один колокол около часа. В это время все священники Крестовоздвиженской церкви с хоругвями и крестами шли с прихожанами в Троицкий храм. Там со священниками Троицкого храма они поднимали

⁷ Воронежские епархиальные ведомости. Иоанн Скрябин «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда» 1868 г., № 3, с. 251-259

⁸ Воронежские епархиальные ведомости. Иоанн Скрябин «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда» 1868 г., № 3, с. 257-258

плащаницу и при пении: «Святой Божий и Благообразный Иосиф» шли обратно под тот же звон.

Священник Иоанн Скрябин в своем очерке рассказывает, что в слободе в 1826 году был пожар, с тех пор по желанию прихожан храма совершался крестный ход вокруг слободы один раз в год, сопровождающегося службами молебнов Господу Богу, Богородице и святым угодникам Божиим. Все дома, стоящие по пути крестного хода, окроплялись святой водой.

30 сентября 1858 года снова случился пожар, после которого с разрешения Святейшего Синода в память ежегодно было традицией приносить из Дивногорского Успенского монастыря икону Божией Матери Сицилийскую сроком на три месяца – с 20 ноября по 20 февраля. Встреча и проводы этой иконы сопровождалась крестными ходами всех церквей слободы. Таковы были традиции прихожан и священников храма.

Сохранилась фотография ритуальной церемонии в Алексеевке на Большой Троицкой улице. На заднем плане Крестовоздвиженская церковь, слева дом купца Ковшёва. Запечатлены похороны Якова Бокарева, внука Даниила Бокарева, создателя первой маслобойни в России (Приложение 5).

Судьба храма в 20 веке

И сегодня бы наш город украшал этот величественный храм. Ведь алексеевцы им очень гордились и считали своим местным собором, так как был красив и необыкновенен он по архитектурному облику. Молодежь пыталась сохранить память о нем на фотоснимках, как довоенного периода, так и после. Сегодня мы, потомки, выражаем им свою искреннюю признательность за это. Ведь как выглядел бы храм без этих снимков, уже никто бы не представлял (Приложение 6).

А судьба Крестовоздвиженской церкви оказалась совсем не простой в 20 столетии. Наступили времена, когда в страхе жили очень многие. Но особенно пострадала в период Советского государства Русская Православная Церковь. Религия и вера стали не нужны новому руководству, считая их «пережитком прошлого». Древо православия пытались вырубить с корнем. Никто и не подумал, что эти «корни» и есть преемственность, уважение к духовной жизни целых поколений, построенных на православии как государственнообразующей культуре.

В рамках антирелигиозной пропаганды в СССР проводилась кампания по массовому уничтожению объектов религиозного культа, в частности церквей. В 1962 г. было выдвинуто предложение лишать родительских прав тех родителей, которые воспитывали детей в религиозном духе. Родителей стали вызывать в школу и в милицию, требуя от них, чтобы они не водили детей в храм, в противном случае угрожая принудительно поместить детей в интернаты. Приведем статистические данные о храмах:

В 1914 году на территориях Российской империи, по официальным данным,⁹ насчитывалось 54 174 православных храма, 25 593 часовни, 1025 монастырей, а в 1987 году в СССР оставалось лишь 6893 православных храма и 15 монастырей.

Эти данные относятся к сохранившимся на 1987 год действующим храмам и монастырям. Так как огромное количество культовых сооружений было приспособлено под музеи, склады, дома культуры, то точное количество именно уничтоженных (то есть взорванных или разобранных) храмов установить крайне трудно.

Вспоминается отрывок стихотворения Николая Рубцова.

И храм старины, удивительный, белоколонный,

Пропал, как виденье, меж этих померкших полей, -

Не жаль мне, не жаль мне растоптанной царской короны,

Но жаль мне, но жаль мне разрушенных белых церквей!..

Так случилось и с Крестовоздвиженским храмом. В 1930 году здание церкви закрыли, и никто уже не слышал колокольный звон, ведь колокола были сброшены. Существует легенда о том, что самый большой колокол церкви при падении ушел глубоко в землю, как будто прячась от стыда перед прихожанами и скрываясь от уничтожения от преследователей. В храме был устроен склад, а во время войны немцы хранили в задании свое продовольствие. В годы войны храм частично пострадал.

Анатолий Николаевич Кряженков, краевед и главный редактор районной газеты «Заря» рассказал, как мальчишками взбирались на колокольню и на сильном ветру, сквозившее все тело, оглядывали просторы Алексеевки. В своих многочисленных публикациях и книгах краевед неоднократно описывал судьбу этого храма, что бы память была о нем, и не было «белых» пятен в истории своего города.

И вот наступил печальный 1954 год для храма (Приложение 7). Под предлогом ветхости сооружения, трактора тросами выдергивали колонны, а разобранные кирпичи от храма использовали на хозяйственные постройки.

Мы нашли участницу разбора этого храма, которой пришлось против своей воли разбирать кирпич за кирпичом. Отказаться было нельзя, ведь тогда еще юная девушка могла лишиться не только комсомольского билета, но и свободы. Работники многих предприятий Алексеевки были принудительно созваны для этого страшного варварского дела. Можно ли их обвинить в трусости? Думаю, что мы не имеем право их осуждать. Другое было время, да и люди воспитывались в духе атеизма. Татьяна Тихоновна Харланова (в девичестве Попова) рассказала нам о тех лихих временах, о своем грехе перед Богом, ведь до сих пор ее память сохранила те страшные воспоминания. Последними ее словами в интервью были: «Мы все пожинаем сегодня плоды того страшного времени и платим большой ценой. Грешники мы все, грешники...»

⁹Всеподданнейший отчет обер-прокурора Св. синода по ведомству Православного исповедания за 1914 г. Пг., 1916. С. 117, 132, 139

Социологический опрос жителей современной Алексеевки

Нами был проведен социологический опрос жителей Алексеевки, которые встречались нам на улице Гагарина. Люди стремительно спешили по своим делам, но все остановились и с интересом отвечали на вопросы. Опрошены были 29 человек.

На первый вопрос: «Что Вы знаете о прежней постройке на месте памятника Воину-освободителю в сквере?», все респонденты ответили о том, что здесь когда-то стоял храм. Одна женщина даже показала приблизительное место, где находился алтарь храма. Там росли две елочки, верхушки которых, по стечению каких-то обстоятельств наклонились друг к другу, образовав некую арку.

На второй вопрос: «Знаете ли Вы о судьбе снесенного храма? В честь какого праздника он был воздвигнут?». Ответить смогли 14 человек. Остальные, путаясь в тех или иных фактах, ссылались на то, что где-то что-то читали или от кого-то слышали рассказы, но быстро не могут вспомнить.

Третий вопрос: «Нужно ли знать алексеевцам историю этого храма и передать сведения о нем своим потомкам?» - все респонденты утвердительно согласились.

Таким образом, для жителей Алексеевки важно знать, что скрывает история тех или иных мест в городе. Многие высказали свое желание поближе познакомиться с историей Крестовоздвиженского храма из различных источников.

Заключение

*Любовь к своей Родине - это не нечто отвлеченное;
это - и любовь к своему народу, к своей местности,
к памятникам ее культуры, гордость своей историей.*

Д.С. Лихачев¹⁰

Подводя итог исследовательской работы, хочется сказать, что истинный патриот не тот, кто беззаветно любит Родину, а тот, кто любит и знает ее историю. Когда стремишься в будущее, нельзя отрываться от своих корней.

Мы попытались оживить прошлое в своей работе, найти уникальный материал из архива Воронежских епархиальных ведомостей, познакомиться с людьми, которые могут рассказать о замечательном памятнике православной архитектуры, который являлся одним из величественных архитектурных шедевров нашей слободы.

Описание внутреннего и внешнего убранства храма доказало, что во все времена к храму было особенное благоговейное отношение. Об этом свидетельствуют многие исследованные нами источники информации. В

¹⁰ Лихачев Д.С. Письма о добром. - СПб., 1999. - С. 166.

работе описаны уникальные традиции слободы и конкретного прихода Крестовоздвиженского храма.

При исследовании вопроса о священниках церкви приятной неожиданностью стала информация о потомках некоторых из них. Так был определен правнук священника храма Федотова Д. С.. Им оказался доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой нормальной физиологии Кубанского государственного медицинского университета Покровский Владимир Михайлович.

Не менее уникальный материал был представлен в работе не об очевидцах и свидетелях последних десятилетий существования храма, а найденная участница разбора церкви на кирпичи.

Опрос жителей Алексеевки доказал, что такие исследовательские работы не просто имеют право на существование, а должны быть. Они вызывают неподдельный интерес у горожан и указывают дальнейший путь поиска новых исторических фактов из жизни Алексеевки. Например, вызывает большой интерес история еще одного ушедшего в былое храма – церкви Успения Пресвятой Богородицы, которая когда-то стояла на территории нынешней алексеевской основной школы № 6. Это значит, что впереди нас ждет новое исследование и открытие новых фактов, таких значимых для нашего и будущего поколений.

Цель работы достигнута, задачи выполнены. Мы доказали, что нужно уважать историю и культуру своего края, сохранять духовные и культурные ценности своего народа, бережно относиться к сохранившимся памятникам своего края, его культурному наследию, сохраняя историческую преемственность поколений и национальную гордость.

Список литературы и использованных источников

Алексеевка: Историческая хроника города и летопись сёл района. – Белгород, 1997. - 224 с.

Земли родной минувшая судьба: Из прошлого Алексеевки. – Белгород: Издательство «Везелица», 1993. - 100 с.

Корни родства: Из прошлого Алексеевки. – Белгород, 2003. - 224 с.

Кряженков А. Н. Памятные имена: Алексеевский биографический словарь. – Белгород: КОНСТАНТА, 2008. – 268 с.

Кряженков А.Н. Алексеевка: Историческая хроника. - г. Алексеевка: Издание администрации г. Алексеевки и городского Совета народных депутатов, 1992. - 88 с.

Кряженков А.Н. Алексеевка: путеводитель. – Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2009. – 80 с.

Лихачев Д.С. Письма о добром. - СПб., 1999. - С. 166.

Лукиянов А. И., Кряженков А. Н. Город на Тихой Сосне – Алексеевка. – Белгород: Истоки, 2005. – 175 с.

Архивные источники:

1. Воронежские епархиальные ведомости. Ведомость о церквях Воронежской епархии за 1899 г. № 24 с. 683-684.
2. Воронежские епархиальные ведомости. Иоанн Скрябин «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда» 1868 г., № 3, с. 251-259.
3. Воронежские епархиальные ведомости. Очерк «Слобода Алексеевка Бирюченского уезда». - 1868 г.; № 8, с. 252-259.
4. Всеподданнейший отчет обер-прокурора Св. синода по ведомству Православного исповедания за 1914 г. Пг., 1916. С. 117, 132, 139.

Веб-сайты, веб-страницы:

1. «История Алексеевки» [Алексеевский портал свободного общения]. – Режим доступа: <http://alekseevka-portal.ru/istora.html>
2. Открытая православная энциклопедия «ДРЕВО». – Режим доступа: <http://drevo-info.ru/articles/823.html>
3. Покровский В.М. - о себе. Сам о себе - вместо автобиографии. – Режим доступа: <http://pokrovskii.kuban.ru/about2.html>
4. Народный каталог православной архитектуры. – Режим доступа: <http://sobory.ru/article/?object=24258>
5. Научный богословский портал «Богослов.ру». – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/text/2489669.html>
6. EtoRetro - фото. – Режим доступа: <http://www.etoretro.ru/pic37007.htm>

Приложения

Приложение 1

В начале 60-х гг. установили памятник советскому воину Великой Отечественной войны, там, где когда-то стоял храм.



Фото 60-х гг. 20 века

Сегодня на месте храма – уголок сквера на улице Гагарина.

В начале 70-х гг. памятник развернули в противоположную сторону и зажгли Вечный огонь.

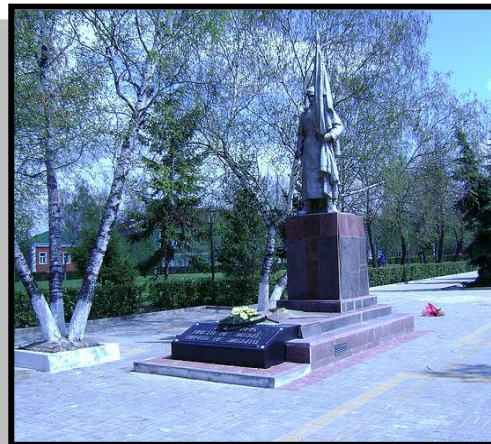


Фото 2010 года

Приложение 2

Вид Крестовоздвиженской церкви с юго-западной стороны с Волостной улицы (ныне ул. Ленина).

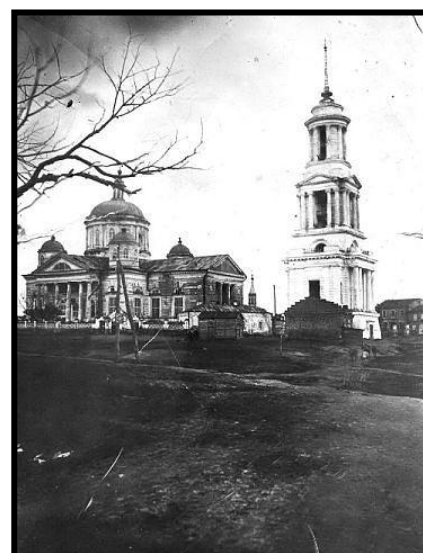


Фото нач. 50-х гг.

Одна из наиболее удачных фотографий по ракурсу и изображению всего величия Крестовоздвиженской церкви, которая сохранилась до наших дней.



Вид храма во имя Животворящего Креста Господня с правого берега реки Тихой Сосны.



Довоенное фото



9. Крестовоздвиженская церковь,
фото 50-е г.

Фото 50-х гг.

Приложение 4

Фрагмент карты 1868 г. На ней отмеченные цифрами места расположения всех существовавших на то время церквей в слободах Алексеевка и Николаевка.

Две из них (2. Крестовоздвиженская церковь и 5. Успенская церковь) – не сохранились.



Приложение 5

Ритуальная церемония в Алексеевке на Большой Троицкой улице. На заднем плане - Крестовоздвиженская церковь, слева - дом купца Ковшёва, справа – дом Бокаревых. Запечатлены похороны Якова Ивановича Бокарева, внука Данилы Бокарева. Среди священников - Федотов Дмитрий Васильевич, священник Крестовоздвиженской церкви, благочинный Алексеевского округа.



Фото 1901 года

На фоне храма у противоположного берега реки Тихой Сосны.
Фото кон. 40-х -нач. 50-х гг.



Начало разборки храма во имя Животворящего Креста Господня в
Алексеевке. *Фото 1954 года.*



Фото 1954 г

Каалачеевская пещера на Среднем Дону- неизвестный монастырь XIV века

Парфиров Иван Александрович

ГБПОУ ВО «Калачеевский аграрный техникум» Воронежской области

Введение

Моя малая Родина-город Калач - административный центр одноимённого района, расположенного в юго-восточной части Воронежской области, в 238 километрах от областного центра.

Калач был основан на юге Русского государства в далёком 1571 году для предотвращения татаро-турецких вторжений. Современный город расположен в живописном месте на пологих среднерусских холмах в слиянии двух речек Толучеевки и Подгорной. У Калачеевского края многовековая, богатая событиями история. Истоки её уходят в глубокую древность. Кем были первые обитатели наших мест? Как они жили? Ответы и на эти вопросы дали археологические раскопки, которые проводились на территории района, начиная с 1979 археологическими экспедициями кафедры археологии Воронежского государственного педагогического университета. На протяжении 3-х десятилетий раскопки проводились на территории сёл: Ширяево, Новая Меловатка, Четвериково, Подгорное, Пришиб, Советское. Благодаря этим раскопкам, мы узнали, что нынешнюю территорию района населяли представители древне ямной, катакомбной, абашевской и срубной культур, которые жили пять тысяч лет назад. Они уже умели добывать огонь, лепить сосуды, занимались земледелием, скотоводством, рыболовством, охотой, ремёслами. Мы знаем, в какое время здесь жили люди, но когда они исчезли с этой земли сказать трудно. Историки не располагают подробным материалом о жизни нашего края в период до XIII века. История этого периода остаётся белым пятном. Дальнейшая история Калачеевской земли имеет большие перспективы, так как Калач находится у подножья меловой горы, в которой находится мало изученный пещерный монастырь, более известный как Калачеевская пещера.

Общие сведения о монастыре

Пещерный монастырь у г.

Калач на Среднем Дону более известен в литературе как Калачеевская пещера.

Это один из самых крупных культовых подземных комплексов России.

Суммарная длина доступных ходов составляет на сегодняшний день около 1 км.

Основываясь на материалах научно-

практической конференции «Пещерные церкви и монастыри Византии и Руси» в г.

Саранске можно считать Калачеевскую пещеру крупнейшим монастырём России

(более 1000 метров). После неё следуют: Белогорский монастырь (900 метров),

Св. Троицкий Сканов монастырь XVII века в Пензенской области (722 метра), пещерный комплекс Дивногорского монастыря XVII века (604 метра), пещеры при Успенском Валуйском монастыре XVII века в Белгородской области (407 метров), Костомаровский монастырь, известный с XIX века (392 метра). Исследованием этого вопроса занимались кандидаты исторических наук В. В. Стёпкин, преподаватель Свято-Тихоновского богословского университета Н. Е. Гайдуков. Они доказали, что это нерядовая меловая пещера, которых около 60 в Подонье, а монастырь (статья «Калачеевская пещера на среднем Дону - неизвестный монастырь XIV века». Киев 2008 г.). Эти публикации исторически обоснованно доказывают, что Калачеевские пещеры - это самый крупный на территории России заброшенный средневековый православный монастырь, который прекратил своё функционирование в конце XVI века. Ковремену возникновения слободы Калач (1716 г.) монастырь был уже заброшен, история его возникновения забыта, как и события с этим связанные. В какой-то период (предположительно, конец XVII века) монастырь обнаружили переселенцы из Украины (легенда о киевском монахе) и стали называть его пещерами. Посетивший в конце XIX века калачеевские подземные лабиринты художник и археолог-любитель Д. М. Струков застал в пещере живущего здесь крестьянина, который выдавал свой труды по строительству пещеры 20-тилетним трудом своего предшественника, крестьянина из Могилёвской губернии за начало устройства пещерных лабиринтов.

Временная версия возникновения монастыря

При первом же осмотре пещеры в сознании возникает удивление, почему столь масштабный объект ранее практически не изучался. Если так, то пещерным монастырям Среднего Дона, как Дивногорский и Белогорский, посвящено не одно исследование XIX-XXI вв., то калачеевском пещерном монастыре фактически ничего неизвестно. Этот факт свидетельствует о прекращении функционирования монастыря до активной колонизации этого региона московским государством в XVIII в. И если в тех же Дивногорских и Белогорских обителях в XVIII-XIX веках шло развитие монастырской жизни, то калачеевская к концу XIX века оказалась полностью заброшенной. Общее впечатление, которое оставляет монастырь, то, что он не был построен и существовал не продолжительное время. Наиболее трудной проблемой является установление даты начала строительства. В настоящее время отсутствует какой-либо археологический материал или надёжная эпиграфика (надпись на стенах),

на основании которых можно было бы определить время начала строительства подземного храма. Однако, исследователи Гайдуков Н.Е. и Стёпкин В.В., сравнивая отдельные элементы подземного комплекса с известными подземными монастырями прошлого, предполагают, что храм был построен раньше XIV-XV вв. В Среднем Подонье, не позже чем конца XIII в. и до последней трети XVI в., существовала группа населения, образовавшая объединение под общим названием «Червлёный Яр». Это объединение, обладавшее некоторой автономией в рамках Золотоордынского государства, состоявшее из нескольких татарских и русских территориальных общин без феодалов, своенно-демократическим управлением в роде будущих донских, запорожских и подобных или казаков. Христианство было достаточно развито в этом регионе. Территория Червлёного Яра административно - церковно отнесена и входила в состав Сарайской епархии (создана в 1261 г.) для обслуживания христиан, проживающих в Золотой Орде. Епископ ставил русский митрополит Рязанской. Между епархиями долгое время шёл спор за контроль над территорией Червлёного Яра. В этот спор вынуждены были неоднократно вмешиваться правящие русские митрополиты. Интересные сведения даёт начало грамоты, данной митрополитом Феогностом рязанскому владыке на право контроля над Червлёным Яром в середине 40-х гг. XIV в.: «Благословение Феогноста, митрополита всея Руси, к детям моим, к баскакам и сотникам, и к игуменам и попам, и ко всем крестьянам Червлёного Яру, и ко всем городам, повеликому Ворону». Упоминание грамоты и игуменов свидетельствует о наличии в области Червлёного Яра монастырей, одним из которых и мог являться Калачеевский пещерный храм.

Описание пещерного монастыря

Вход в пещерный монастырь расположен на восточном склоне большого мелового останца, находящегося на правом берегу р. Толучеевка (левый приток Дона) в пределах города Калач, Воронежской области. Абсолютная отметка вершины останца - 162,4 м., основание его восточного склона - 90 м., проход в пещеру расположен на отметке 119 м. Пещера преимущественно ориентирована в западном направлении. Пещера была вырублена одновременно. Обращает на себя внимание различная структура пространственного расположения ходов пещеры, лежащих к югу и к северу от центрального входа. Южная система состоит из нескольких коридоров, протяжённых к югу, двойной пещерной церкви, 2-х «лежанок» - скальных выступов, расположенных в параллельных ходах, ведущих на юг от церкви,

атакже специального помещения, возможности
уровень пола которого ниже основного уровня пещер. Обращая на себя внимание, с
вязанная с южной центральной частью Калачеевской пещеры,
составляющая как бы ось всего подземного памятника.
Она представляет собой основной коридор, ведущий к западу от главного хода,
атакже параллельный ему коридор,
сстроенным в его стенах небольшими нишами для индивидуальной молитвы.
Такие же два параллельных коридора начали высекать в южном направлении,
но вероятно закончить их не успели.
Северная часть пещеры состоит из двух проходов,
ведущих к северу от главного прохода. В средней части северо-
восточного хода и в северной части северо-
западного есть помещения, первоначальное значение которых можно определить,
как часовни, которые в последствии были обращены в пещерные церкви. Двойная ц
ерковь состоит из Восточного и Западного храмов,
которые примыкают друг к другу. Она практически открыта от засыпи
(в настоящее время под засыпью находятся только обе алтарные части).
Бегообразный комплекс, можно выделить несколько основных особенностей,
характерных как для Восточного, так и для Западного храма.
Обращает на себя внимание отсутствие южных врат в обоих алтарях.
На Руси аналогичная конструкция была вполне допустима вплоть до XVII в.
Однако настораживают отдельные входы в алтарь,
такая особенность не характерна для православной традиции. Бросается в глаза отс
утствие в обоих храмах, как скамей, так и оснований для сидения.
Этот же не характерен для монастырей византийских традиций. Итак,
перед нами двойная церковь. Зачем она была построена?
Какая функциональная необходимость обусловила создание двух храмов,
вырубленных в скале практически впритык друг к другу?
В качестве гипотезы можно предположить,
что Западный храм имел функцию несколько отличную
от Восточного. Какую? Он был трапезным храмом.
В общем-то в монастыре трапезная,
также сама суть по себ храм, в котором совершаются отдельные службы.
Должна была находиться в прямой и пространственной связи с основным храмом.
Оба храма связаны как бы одним продолжающимся ябрядом. Например,
чинопопанагии,
который совершается в общем-то в монастырях и сейчас. Описанная структу
ра Калачеевской пещеры достаточной долей вероятности свидетельствует о нали
чи здесь в древности небольшого общежительного монастыря.
Тогда где же помещались жилища помещения - кельи монахов?
Здесь может быть несколько вариантов ответа. Первый вариант:
кельи находятся в засыпанной части Калачеевской пещеры. Второй,
наиболее вероятный, -
жилища помещения находились изначально на поверхности и могли располагаться,

как на вершине мелового останца, так и его подножья. Примеры подобного расположения наземных построек можно видеть в тех же Белогорских и Дивногорских пещерных монастырях Среднего Дона. Общее впечатление, которое оставляет монастырь, то, что он не был достроен и существовал непродолжительное время.

Заключение

Проблема спасения заброшенного древнего монастыря беспокоит местных краеведов давно. Даже странно, что этот памятник старины, расположенный в черте города долгое время не привлекал к себе пристального внимания. Судьбоносным для спасения памятника стал 2013-2014 года. К горстке краеведов примкнули представители общественности, возникла инициативная группа, которая обратилась с официальным предложением к районным властям и общественному департаменту культуры и архивного дела. Они обращают внимание на то, что сейчас вокруг памятника сложилась неблагоприятная обстановка: вход в пещеру на грани обрушения и его необходимо срочно укреплять. Но также 4 января 2014 года местные краеведы собственными усилиями поставили дверь на входе в пещеру, тем самым закрыли вход местной молодёжи, которая своими визитами только оскверняла эту пещеру. Но так же местные краеведы взялись сами проводить экскурсии всем желающим. А 18 мая 2014 года Преосвященный епископ Россошанский и Острогожский Андрей посетил Калачеевскую пещеру, где владыке провели экскурсию и обсудили возможность взаимодействия, помощи от епархии, муниципалитета и общественности в грядущих восстановительных работах. Летом этого года при поддержке Россошанской и Острогожской епархии прибыли обмерять пещерный комплекс студенты ВГАСУ. За две недели измерений студентам удалось полностью замерить всю систему южных ходов пещеры.

Инициативная группа разработала проект сохранения древнего монастыря и предложила ряд мер, которые необходимо осуществить в скором порядке:

- укрепление аварийного входа (строительство подпорной стены) для обеспечения охраны памятника;

- создание условий для контроля над объектом и его изучения со стороны научного общества;

- последующая передача Россошанской и Острогожской епархии древнего, самого крупного в России заброшенного монастыря;

- параллельное включение объекта в систему паломнического туризма по кольцу «Дивногорье – Костомарово – Белогорье», что может стать перспективой толчком для развития города Калача и стать его визитной карточкой.

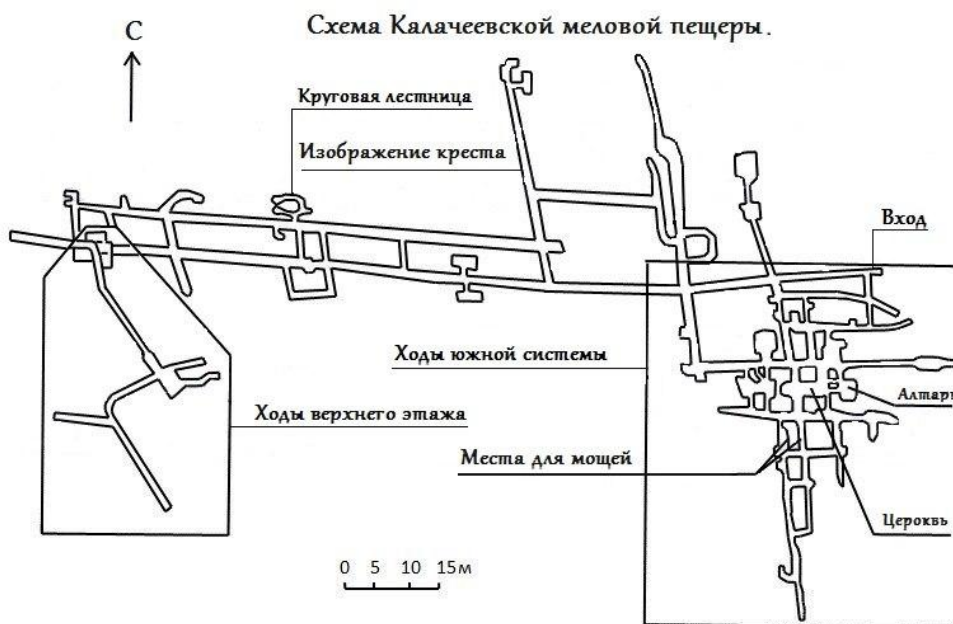
Остаётся надеяться, что уникальный исторический памятник – Калачеевский пещерный комплекс не только будет спасён и сохранён,

новдальнесрочнойперспективебудетвосстановленоегоизначальноепредназначениеккакхристианскогоправославногомонастыря.

Список литературы

1. По материалам кандидата исторических наук В. В. Стёпкина.
2. По материалам местного краеведа В. А. Стародубцева.

Приложение 1



<https://vk.com/club78342817>

Внутренний храм в пещере.



Архитектурно-композиционное решение входа в калачеевскую меловую пещеру



проект А.Козина



Проект В. И. Грищенко

Установка дверей на входе в пещеру





Посещение пещеры епископом Андреем

Жемчужина Черноземья. История Свято-Троицкого монастыря

Наумов Артем

МБОУ СОШ с. Большое Попово, Лебедянский район, Липецкой области

Введение

В городе Лебедяни есть древность, достойная паломнического интереса - это Троицкий монастырь, крепостные каменные стены и храмы которого, действительно, помнят старину. Этот монастырь - единственный сохранившийся в этих краях монастырь - крепость.

Монастырь очень старый. Деревянный «стоячий тын» являлся предшественником каменной стены. Деревянные храм и колокольня предшествовали дошедшему до нашего времени каменному храмовому комплексу (*приложение 1*).

Несмотря на то, что судьба его незавидна, как и у многих ему подобных обителей, он выстоял и даже сохранил атмосферу святости.

Нам захотелось узнать, что же скрывают эти старые стены. Таким образом, возникла тема данной работы. Актуальность работы обусловлена вниманием к историческим и культурным памятникам не только в нашем крае, но и стране в целом.

Цель исследовательской работы: составить более полную историю Троицкого монастыря и его судьбы как исторического и архитектурного памятника; пробудить интерес у молодого поколения к историческому наследию, приобрести навыки исследования.

Таким образом, определились **задачи** нашего исследования:

проследить историю Троицкого монастыря со времени основания до наших дней, используя все возможные источники;

уточнить дату основания монастыря;

проанализировать драматические события 20-х годов, приведшие к закрытию и разорению храма;

описать современное состояние монастыря в контексте выбранной темы;

популяризовать историю храма в средствах массовой информации и на научных конференциях.

В настоящее время Троицкий монастырь восстанавливается, в его храмах ведётся реставрация. Восстанавливается не только монастырь, но и историческая память о нём, ведь без восстановления истории, полное возрождение национальных ценностей невозможно.

Объект исследования:

Свято-Троицкий монастырь г. Лебедяни Липецкой области.

Предмет исследования:

История Троицкого монастыря с момента его возникновения до настоящего времени и его значение как памятника культурного наследия.

Основные методы исследования: анализ опубликованных источников, изучение архивных материалов, беседа.

История основание монастыря

Начало монастыря, по преданию, связано со строительством первого храма во имя святого пророка Божьего Илии в XIV веке. По легенде, московский князь Иван Калита послал своего боярина Тяпку отвезти собранную с русских земель дань монгольскому хану в Золотую орду. «Боярин соблазнился золотом и серебром, и вместо Золотой Орды, обосновался в Лебедяни на крутой горе — будущей Тяпкиной горе. Он собрал вокруг себя на случай «если что», шайку из вольницы, и стал ее атаманом. Потребность в совершении молитв и церковных обрядов, в богослужениях, с подвигла новоявленного атамана на строительство храма»¹¹. По легенде, в отдалённом от города месте, и было построено каменное здание в два этажа: нижний — для жительства, а в верхнем

¹¹ Свято – Троицкий Епархиальный женский монастырь <http://www.le-eparchy.ru/node/753>

устроили храм во имя святого пророка Божьего Илии. По преданию, это здание стало родоначальником будущего мужского Свято-Троицкого монастыря.

По другой легенде, в монастыре в свое время пребывал опальный боярин Фёдор Никитич Романов, прадед Петра I, который по приказу Бориса Годунова был сослан в дальнюю вотчину и пострижен в монахи, получив иноческое имя Филарет (со временем, как известно, Филарет стал Патриархом Всея Руси)¹².

Никаких документальных подтверждений легенд об основании монастыря не существует. Проблема исследования определяется недостаточностью архивных материалов. Поэтому пришлось полагаться, в основном, на рассказы краеведов и монахинь, живущих в монастыре. Изучением истории обители серьёзно занимаются наши земляки Александр Юрьевич Клоков, председатель Липецкого областного краеведческого общества и Александр Иванович Гамаюнов – историк, литератор, краевед. Много информации об истории монастыря мы нашли в книге А. И. Гамаюнова, А. Ю. Клокова и А. А. Найдёнова «Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии»¹³ (Приложение 2). Александр Юрьевич Клоков нам помог получить некоторые архивные материалы, которые хранятся в ГАЛО (Государственный архив Липецкой области)¹⁴.

На воротах монастыря указана дата основания – 1620 год (приложение 3). Мы решили проверить достоверность этого факта. Документы разрядного приказа Белгородского стола, позволили установить время и обстоятельства основания Троицкого монастыря¹⁵. «Согласно этим архивным свидетельствам, в 1626 г. устроитель монастыря Савватий и чёрный священник Иосиф просили в разрядном приказе иммунную грамоту и, между прочим, рассказали: "Устроен, государи, вашим государьским призрением монастырь в Лебедянском уезде в лесу, и храм воздвигнут во имя Живоначальные Троицы да Пророка Ильи во 131-м году (1622 или 1623 г. – *Прим. авт.*), и служба, государи, в церкви ежедневная, за вас, государей, Бога молим. А питаемся, государи, в той пустыньки Христовым именем. А землицы, государи, пашенные под монастырём нет ничего, живём в лесу"¹⁶.

Возможно, что нам так никогда и не удастся установить начальный момент «уединения» пустынников, но, судя по году «воздвижения» (1622—1623 гг.) Троицкого храма, пустынная жизнь монахов, предшествовавшая его строительству, не могла быть длительной.

¹² Свято – Троицкий Лебедянский Епархиальный женский монастырь: <http://www.pravoslavie48.ru/monastyri/111-mon4.html>

¹³ Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю., Найдёнов А. А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк, 2009.

¹⁴ ПМА. Клоков А. Ю., 1953 г. р., г. Липецк, ГАЛО, 2014 г

¹⁵ РГАДА. Ф.210. Разрядный приказ. Белгородский стол. Стб. 24. Л. 364.

¹⁶ Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю., Найдёнов А. А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк, 2009. С. 160.

Таким образом, можно предположить, что монастырь мог быть основан в 1620 г.

В течение XVII века монастырь переживает период строительства храмов и мощной монастырской стены-ограды из кирпича на случай военных действий.

Центральное место монастыря занимает Троицкий собор, сооруженный в 1642-1666 гг., рядом с ним – Успенский храм, построенный в том же столетии. Но самый загадочный и легендарный храм монастыря – бывший надвратный храм в честь св. пророка Илии, в котором, по бытовавшей долгие годы красивой легенде, скрывался от преследования Бориса Годунова боярин Федор Никитович Романов – будущий патриарх Филарет. Косвенным подтверждением данного факта прихожане считали царские дары монастырю, как знаки особого расположения царской семьи к обителю в благодарность за спасение родителя первого царя из рода Романовых. В газетной статье «Семь чудес Лебедяни»¹⁷, ссылаясь на исследования П. Н. Черменского, сотрудник Лебедянского краеведческого музея Ю. П. Первицкий пишет, что монастырь на самом деле получил от царской семьи: Евангелие 1681 г., напечатанное в Москве и подаренное в монастырь патриархом Иоакимом, книгу «Беседы Иоанна Златоуста», на престольный серебряный с позолотой крест и особо чтимую чудотворную икону Пресвятой Троицы в явлении трёх ангелов патриарху Аврааму (*приложение 4*). Но подобные дары царская семья делала не только Троицкому монастырю, но и другим монастырям России. Поэтому, говорить об особом расположении со стороны царской семьи к Троицкому монастырю было бы неправильно.

Опровержением того, что Филарет скрывался в Троицком монастыре можно считать и то, что, согласно историческим датам, Борис Годунов правил в 1598-1605 гг, а Филарет стал Патриархом в 1619 году. Троицкого монастыря в это время ещё не существовало. А «Патриаршим» долгое время народная память считала его потому, что Троицкий монастырь в 1680 году был пожалован в Патриарший дом Патриарху Иоакиму.

А в 1913 г., в преддверии празднования 300 - летия Дома Романовых, по поручению министра юстиции управляющий московского архива Министерства юстиции профессор Цветаев выезжал в Лебедянь для выяснения связи Троицкого монастыря с царской династией. Однако, никаких материалов о пребывании Филарета в монастыре, он не нашёл.

XVIII - XIX век

Начало XVIII столетия – период процветания Троицкой обители. Материальное благосостояние монастыря резко стало возрастать после включения монастыря в Патриарший Дом.

¹⁷ Семь чудес Лебедяни// Лебедянские вести. Газета Лебедянского района № 35 от 2009 г

В монастырской библиотеке имеется книга «Лебедянский Свято – Троицкий заштатный общежительный, мужской монастырь», в которой рассказывается об игуменах монастыря XVIII - XIX вв.»¹⁸.

В 1764 г. по неизвестным причинам случился пожар, который почти полностью уничтожил богатый монастырь. После пожара остались лишь обгорелые стены монастырских строений и немного церковной утвари, которую успели спасти от огня монашествующие. Из-за пожара было принято решение закрыть Лебедянский монастырь.

Легенда гласит, что небольшая икона Пресвятой Троицы, присланная в монастырь царем Алексеем Михайловичем в 1665 году, была обнаружена на следующий день после пожара стоящей на яблоне в саду, рядом с Илиинским храмом. Икону пытались отнести в другие монастыри, но она чудесным образом вновь являлась на прежнем месте. Благодаря этому чудесному явлению и по ходатайству святителя Тихона Задонского в 1768 г. было принято решение о восстановлении святой обители. Но юридическое восстановление обители не привело к возрождению её былой славы.

Мы посетили краеведческий музей г. Лебедяни (*приложения 5 – 6*), работники которого рассказали нам о том, что свое новое рождение и процветание монастырь начал переживать после войны 1812 года при игумене Досифее, которому удалось собрать средства и восстановить все храмы обители, обновить всю церковную утварь. «Перебравшись в Лебедянь из Трегуляева Предтечева монастыря, он сразу же приступил к восстановлению пришедшего в ветхость монастыря. В 1829 г. игумен Досифей, много и с пользой потрудившийся над возрождением Троицкой обители, попросил увольнения на покой с оставлением в монастыре»¹⁹. По свидетельству работников музея, состояние монастыря в этот период было значительно лучше других. Через 2 года о. Досифей скончался. Погребён он вблизи Троицкого собора с северной стороны (*приложение 7*). Преемники о. Досифея: о. Никон и о. Сергей, совмещали с управлением монастырём должности инспекторов Тамбовской духовной семинарии. Они редко бывали в Лебедяни и не могли поддерживать монастырь на прежнем уровне.

XX век

В стенах обители было много почитаемых верующими святынь, главная из которых – чудотворная икона «Живоначная Святая Троица в явлении трех ангелов Патриарху Аврааму», чудотворная икона Божией Матери «Страстная», частицы мощей святителя Тихона Задонского и других святых, на земле Русской просиявших.

¹⁸ Лебедянский Свято – Троицкий заштатный общежительный, мужской монастырь. Тамбов, Типография Губернского Правления, 1895. С. 19.

¹⁹ ПМА. Первицкий Ю. П., 1949 г. р., Краеведческий музей г. Лебедянь, 2013 г.

От сотрудника отдела по канонизации святых Липецкой и Елецкой епархии Антонины Ивановны Чесноковой нам стало известно о том, что с 1909 г. по 1928 г. в монастыре нёс послушание Священномученик Василий (Крымкин) – Василий Иванович Крымкин²⁰.

Василий родился в 1901 году в селе Протасьево Раненбургского уезда Рязанской губернии в семье крестьян Ивана Алексеевича и Марфы Леонтьевны Крымкиных. Когда Василию исполнилось восемь лет, он поступил в Троицкий монастырь, располагавшийся в полутора верстах от города Лебедянь Тамбовской губернии. Здесь он окончил монастырскую церковноприходскую школу и до 1928 года был в монастыре послушником. После того как монастырь был безбожной властью закрыт, он вернулся в родное село и служил псаломщиком в храме. В 1930 Василий Иванович был рукоположен в священника и служил в Троицком храме в селе Остафьево Подольского района Московской области. 4 декабря 1937 года отец Василий был арестован. 7 декабря 1937 года тройка НКВД приговорила отца Василия к десяти годам заключения в исправительно-трудовой лагерь. Священник Василий Крымкин скончался в исправительно-трудовом лагере в Куйбышевской области 4 октября 1942 года. В 2000 г. – Архиерейским Собором РПЦ священномученик Василий Крымкин был канонизирован в лике святых для общецерковного прославления. Святой входит в Собор Подольских новомучеников и в Собор Липецких святых.²¹

Однако никакие древности и реликвии Лебедянского Троицкого монастыря не смогли, конечно же, защитить его от злого вихря революции 1917 г.

Официально монастырь был закрыт в 1919 г.

Впрочем, в первые годы советской власти Троицкий монастырь всё-таки ещё воспринимался и охранялся властями как памятник истории и культуры. Хлопоты краеведов: заведующего краеведческим музеем Александра Фёдоровича Высоцкого, заведующего липецким музеем Михаила Павловича Трунова, Пётра Николаевича Черменского привлекли внимание к монастырю петроградских историков, которые в июне 1923 г. подтвердили художественную и историческую ценность Троицкого монастыря как памятника.

Постройки, расположенные внутри монастырской ограды, здания церквей, кельи, трапезная и прочее как памятники старины искусства и народного быта были переданы в ведение Лебедянского музея. Деревянные постройки хозяйственного назначения разрешено было сломать и перевезти.

В 1927 году власти взяли курс на окончательное уничтожение монашеской обители, для чего была предпринята попытка оклеветать проживающую на территории монастыря братию. В докладной о состоянии монастыря были собраны все грязные слухи и сплетни: монастырь имеет «целебный песочек из могилы Степана болящего, когда-то жившего в этом

²⁰ ПМА. Чеснокова А. И., 1955 г. р., г. Липецк, 2014 г.

²¹ <http://www.fond.ru/userfiles/person/920/1295214043.pdf> «Священномученик Василий (Крымкин)»

монастыре... Чудотворную икону таскают по всему уезду. Монахи живут богато, пьянствуют, распутничают, грызутся между собой из-за любовниц»²² (приложение 8).

«Настоятелем Троицкого монастыря в это время являлся архимандрит Серапион (в миру Сергей Иванович Мартынов). Родился он в 1871 г. в с. Васильево Казанской губернии, в крестьянской семье, окончил сельскую школу. В январе 1924 г. епископом Козловским Димитрием о. Серапион был возведён в сан игумена, а затем в Москве епископом Стефаном (Гнездовским) – в сан архимандрита с назначением на должность настоятеля Лебедянского Троицкого мужского монастыря. В 1927 г. он был арестован»²³.

Мы изучили следственное дело С. И. Мартынова (архимандрита Серапиона), которое находится в Государственном архиве Липецкой области (ГАЛО) (приложения 9 – 11) и пришли к выводу, что обвинения в нелояльности к Советской власти, выдвинутые в адрес арх. Серапиона были надуманными и имели цель закрыть монастырь. Из заключения по делу № 68 Тамбовского Губернского Отдела О. Г. П. У. о преступлении С. И. Мартынова: «...никаких доказательств контрреволюционной деятельности Мартынова следствием не установлено...»²⁴ (приложение 12). Выписка из протокола Особого совещания при Коллегии ОГПУ от 13 января 1928 г.: «Мартынова Сергея Ивановича из - под стражи ОСВОБОДИТЬ, лишив права проживания в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Одессе, Ростове на Дону, Тамбове, Воронеже означ. Губ. Сроком на ТРИ года. Дело сдать в архив». Дальнейшая судьба архимандрита Серапиона неизвестна²⁵ (приложение 13)

После этого, 4 марта 1929 г. на заседании Лебедянского горсовета был заслушан вопрос «об упразднении Троицкого монастыря» и «мерах, принятых к закрытию». Мы познакомились с протоколами заседаний Лебедянского горсовета, которые хранятся в ГАЛО. На пленуме горсовета монахов обвиняли в распространении религиозного верования, небылиц, в проведении пьяных вечеринок с развратом и дракой.²⁶ По мнению членов горсовета, монастырь являлся источником распространения бескультурья.

Исходя из этого, пленум постановил: «Поставить пред окрисполкомом вопрос о закрытии мужского монастыря, который использовать для культурно-просветительных целей, провести массовую разъяснительную работу... для создания общественного мнения»²⁷ (приложение 14).

Президиум Лебедянского райисполкома на своём заседании 11 апреля 1929 г. также обратился к проблеме закрытия Троицкого монастыря:

²² В. В. Акимов Лебедянь от А до Я. Липецк, ООО "ИГ "ИНФОЛ", 2005, С. 167

²³ Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю., Найдёнов А. А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк, 2009. С. 228.

²⁴ ГАЛО. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 19608. Л. 36.

²⁵ ГАЛО. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 19608. Л. 38.

²⁶ ГАЛО. Ф. 37. Оп. 1. Д. 202. Л. 12 об.-13

²⁷ ГАЛО. Ф. 37. Оп. 1. Д. 202. Л. 18 об.-19.

«...Постановили: Учитывая бесполезную деятельность монахов, вредное влияние их на население, а также настоятельное требование гр-н г. Лебедяни и прилегающих к нему селениям о закрытии монастыря. Все строения Троицкого монастыря немедленно передать Лебедянской группе совхозов №30 безвозмездно. Возбудить ходатайство пред народным судом о срочном выселении монахов из строений монастыря. Просить окрисполком срочно рассмотреть постановление и утвердить»²⁸.

Конечно же, постановление Лебедянского райисполкома было утверждено: «Принимая во внимание, что церковные и жилые помещения монастыря ввиду бесхозяйственности приходят в состояние полного разрушения, что со стороны группы верующих никаких мер к ремонту не принимается, что оправление религиозных обрядов без ущерба для верующих может быть производимо в близприлегающих к монастырю церквах... Монастырь в данное время совершенно не функционирует и пустует. Согласиться с закрытием монастыря»²⁹ (*приложение 15*).

В 1929 г. началось разрушение монастырских построек — новыми хозяевами были снесены четыре главки Троицкого собора и колокольня Успенской церкви.

С 1933 г. часть построек монастыря занял Лебедянский сельскохозяйственный техникум. Храмы же практически пустовали и разрушались. Постепенно все монастырские строения, за исключением Ильинской церкви, пришли в аварийное состояние, лишились кровли. Южный фасад Ильинского храма в 1970-х гг. был закрыт новой пристройкой к бывшему настоятельскому корпусу.

Центральная часть северной крепостной стены с воротами была разобрана при строительстве спортивного зала. Наполовину разобраны и другие участки стен, каретный сарай, многочисленные хозяйственные постройки, а в квасоварне и её подвале устроили отхожее место. Со строительством нового корпуса Лебедянского сельскохозяйственного техникума канализационную трубу из него вывели в бывший монастырский ледник, пристроенный к стене. В советское время практически полностью был уничтожен и монастырский некрополь. На его территории, особенно вокруг Троицкого собора, находилось большое количество захоронений, в том числе и некоторых настоятелей, а также представителей дворянских и купеческих родов Лебедянского края. В настоящее время насельницы монастыря ухаживают за сохранившимися надгробиями (*приложение 16*).

В 1970—1980-е гг., после нескольких публикаций в прессе, посвященных истории Троицкого монастыря, по настоянию общественности начаты были работы по восстановлению южной части монастырской стены и реставрации Троицкого собора. После расчистки сводов были восстановлены четыре главки собора и кровля, установлены золочёные кресты с цепями.

²⁸ Гамаюнов А. И. Клоков А. Ю. Найдёнов А. А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк, 2009. С. 232

²⁹ ГАЛО. Ф. Р – 37.Д. 201. Л. 4-5

В смутные 1990-е гг. реставрационные работы в Троицком монастыре прекратились. Изменение отношения государства и Церкви ничего положительного монастырю не принесло. Постройки продолжали разрушаться. Мало того, были разворованы золоченые цепи с крестов собора.

Возрождение монашеской жизни

Только возрождение в стенах Троицкой обители монашеского общежития, благословлённое решением Священного Синода по прошению епископа Липецкого и Елецкого Никона в 2005 г., приносит реальные плоды. Первые семь насельниц во главе с игуменьей Гликерией, поселившиеся в обители летом 2005 г., стали готовить возрождение в ней монашеской жизни. После освящения 6 ноября 2005 г. престола Троицкого собора, которое совершил Преосвященный Никон (Васин), епископ Липецкий и Елецкий, возобновились богослужения в главном храме обители. В монастырь вернули главную его святыню – чудотворный образ Пресвятой Троицы³⁰.

Великолепный ансамбль Свято-Троицкого монастыря, расположенный в живописном уголке районного города Лебедяни и огороженный от мира высокой кирпичной стеной, едва ли не самая замечательная достопримечательность города (*приложение 17*). Но время неумолимо: монастырская стена рассыпается, словно песочная, рушатся церковные постройки, чудом сохраняя лишь внешнее достоинство и величие (*приложения 18, 19*). На территории монастыря в настоящее время еще располагается сельскохозяйственный техникум.

Как символ нового возрождения святой обители рядом с Троицким собором установлен скульптурный образ ангела, автором которого стал уроженец Лебедяни Юрий Емельянов (*приложение 20*).

В настоящее время настоятельница Троицкого монастыря монахиня Гликерия (Соболева) вместе с другими немногочисленными насельницами несёт труды по дальнейшему возрождению обители. К сожалению, пока не все здания монастыря переданы общине.

Нам удалось встретиться с настоятельницей (*приложения 21-22*). Она рассказала нам, что на данный момент восстановление главного храма монастыря – Троицкого собора завершено. В нем регулярно проводятся богослужения. Недавно на соборе засияли золотом новые купола, восстановлен старый братский корпус, в котором теперь располагаются кельи сестёр, выстроен новый двухэтажный корпус взамен сгоревшего, восстанавливается восточная часть крепостной стены. Построена гостиница для паломников. Реставрационно-восстановительные работы в обители проводятся с помощью пожертвования прихожан, ростовских предпринимателей, которые справедливо считают Троицкий монастырь

³⁰<http://www.dubrava-kzn.ru/comment/svyato-troitskiy-monastyir/> «Свято-Троицкий монастырь. Лебедянь»

одним из благодатных мест России, депутата Государственной Думы Николая Ивановича Борцова, подарившего иконостас и купола.

Вместе с тем, начатая несколько лет назад на средства федерального бюджета реставрация Успенского храма так и осталась незавершённой, требует проведения срочных реставрационных работ и храм Святого пророка Илии³¹.

Выводы:

Начиная свою работу, мы поставили перед собой цель изучить и дополнить историю Троицкого монастыря и его судьбу как исторического и архитектурного памятника, анализируя письменные источники, архивные документы, беседуя с краеведами. В ходе исследования нам не удалось установить точную дату основания монастыря, но мы выяснили, что обитель могла быть воздвигнута в период с 1620 по 1623 гг.

Мы познакомились со следственным делом последнего настоятеля мужского Троицкого монастыря архимандрита Серапиона, узнали о том, что с 1909 по 1928 г. в стенах монастыря нёс послушание Священномученик Василий Крымкин, который в 2000 г. был канонизирован в лике святых для общецерковного прославления Архиерейским Собором РПЦ. Мы посетили территорию монастыря, его храмы, монашеские кельи (настоятельница показала нам свои покои), дом для паломников, хозяйственный двор, побеседовали с настоятельницей Гликерией и насельницами, увидели и оценили современное состояние монастыря. Монастырь живёт трудной насыщенной жизнью. Монахини ведут своё хозяйство.

Мы считаем, что на данном этапе мы достигли своей цели.

Мы решили следующие задачи.

Исследовали популярную краеведческую литературу.

Исследовали документы и материалы, хранящиеся в самом монастыре.

Собрали информацию о последних настоятелях монастыря.

Выступили на школьной и районной научно-практической конференции и познакомили с результатами нашего исследования учащихся.

Подготовили и провели экскурсию по Свято - Троицкому женскому монастырю для учащихся и учителей школ Лебедянского района (*приложения 23, 24*)

Опубликовали статью по истории монастыря на странице школьного сайта.

Мы вместе со своими сверстниками, родителями и учителями принимали участие в восстановительных работах на территории монастыря и культурных мероприятиях, посвящённых православным праздникам.

Монастырь нуждается в полном возрождении, до которого еще далеко. К сожалению, чиновники недооценивают значимость Троицкой обители в возрождении духовности народа. Хочется надеяться, что власти обратят внимание на монастырь и сохранят его как памятник нашей истории.

³¹ПМА. Монахиня Гликерия (Соболева), 1957 г. р., Свято – Троицкий монастырь г. Лебедянь, 2014 г.

И тогда в древней Троицкой обители не только возродится монашеское общежитие, но и сохранится тот замечательный архитектурный и исторический ансамбль, который и сегодня привлекает многих паломников и любителей старины (приложение 25-31).

Список литературы

Архивные материалы:

РГАДА. Ф.210. Разрядный приказ. Белгородский стол. Стб. 24. Л. 364.

ГАЛО. Ф. Р-2210. Оп. 1. Д. 19608. Л. 36.

Там же. Д. 19608. Л. 38.

ГАЛО. Ф. 37. Оп. 1. Д. 202. Л. 18 об.–19.

Монографии:

Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю., Найдёнов А. А. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк, 2009.

Лебедянский Свято – Троицкий заштатный общежительный, мужской монастырь. Тамбов, Типография Губернского Правления, 1895.

Акимов В. В. Лебедянь от А до Я. Липецк, ООО «ИГ «ИНФОРМ», 2005.

Горчаков М. О земельных владениях всероссийских митрополитов, патриархов и Св. Синода. СПб., 1871.

Семь чудес Лебедяни// Лебедянские вести. Газета Лебедянского района № 35 от 2009.

Интернет – источники:

1. Свято-Троицкий монастырь. Лебедянь:<http://www.dubrava-kzn.ru/comment/svyato-troitskiy-monastyir/> (дата обращения 12.01.2014 г.)

2. СВЯТО-ТРОИЦКИЙ Лебедянский ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ:<http://www.pravoslavie48.ru/monastyri/111-mon4.html> (дата обращения 12.01.2014 г., 03.02.2014 г.)

Священномученик Василий (Крымкин):
<http://www.fond.ru/userfiles/person/920/1295214043.pdf>(дата обращения 06.03.2014 г.)

СВЯТО - ТРОИЦКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
<http://www.le-eparchy.ru/node/753> (дата обращения 21.01.2014 г.)

Лебедянский Троицкий монастырь. Часть IV.
<http://www.lipland.ru/?p=377> (дата обращения 25.01.2014)

Полевые материалы:

ПМА. Монахиня Гликерия (Соболева) , 1957 г. р., Свято – Троицкий монастырь г. Лебедянь, 2014 г.

ПМА. Чеснокова А. И., 1955 г. р., г. Липецк, 2014 г.

ПМА. Клоков А. Ю., 1953 г. р., г. Липецк, ГАЛО, 2014 г.

ПМА. Первицкий Ю. П., 1949 г. р., Краеведческий музей г. Лебедянь, 2013 г.

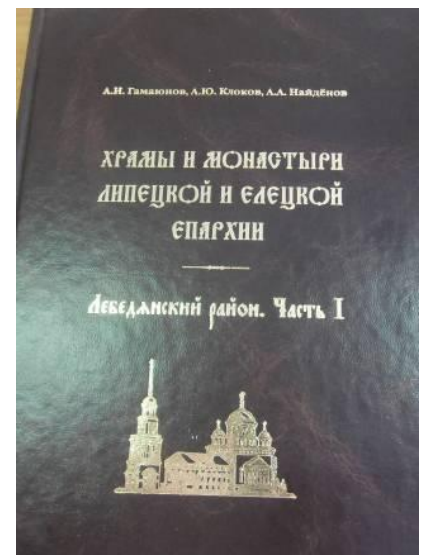
Приложения
Приложение 1

Свято-Троицкий монастырь (фото из краеведческого музея г. Лебедянь)



Приложение 2

Гамаюнов А. И. Клоков А. Ю. Найдёнов А. А.
Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой
епархии. Лебедянский район. Часть 1. Липецк,
2009



Вывеска на воротах Свято – Троицкого
монастыря

Приложение 4



Статья «Семь чудес света».
Газета «Лебедянские вести»

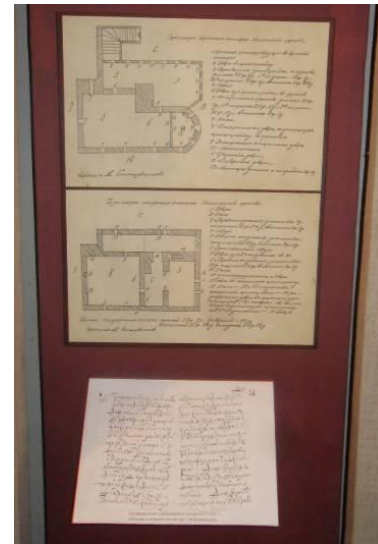
Приложение 5



В Лебедянском краеведческом музее

Приложение 6

Краеведческий музей г. Лебедянь. Чертёж
Илиинской церкви и описание Лебедянского
Троицкого монастыря (1702 г.)



Приложение 7



Надгробия
(автор фото Наумов Артём, 2014 г.)

Приложение 8



Свято-Троицкий монастырь (фото Наумова Артёма, 2014 г.)



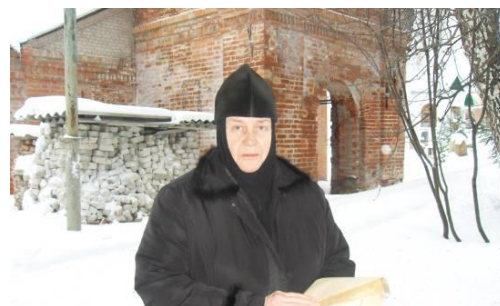
Разрушающаяся Успенская церковь (фото Наумова Артёма, 2014 г.)



Разрушающаяся Ильинская церковь



Скульптура Ангела (фото Наумова Артёма, 2013 г.)



Приложение 22



Беседа с настоятельницей Гликерией
(фото Наумова Артёма, 2014 г.)

Настоятельница
монастыря монахиня
Гликерия (фото Наумова
Артёма, 2014 г.)

Приложение 23

Авторы работы: Наумов Артём и
Яреновская Ольга проводят экскурсию
по Свято – Троицкому монастырю (фото
Наумовой И. Н., апрель 2014 г.)



Никольская церковь в Угодском Заводе

*Зуева Юлия Сергеевна,
ГБОУ СПО «Колледж механизации и сервиса»г. Жуков,
Калужская область*

Введение

Проходят годы, сменяются поколения людей, меняется облик сел и городов, и зачастую мы даже не догадываемся, что на месте привычных нам улиц, зданий, жилых домов могли находиться культовые сооружения. Такая

к сожалению ситуация сложилась и в нашем небольшом городке, районном центре Жукове.

Мало кто из жителей знает, что в городе был величественный храм. Ведь сегодня на его месте находится здание Полиции, а на месте церковного кладбища – городской сквер. И только старые липы, некогда посаженные вокруг храма и скромный памятник³², сооруженный из надгробной плиты одного из настоятелей храма, служат немым напоминанием нашей истории.

В суете сегодняшних дней сложно представить, что еще сто лет назад сюда стекались жители окрестных деревень, звенели колокола, шла служба...

Данная работа посвящается утраченной святыни г.Жукова Калужской области церкви Николая Чудотворца, являвшей не просто местом религиозного служения, но и культурно-образовательным центром села Угодский Завод Малоярославецкого уезда Калужской губернии.

Нельзя забывать свою историю, культуру, людей, которые старались, жили, трудились для всеобщего блага. Актуальность данной работы заключается в сохранении памяти и поддержания интереса современного поколения к давно утраченной святыни нашего города и района – Никольской церкви, а также семей Подвижников, которые были преданы своему храму, селу, народу. Представители этих семей, Любимовых, Всесвятских, Ремизовых, внесли очень большой вклад в развитие культурно-духовной жизни села и близлежащих деревень, имя их неразрывно связано с периодом становления личности Маршала Советского Союза Г.К.Жукова.

Объект исследования данной работы история церкви Николая Чудотворца в селе Угодский Завод.

Предметом работы является роль, влияние и значение церкви Николая Чудотворца и ее служителей в культурно-духовном развитии близлежащих деревень и села Угодский Завод.

Во время написания данной работы были поставлены следующие задачи:

- исследовать краеведческий материал по истории Никольской церкви в селе Угодский Завод;
- собрать данные о роли храма в жизни села и его жителей;
- рассмотреть Никольский храм, как центр культурно-духовной жизни села и окрестностей, обитель просвещения;
- выявить влияние сельских церквей на воспитание подрастающего поколения, на примере нашего земляка Г.К.Жукова;
- рассмотреть значимость деятельности священнослужителей Никольской церкви: Любимовых, Всесвятских, Ремизовых.
- провести анкетирование среди населения и учащихся ГБОУ СПО «Колледж механизации и сервиса» г.Жуков;
- проанализировать результаты анкетирования;
- систематизировать собранный материал;
- обобщить данные по истории Никольской церкви.

³² Приложение 1.

Угодский Завод – вехи истории

Прежде чем обратиться непосредственно к истории Никольской церкви необходимо дать небольшую историческую справку по истории Угодского Завода (ныне г. Жуков) и его ближайших окрестностей.

Раскопки древнего «Огубского городища», обнаруженного в 1921 году в широкой пойме реки Протвы, на берегу Огублянки близ города Жукова, указывают на то, что поселения людей существовали здесь уже во II веке. На месте раскопок найдены украшения, оружие, посуда и другие предметы. Позднее, во второй половине I тысячелетия болотистые поймы рек Оки, Москвы, Протвы, Лужи, Угры были заселены вятичами.³³

В XVII веке на речке Угодке был основан Угодский железоделательный завод, один из первых в России. Угодский завод как населенный пункт известен с 1656 года.³⁴ Владельцами завода были нидерландские предприниматели Марселис и Акема. В 4 верстах на Угодке располагался Поротовский завод. Угодский завод первоначально перековывал чугун поротовской домны, а в 1673 году на нем построена собственная плавильная печь. С этого момента значение завода возросло, он стал одним из звеньев в цепи металлургических предприятий вокруг Москвы.

В июне 1724 года село посетил император Пётр I во время поездки к целебным минеральным источникам, обнаруженным около Угодского Завода. Перед отъездом в столицу он собственноручно выковал на заводе кусок железа в 18 пудов и заклеил его своим царским штампом. Указом от 13 февраля 1751 года завод был пожалован графу Александру Ивановичу Шувалову. В 1780 году Угодский завод был закрыт, а село носило это название еще около 200 лет. Со времени создания губерний и уездов и до 1929 года село Угодский Завод являлось центром одной из волостей Малоярославецкого уезда.

После закрытия завода и из-за отдаленности от железной дороги и крупных почтовых трактов село развивалось очень медленно. По данным «Памятной книжки Калужской губернии на 1861 год» в Угодском Заводе числилось 140 дворов и 943 жителя, была построена первая школа. Основными занятиями населения были земледелие, кустарные промыслы и торговля. В селе работали 4 частные лавки и 6 трактиров. На местные базары, которые проводились раз в неделю, съезжались купцы и покупатели из соседних волостей, а также из Боровска, Малоярославца и Серпухова. Торговали, главным образом, хлебом, картофелем, овощами, пенькой и другими сельскохозяйственными продуктами и изделиями местных кустарей.³⁵

³³ См. Брыляков Н., Терешин А. Жуково: Историко-экономический очерк. – Тула, 1985. С.2-4

³⁴ Приложение 1.

³⁵ Туристские тропы Калужской области./ Сост. В.С.Зеленов. – Тула, 1990. С.127-128

Неразрывно с историей города связано имя Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, родившегося 19 ноября 1896 года в деревне Стрелковке, крещеного в Никольской церкви Угодского Завода.

В начале XX века в селе были бесплатная библиотека-читальня, театр, женская воскресная школа, амбулатория с аптекой, госпиталь с операционным залом. В 1913 году на Всероссийской гигиенической выставке в Петербурге Угодско-Заводская земская больница была признана образцовой, а врач В. Н. Всесвятский награжден дипломом.

В 1923-1924 гг. сельскохозяйственное товарищество, созданное в 1921 году, построило на крахмальном заводе электрическую станцию, одну из первых в Подмосковье. В 1929 году вновь созданный Угодско-Заводской район отошел к Московской области.³⁶

В годы Великой Отечественной войны, с 21 октября по 28 декабря 1941 года, село было оккупировано немецко-фашистскими войсками. На оккупированной территории развернули боевую деятельность партизаны трех отрядов – Угодско-Заводского и двух Высокиничских под командованием офицера-пограничника В. А. Карасёва, председателя Высокиничского райисполкома В. Д. Петракова и А. И. Чернова. В непосредственном взаимодействии с ними действовали 3 диверсионных отряда из состава Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД (ОМСБОН) под командованием С. И. Иовлева, Д. Каверзнева и В. Н. Бабакина.

С 1944 года Угодско-Заводской район вошел в состав Калужской области. С 1962 года территория района была в составе Малоярославецкого района, с 1965 года – в составе Боровского района. В 1967 году район восстановлен как самостоятельная административная единица.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 сентября 1974 года после смерти уроженца этих мест, выдающегося полководца Великой Отечественной войны, четырежды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова постановлением правительства Российской Федерации было принято решение о преобразовании села Угодский Завод в Жуково.

В канун 50-летия победы в Великой Отечественной войне здесь было завершено строительство первой очереди музейного комплекса, включающего здание Государственного музея Г.К.Жукова³⁷, реконструированную композицию на родине маршала в деревне Стрелковке³⁸ и памятный знак в деревне Величково³⁹.

Основание Никольского храма в селе Угодский Завод

³⁶ Приложение 1.

³⁷ Приложение 1.

³⁸ Приложение 1.

³⁹ Приложение 1.

Говоря о Никольской церкви в Угодском Заводе нельзя не уделить отдельное место тем людям, которые служили ей и приходящему в храм народу. Ведь храм это не только каменные или деревянные стены, это, прежде всего люди, которые посвящают свою жизнь служению Господу Богу и всем окружающим. Именно эти люди, носившие фамилии Любимовы, Всесвятские, Ремизовы, не только служили Никольской церкви, но и занимались просветительской деятельностью, организацией мероприятий с населением, поддержанием культуры и сохранением традиций в селе, развитием здравоохранения и многим другим. За все их многочисленные заслуги и старания зовем мы их Подвижники.

Основатель Никольской церкви

Начнем наш рассказ с Николая Дмитриевича Любимова (1818-1873) – священника, законоучителя, солдата артиллерийской бригады (в 1842-1859гг.). На момент его появления в селе Угодский Завод существовала деревянная церковь, перевезенная в 1778 году из Медынского уезда (с. Кременское). И неразрешенный вопрос по поводу леса и земли с государственными крестьянами, бобылями. Спор принял достаточно ожесточенный характер, никто не хотел уступать земли. В это время духовенство было полностью занято судебными тяжбами, которые в 1841 году дошли до Сената, земля в результате была оставлена в общем пользовании. Тем временем деревянная церковь, оставленная без должного внимания, сильно обветшала.⁴⁰

Николаю Дмитриевичу удалось путем переговоров разрешить старый конфликт. Земля было поделена между церковью и крестьянами, лес оставался в совместном владении. В 1864 году Сенат принимает это решение, заканчивается спор, затянувшийся более чем на полвека.

Любимов понимает, что необходимо строить новый храм, каменный. 18 августа 1855 года Архиепископ Калужский и Боровский Григорий благословляет возведение храма и выдает грамоту. Землю под строительство, 6 десятин⁴¹, подарил местный помещик, обер-гофмаршал Андрей Петрович Шувалов. 22 августа 1855 года Архиепископ Григорий с 12 священниками освящает начало строительства.⁴²

Храм был построен в 1865 году, на средства пожертвований. Много усилий приложил Николай Дмитриевич, в том числе и по изысканию денежных средств и старания его были не напрасными. Никольская церковь

⁴⁰ ГАКО Ф-165 оп.2 е.х.1933 д.1-2

⁴¹ Десятина единица площади в России до 1918 года, равная 1,0925 га.

⁴² См. Ульянов А.И. Сельский храм в селе Угодский Завод.// Песоченский историко-археологический сборник. История и культура. Вып. 2, ч.1. – Киров,1995. С.102-103

получилась внушительных размеров, просторная, светлая и по воспоминаниям современников «внутри очень благовидная».⁴³

Угодско-Заводский храм выделялся среди прочих сельских церквей своими размерами (длина 22,5 саж, ширина 12,5 саж, высота свода 14,5 саж) и своим внутренним убранством.⁴⁴

К сожалению, сохранилась всего одна фотография храма, но по ней отчетливо видно, что сооружение было величественное.⁴⁵

Правый предел храма был возведен во имя Иверской иконы Пресвятой Богородицы, здесь находилась ее одноименная чудотворная икона. Она была доставленная в Угодский Завод в 1830-х годах девицей Пелагеей, чудесно обнаружившей ее в Медынском уезде и от нее исцелившейся. Икону торжественно перенесли в новый храм из старой деревянной церкви. Она пользовалась возрастающим успехом у прихожан и паломников. Левый престол был возведен в честь Святого Михаила Архангела. Главный престол, посвященный святому чудотворцу Николаю, дал название храму – Никольская церковь.⁴⁶

В обиходе церковь часто называли по-разному: Никольская церковь, Николаевская церковь, Николы церковь, Николы Угодника церковь, Николая Мирликийского церковь, Свято-Никольская церковь, Святоникольская церковь.⁴⁷

В храме находилась чтимая икона Святого Чудотворца Николая. После открытия церкви, в 1865 году, поклониться иконе, на неделю всех святых, приходили паломники из Калужской, Московской и Тульской губерний (всего свыше 5 тысяч человек). В этот день устраивался крестный ход к «Святому колодцу» (целебный источник в 400м от церкви). С незапамятных времен больные, искупавшись в нем, получали исцеление. Проводили службы на братской могиле казаков, павших в 1812 году.⁴⁸

Кроме служения в храме увлекался Николай Дмитриевич и историей, собирал краеведческий материал, рассказы старожилов, вел записи.

Всесвятские – одни из Угодских Подвижников Василий Павлович Всесвятский – сельский просветитель

Тесную связь с историей Никольского храма имел Василий Павлович Всесвятский⁴⁹, младший священник церкви (старший Н.З.Ремизов). Отец Василий пользовался уважением среди прихожан.⁵⁰ Его рукоположили в сан священника из учителей. Он заслужил благодарность Калужского

⁴³Ульянов А.И. Сельский храм в селе Угодский Завод.// Песоченский историко-археологический сборник. История и культура. Вып. 2, ч.1. – Киров,1995. С.103

⁴⁴ ГАКО Ф-784 оп.1 е.х.873 л.84

⁴⁵ Приложение 1.

⁴⁶ См. Тютелева Т. Жизнь во благо людей.// <http://www.osnova-nf.ru/index.php?a=2188>

⁴⁷ Бокарев А. Церковь Николая Чудотворца в Угодском Заводе. // <http://temples.ru/card.php?ID=11476>

⁴⁸Ульянов А.И. Детство полководца.- Малоярославец, 1996. С.25

⁴⁹ Приложение 1.

⁵⁰ ГАКО, Ф-33, оп.3, е.х.2141, л.184 об-1897.

губернского училищного совета и с августа 1896 года стал уездным наблюдателем за церковно-приходскими школами Малоарославецкого уезда. Василий Павлович Всесвятский отличился и как священник, получив награду за свои духовные труды набедренник, скуфью и камилавку.

В 1874 году он добился открытия первой в округе библиотеки при церкви и был отмен за «усердное распространение книг религиозного содержания в приходе». Сам имел обширную библиотеку, прививал любовь к книге не только своим детям, но крестьянским. Неоднократно избирался депутатом обще епархиальных съездов духовенства, а одно время даже служил следователем по преступлениям лиц духовного звания.

Занимался Василий Павлович и делами церкви. Совместными усилиями с Николаем Захаровичем Ремизовым строят новую каменную ограду вокруг храма и колокольню.

Продолжая традиции основателя храма Н.Д.Любимова, умершего в 1873 году, активно занимался общественной деятельностью, был действительным членом Калужского губернского статистического комитета – за труды его наградили серебряной медалью.

Одним словом Отец Василий был необычный священник и человек. Имел многочисленное семейство, умел ладить с детьми. В церковных документах отмечалось, что его дети поведения «весьма хорошего».⁵¹

Именно он 20 ноября 1896 года крестил Г.К.Жукова, о чем свидетельствует запись в церковной книге.⁵²

Кроме регистрации данных рождения, смерти, заключения брака духовенство Угодского Завода принимало активное участие в общественной жизни. Так, например, в 1896 году совместными усилиями духовенства и интеллигенции была устроена первая школьная елка. Это событие ознаменовало начало культурного подъема в селе.⁵³

Земский доктор

Говоря о роде Всесвятских нельзя рассматривать их только в контексте церковной службы. Это были люди талантливые во всем, имевшие различные увлечения и стремившиеся поделиться этим с окружающими. Особое отношение царило в их семье, детей воспитывали строго, прививали интерес к культуре, традициям, религии, истории. Поэтому неудивительно, что в семье отца Василия родился и вырос еще один человек, сыгравший не последнюю роль в развитии села.

Николай Васильевич Всесвятский родился 23 февраля 1874 года в семье священника в селе Угодский Завод.

Но всю свою энергию Николай решил направить на создание больницы в селе. К проектированию больницы он привлек И.Н.Любимова, видного

⁵¹ Народный архив КПО «Воскресение» (г.Жуков)

⁵² Приложение 1.

⁵³ Ульянов А.И. Детство полководца.- Малоарославец, 1996. С.29

деятеля московского губернского земства и В.А.Гашинского, студента высшего технического училища, впоследствии известного строителя ряда московских школ. После совместного обсуждения было решено строить больницу «павильонного типа», т.е. возвести больничный городок, состоящий из отдельных зданий.

Строили больницу 10 месяцев, при непосредственном участии проектировщиков, что обеспечило высокое качество строительных работ. Артели каменщиков и маляров из Ярославской и Владимирской губернии довольно быстро и качественно построили основные здания и 8 февраля 1907 года, при большом стечении народа, состоялось торжественное открытие новой больницы. Первоначально она состояла из госпиталя, амбулатории, инфекционного отделения, квартир медперсонала и ряда хозяйственных построек. Позже достроили роддом. Сельская лечебница была оборудована всеми современными, по тому уровню, удобствами, в частности, водопроводом и канализацией.⁵⁴

На Всероссийской гигиенической выставке в 1913 году эта больница по планировке, устройству, и оборудованию была признана образцовой участковой земской больницей, Николай Васильевич был награжден почетным дипломом. Перед ним стоял вопрос продолжать обучение и повышать квалификацию или остаться земским врачом, он выбрал второе. Часто он тратил личные деньги на поддержание больницы, так как для земства это были очень большие расходы.

Множество жизней спас Николай Васильевич, как гражданского, так и военного населения. Лечил раненых первой мировой войны, затем гражданской. Спас жизнь нашему знаменитому земляку Г.К.Жукову, дважды излечив его от тифа. «Священник Василий Всесвятский крестил младенца Георгия в жизнь вечную. А его сын Николай, волостной врач, спас отцу его земную жизнь в 1918 году, когда он дважды болел тифом — сначала сыпным, затем возвратным, сам же стал жертвой этой тяжелой болезни» - напишет в своей книге Мария, дочь великого полководца.⁵⁵

Действительно 5 июля 1919 года не стало выдающегося человека, воспитанника Никольского храма, Подвижника – Николая Васильевича Всесвятского. Он был с почестями похоронен на кладбище села Угодский Завод.⁵⁶

Прошли годы, и в 1991 году была восстановлена историческая справедливость и районная больница (здания которой сохранились еще со времен ее основателя) стала носить имя Николая Васильевича Всесвятского...

Николай Захарович Ремизов – сын сельского священника

⁵⁴ См. Всесвятская Т.В. Мой отец – из рода подвижников. – М, 2013. С.37-40

⁵⁵ Жукова М.Г. Маршал Жуков – мой отец. // http://www.plam.ru/hist/marshal_zhukov_moi_otec/index.php

⁵⁶ Брыляков Н., Терешин А. Жуково: Историко-экономический очерк. – Тула, 1985. С.22

«Я всегда с благодарностью буду вспоминать своего учителя Сергея Николаевича Ремизова, привившего мне страсть к книге».

Г.К.Жуков

Церковно-приходская школа, в которой обучались крестьянские дети из окрестных деревень, находилась в деревне Величково⁵⁷, вниз по течению Протвы на полпути в сторону Черной Грязи. Сюда ходили учиться крестьянские дети из четырех деревень: Лыкова, Величкова, Стрелковки и Огуби. Учительствовал в школе сын местного батюшки Сергей Николаевич Ремизов. Местные хроники сохранили его как талантливого педагога, посвятившего свой талант и жизнь крестьянским детям, их просвещению. Отец учителя, священник Никольской церкви в селе Угодский завод – Николай Ремизов, «тихий и добрый старичок», вел в школе Закон Божий.

Сергей, как старший сын священника должен был продолжить его дело и посвятить себя служению Богу, но он понял, что его призвание это – педагогическая деятельность.

Важную роль Сергей Николаевич сыграет в становлении личности Г.К.Жукова. Именно он заложит в нем те основы, которые маршал пронесет через всю жизнь, он привьет ему любовь к знаниям, книгам, учебе.

«В школу меня вела сестра Маша. Она училась уже во втором классе. В нашем классе набралось 15 мальчиков и 13 девочек» - напишет в своих мемуарах Г.К.Жуков.⁵⁸ «После знакомства с нами учитель рассадил всех по партам. Девочек посадил с левой стороны, мальчиков — с правой. Я очень хотел сидеть с Колотырным. Но учитель сказал, что вместе посадить нас нельзя, так как Леша не знает ни одной буквы, и к тому же маленький ростом. Его посадили на первую парту, а меня — на самую последнюю».⁵⁹

Школу в Величкове построил здешний землевладелец князь Николай Сергеевич Голицын в 1888 году. Согласно «Правилам о церковно-приходских школах», изданным в 1884 году, величковская школа, ее духовно-нравственный тон и учителя должны были заложить добрую основу подрастающего поколения и утвердить в народной среде православие. В день открытия школы крестьянская община преподнесла щедрому строителю и попечителю народного просвещения две богато изукрашенные, в серебряных окладах иконы: Св. Николая и «Иисус Христос на престоле, благословляющий приходящих к нему детей». Растроганный князь тут же передал дары школе, дабы «в каждом из двух классных помещений находилась одна икона». Князь Голицын не только выстроил здание школы, но и закупил все необходимое для учебных занятий: мебель, классные доски, счеты, тетради, карандаши, перья, чернила и чернильницы, книги, предусмотренные программой, словом, все «в потребном количестве». Он же взял на себя расходы на выплату жалования учителям и все текущие

⁵⁷ Приложение 1.

⁵⁸ Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Т.1. 6-е изд. – М.,1984. С.13

⁵⁹ Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Т.1. 6-е изд. – М.,1984. С.14

надобности. Школа князя Голицына в Величкове была лучшей в уезде и считалась образцовой.⁶⁰

Сергей Николаевич Ремизов — принадлежал к тому типу русских подвижников, которых призвало время заветов и назиданий Константина Победоносцева и острой критики современной жизни Льва Толстого. Родился он в Угодском Заводе в семье священника. В тот год, когда в Величково из Стрелковки с холщовой сумкой через плечо пришел в первый класс Егор Жуков, учителю исполнилось сорок лет. Педагогический стаж — двадцать два года. Окончил курс Калужского духовного училища, но решил свою жизнь посвятить педагогической деятельности. Начал Сергей учительствовать в Детчинской школе, но позже был определен во вновь построенную школу в Величково. Неоднократно поощрялся по ведомству Малоярославецкого уездного училищного совета «за усердное отношение к школьному делу». Отмечен Синодом — «за ревность в наставлении детей в вере» получил наградную Библию. Окончил педагогические курсы в Калуге. Личность незаурядная, цельная. Можно уверенно предположить, что на становление будущего полководца его уроки, общение с ним, его советы оказали огромное влияние. Счастье для человека, которому в ранние лета попадает такой учитель и наставник. Он пристрастил Егора к чтению. Настоял, чтобы тот пел в церковном хоре. Книги стали частью жизни Егора, надежными воспитателями и ангелами-хранителями его души. Жуков всю жизнь делал себя сам. И в этом его делании самыми верными помощниками были книги.⁶¹

В 1906 году Жуков успешно окончил полный курс трехклассной церковно-приходской школы. Учитель Сергей Николаевич Ремизов вручил выпускнику Похвальный лист с отличием и напутствовал самыми добрыми словами.

В последние годы жизни Сергей Николаевич Ремизов обратится к Богу. В заброшенной часовне в Угодском Заводе, уже в советские годы, он будет собирать детей, и беседовать с ними на духовно-нравственные темы. Умрет в 1926 году, никем не преследуемый, но и всеми забытый.⁶²

В 1964 году маршал приедет на родину. Посетит могилу отца. И долго будет искать могилу учителя. Но не найдет ее. Своим спутникам с грустью скажет: «Есть у меня в жизни долг неоплаченный. Долг памяти первому учителю – Сергею Николаевичу Ремизову. Прекрасный был педагог. А главное – человек светлый, порядочный».⁶³

Послереволюционные гонения на церковь новой большевистской власти коснулись и Никольского храма в Угодском Заводе. В 1930 году церковь была закрыта, а в 1936 году разобрана. Церковное кладбище, в том числе и

⁶⁰ О школе в Величково. – Калужские губернские ведомости, 1888, №25

⁶¹ См. Ульянов А.И. Детство полководца. - Малоярославец, 1996. С.53-54

⁶² См. Ульянов А.И. Детство полководца. - Малоярославец, 1996. С.55-56.

⁶³ Жукова М.Г. Маршал Жуков – мой отец.// http://www.plam.ru/hist/marshal_zhukov_moi_otec/index.php

братская могила воинов Отечественной войны 1812 года были сравнены с землей.

У читающего может возникнуть справедливый вопрос, почему в данной работе используется имя Г.К.Жукова и как оно связано с Никольским храмом? На его примере мы хотим показать читателю значимость воспитания маленького Егора, основы, заложенные в него в раннем возрасте, примеры людей, которые помогали ему постигать окружающий мир и то неизгладимое впечатление, которые они оставили в его душе.

Священник, крестивший его, первый учитель, батюшка, преподающий Закон Божий, врач, дважды спасший жизнь – все эти люди были из династий Угодских Подвижников, которых объединила Никольская церковь. И кто знает, не будь всех этих людей вокруг Георгия Константиновича, смог бы он стать таким выдающимся человеком, каким мы его знаем, смог бы он достичь таких успехов на военном поприще. А не будь Жукова – полководца, может и не видать нам Великой Победы?

Заключение

Сельский храм, чем он был для сельских жителей сто лет назад? Он был не только местом проведения религиозных обрядов, он был центром культуры, просвещения, образования, местом, куда тянулась человеческая душа, и большую роль в этом играли люди, которые служили в нем.

Никольская церковь в Угодском Заводе яркий тому пример. Нельзя никак разделить историю храма от судьбы священнослужителей и их семей. Люди, посвятившие жизнь служению Богу своим ближним внесли большой вклад в становление культуры в селе, сохранение традиций и обычаев, нравственное воспитание молодого поколения.

Сегодня мы, к большому сожалению, не можем видеть Никольский храм, не можем поговорить со свидетелями тех времен, но мы в силах сохранить ту информацию, которой обладаем, и передать ее следующим поколениям. Проведенное в ходе исследования анкетирование населения г.Жукова показало, что интерес к своей истории и традициям довольно высокий, в том числе и среди молодежи, но возможно из-за нехватки времени, информации, желания жители порой они и не подозревают о тех ценностях и святынях, которые мы безвозвратно потеряли.⁶⁴

Церковь, бесплатные школа и библиотека, телеграф, больница, почта все это обычные учреждения для современного человека. И теперь даже сложно представить, что появились они благодаря бескорыстным подвижникам нашего района. В конце 19в — нач.20в. усилиями местной интеллигенции, в селе Угодский завод (ныне г. Жуков) был создан настоящий культурный

⁶⁴ Приложение 2.

центр. За короткий срок наш край буквально преобразился. Наша с Вами задача помнить их имена, их славные дела, их порой драматические судьбы.

В 1991 году сотрудники Музея Г.К. Жукова впервые решили собрать в одном месте всех, имеющих отношение к истории Угодского края. Тогда же на базе учреждения появилось культурно-просветительское общество «Воскресение», основную задачу которого организаторы видели в сохранении и преумножении культурных традиций. Постоянными гостями Жукова в первую субботу июля стали представители древних родов Ремизовых и Всесвятских, краеведы, любители истории.

В данной работе мы вспомнили имена известных угодчан, таких как Сергей Николаевич Ремизов. Он был учителем Георгия Жукова. До конца своих дней советский военачальник вспоминал о нем с благодарностью. В Жуковском районе в свое время жила большая семья Ремизовых. Николай Васильевич Всесвятский тоже оставил после себя немало потомков, которые могут рассказать о том, как он построил на Угодской земле больницу и передал ее земству. В 1918 году врач Всесвятский спас в ее стенах Георгия Жукова, который, будучи еще простым солдатом, приехал на побывку домой и заболел тифом. Отец земского доктора, Василий Павлович Всесвятский, был главным архиереем Никольского храма. Он крестил будущего маршала.

Когда Никольский храм в Угодском заводе был разрушен, шансов уцелеть не осталось и у старых могил. Но одно чудо, связанное с утерянными захоронениями, директор музея помнит до сих пор.

«Это случилось в тот год, когда мы организовали первую нашу встречу памяти угодчан-подвижников. – рассказывает Маргарита Александровна. — В один из июльских дней прошел сильный дождь. Я шла рядом с липовой аллеей, которая сохранилась со времен Никольского храма. И вдруг увидела небольшой фрагмент, торчащий из земли. Разгребла немного землю и разглядела железную вязь. Это оказалась надгробная плита первого священника Никольского храма Николая Любимова. Это было явление. Потому что на том месте была дорога – там копали много раз».⁶⁵

Надгробная плита легла в основание памятного знака, освященного в июле 1993 года.

Наша святая обязанность чтить и продолжать дело Угодских Подвижников, безвозмездно творивших добро для простых сельских жителей, сохранять свои традиции, поддерживать духовность, развивать культуру, воспитывать чувство любви к Родине у подрастающего поколения.

ЦЕРКОВНЫЙ СУМРАК

Церковный сумрак. Мирная прохлада,

⁶⁵ Народный архив КПО «Воскресение» (г.Жуков)

Немой алтарь.
Дрожащий свет негаснувшей лампы
Теперь, как встарь.
Здесь шума нет, и сердце бьется глуше
И не болит.
Здесь много горя выплакали души
У древних плит.
Здесь люди Богу муку поручали,
Здесь вечный след
Безвестных слез, несказанной печали
Забытых лет.
Старинный храм, — защита от бессилья,
Приют для битв,
Где ангел Божий смертным дарит крылья
Для их молитв.

Андрей Блоха.

Список литературы

- 1.Бокарёв А. Церковь Николая Чудотворца в Угодском Заводе.
- 2.Брыляков Н., Тершин А. Жуково: Историко-экономический очерк. – Тула, 1985
- 3.Всесвятская Т.В. Мой отец – из рода подвижников. – М, 2013
- 4.Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Т.1. – 6-е изд. – М, 1984
- 5.Жукова М.Г. Маршал Жуков – мой отец.// http://www.plam.ru/hist/marshal_zhukov_moi_otec/index.php
- 6.Калужская энциклопедия. 2-е изд. – Калуга, 2005
- 7.О школе в Величково. – Калужские губернские ведомости, 1888, №25
- 8.Святая наука - слышать друг друга. - Учительская газета, 2008, №11
- 9.Угодский завод и его окрестности. Очерки прошлого. И.В. Грин, Н.Ф.
- 10.Трубецкая. – Калуга, 2005
- 11.Ульянов А.И. Детство полководца.- Малоярославец, 1996
- 12.Ульянов А.И. История Угодского края. – Обнинск, 2010
- 13.Ульянов А.И. Подвижники. – Жуково, 1993
- 14.Ульянов А.И. Сельский храм в селе Угодский Завод.// Песоченский историко-археологический сборник. История и культура. Вып. 2, ч.1. – 15.Киров, 1995
- 16.Туристские тропы Калужской области./ Сост.В.С.Зеленов. – Тула, 1990
- 17.Тютелева Т. Жизнь во благо людей.// <http://www.osnova-nf.ru/index.php?a=2188>

Источники

- 1.Государственный музей маршала Советского Союза Г.К.Жукова, отдел фондов, письменные источники.

2. Государственный архив Калужской области (ГАКО)Ф-431, е.х.63

ГАКО Ф-165 оп.1 е.х. 60 л.14

ГАКО Ф-165 оп.2 е.х.1552 л.22

ГАКО Ф-165 оп.2 е.х.1933 д.1-2

ГАКО Ф-784 оп.1 е.х.873 л.84

ГАКО Ф-825 оп. 5 е.х. 381 д.16

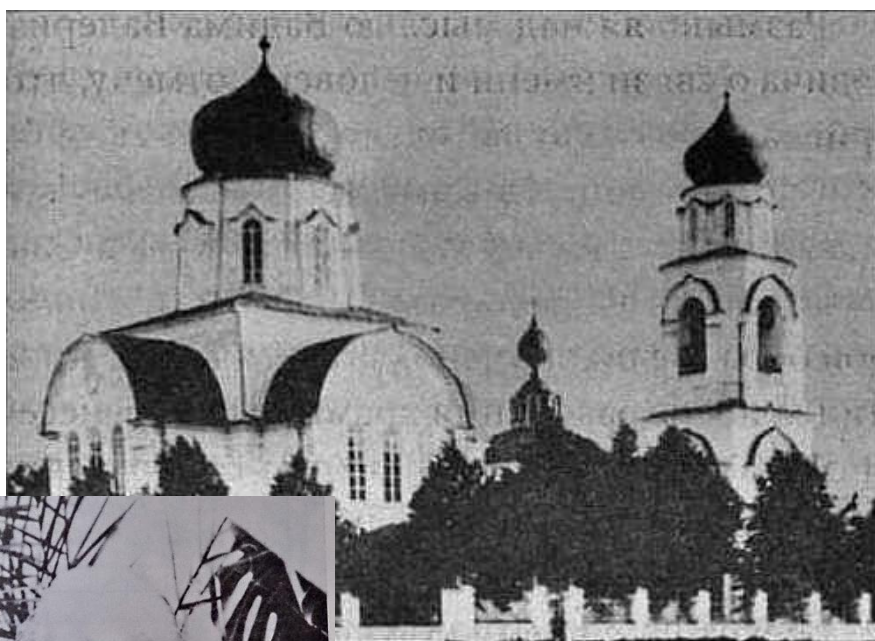
3. Народный архив КПО «Воскресение» (г. Жуков)

Приложение 1

Седо Угодский Завод 1930-е годы




Никольская Церковь в селе Угодский Завод (единственная сохранившаяся фотография)



Василий

Павлович Всесвятский

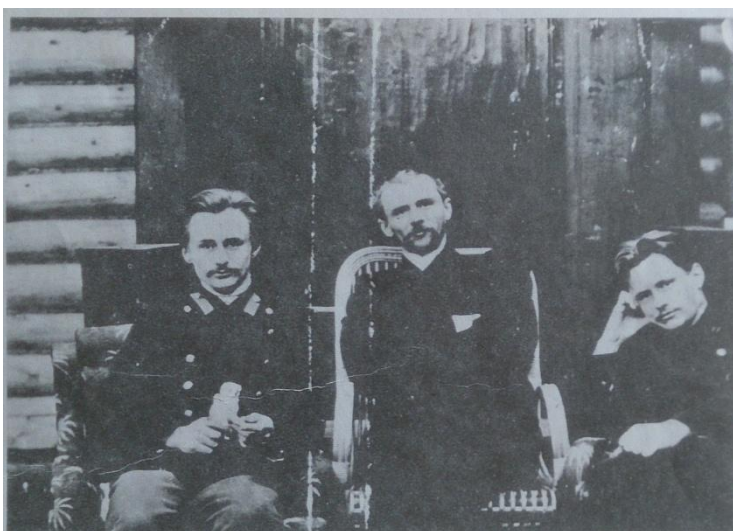
Метрическая запись о рождении
Георгия Константиновича Жукова от
20.12.1986г.

 ТАБЛ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, О РОДИВШИХСЯ.		
Имя, имя отчество и фамилия рождающихся.	Кто подалъ имя рождающаго.	Родина, куда посланъ тотъ зѣкъ по крѣпости.
Противопожарный въ село Угод- ское заводъ императорский гражданскій Василій Ивановичъ Поповскій, села Угодскаго завода сиротин- ская дѣвица Анна Иванова Хорикова.	Священникъ Николай Григорьевъ въ пономини Арсеніе Синиловскій.	
Въ Угодскомъ заводѣ сиротинскій Иванова Сиротинскій, дѣвица Ступникова Крестинская дѣвица Наталья Иванова Ситкина.	Священникъ Василій Ива- новскій въ сиротини дѣвицкии Василіевскій, Сиротинскій.	

Памятник в
д. Величково на
школы, в
учился Г.К.

месте
которой
Жуков





Братья Всевятские. Слева направо:
Валентин, Николай, Павел.



Никифор Николаевич Ремизов с женой, Калуга
начало XX века.



В основу памятника легла надгробная плита с могилы основателя
Никольской церкви Н.Д. Любимова

Путь к истокам русской культуры и православия. История храма с. Шубино

*Митрофанова Ника, Митрофанова Виктория
МАОУ Краснолпутьская СОШ с. Красный Путь,
г. Домодедово Московская область*

Введение

*И пусть верующий войдет в храм как в святыню,
а неверующий как в музей – их объединит одно:
желание узнать об этом мире как можно больше!*

Мы живем в красивом мире родного Подмосковья, где удивительно богата история культуры. На территории подмосковных земель исторически в добрососедстве проживали люди разных национальностей, вероисповеданий. И если мы не поймём, чем жили, во что верили и что любили люди, создавшие русскую культуру, мы не сможем вполне понимать их творчество. Не зная истории культуры родной земли, невозможно научиться понимать мировую культуру.

Уже более тысячи лет исполнилось Крещению Руси, в самые критические моменты Русская православная церковь возглавляла движение освобождения страны от врагов, по объединению России. И в наши смутные времена Русская православная церковь стала мостиком между прошлым и будущим. Церковь помогает в наше трудное время выжить, выполняя свою духовную миссию. Мы всячески поддерживаем Православие, потому что без него невозможно решить ни одну проблему. Это не только наши корни, но и наше будущее, поскольку без веры не может существовать такое огромное государство, как Россия.

Нас всегда интересовали старинные постройки, усадьбы, храмы, церкви. Еще совсем маленькими мы плавали на теплоходе с родителями в Тверь и с удовольствием рассматривали разные памятники истории. Также с удовольствием ездим на все школьные экскурсии по историческим местам. Побывали в Кремле, Музее заповеднике Царицыно, Коломенском, Мелихове и других. Но сейчас нам захотелось больше узнать о святынях именно нашего края. Ведь на территории Домодедовского округа находится множество монастырей и храмов, имеющих свой неповторимый облик и историю.

Церковь, которую мы выбрали для исследований, совсем не большая. Она находится в нашей местности. Это Церковь Успения Божией Матери в с. Шубино. А выбрали мы её потому, что она близка нашей семье (Приложение 1) И хотя глубоко верующих в нашей семье нет, эта церковь постоянно присутствует в нашей жизни с рождения, она смотрит на нас с фотографий

семейных альбомов. В ней венчались наши дедушка с бабушкой и наши родители (Приложение 2). Так же в ней состоялось таинство нашего крещения. А потом и наших двоюродных братьев и сестер, где мы присутствовали, и нашего родного братика (Приложение 3).

Собрать материалы было не так просто, ведь приходские книги были уничтожены. Многое мы нашли в интернете и в исторических книгах. Что-то узнали от отца Андрея, ныне служащего в церкви, и прихожан. В работе приводятся выдержки непосредственно из архивных документов (Приложение 4) На основании этих данных попытаемся воссоздать историю Церкви и рассказать о ее настоящем.

Цель исследовательской работы: изучить историческое прошлое и сегодняшний день храма в селе Шубино и показать историческую значимость церкви в жизни села и людей.

Задачи:

- изучить историю храма;
- найти сведения о возникновении села и строительство православного храма в селе;
- проанализировать отношение молодежи к церкви;

Объект исследования: христианская культура

Предмет исследования: церковь Успения Божией Матери в селе Шубино г.о. Домодедово Московской области.

Актуальность: одной из важнейших задач сегодняшнего поколения является задача сохранения памяти о минувших событиях, фактах, памятниках архитектуры, истории края, в котором живут люди. Нам кажется, что об этом важно помнить каждому культурному человеку. И так как у каждого храма есть своя собственная история и свои особенности, мы решили заняться исследованием истории храма, который близок и важен для нашей семьи и написать об этом в своей работе.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически, мало изученная тема. При помощи найденных материалов, воспоминаний настоятеля иерея Андрея Сердюка и прихожан нам удалось воссоздать историю храма и рассказать о его буднях.

Гипотеза: мы предполагаем, что исторически сложившиеся события повлияли на образование и сохранение устоев и православных традиций. Россию не возродить, если не будет духовности.

Методы исследования:

- поисковый опрос
- экскурсия в храм
- беседа с прихожанами и настоятелем церкви
- наблюдение
- изучение литературы по теме исследования
- сбор материала и проведение анализа
- сбор фотоматериалов;
- обобщение полученных результатов.

История храма села Шубино

В бассейне реки Малой Северки (Гнилуши) прилепилось к обрывистой земле, как ласточкино гнездо, небольшое, но древнее село Шубино. В центре села большой, древний, как и село, пруд (Приложение 5). Места пересеченные, неровные, склоны, горки. Основателю села приглянулось именно это место, а не какое-либо другое, пришлось, как говорят, по душе. В литературных источниках не указано происхождение названия Шубино. Возможно, первый поселенец (или владелец) был с фамилией Шубин (у князя Владимира Андреевича Серпуховского служил Акинф Шуба, который во главе войск погиб в битве с войсками литовского князя Ольгерда 21 декабря 1368 года). Есть предположение, что село названо по его имени. Может быть, первые поселенцы занимались шубным промыслом - все это догадки. Но главное - первые поселенцы были истинные христиане - они построили на горке храм.

В четырнадцатом веке основной транспортной магистралью из Москвы на Коломну и Каширу была Шубинка - Большая Шубинская дорога, проходившая по правобережью реки Москвы. Она проходила через села и деревни: Колычево - Жданско - Рождественно - Сельвачево - Шубино - Никоновское и далее на юг к Коломне. Дорога получила свое название по селу Шубино. Именно по Шубинке в 1380 году вел свои войска к Коломне и далее на Куликово поле великий князь Дмитрий Донской (приложение 6) Часть же войска Дмитрия Донского прошла по Большой Каширской дороге, проходившей в то время через село Домодедово - Заборьевскую сторожевую заставу - Ростуновскую слободку - Вельяминово. Так утверждал изучавший историю этой местности в первой четверти XIX века автор работы «Прогулки по древнему Коломенскому уезду» Н.В. Иванчин-Писарев (Приложение 7).

Из сохранившихся документов известно, что «село Шубино с деревнями» в 70-е годы XVIв. находилось в вотчине первого боярина князя Ивана Дмитриевича Вельского. Князь И.Д.Вельский занимал высшие командные посты в русской армии, был первым воеводой Большого полка в Ливонской войне и походах против крымских татар. Он во время сожжения Москвы ханом Девлет-Гиреем в мае 1571 году задохнулся в каменном погребе своего московского двора. После смерти Князя его вотчина село Шубино с деревнями по грамоте Иоанна Грозного от 3 февраля в 1578 г. была пожалована в дом Пречистой Богородицы в Суздаль. «А то село Шубино с деревнями, - говорится в грамоте, - крымские люди воевали по два лета, деревни пожгли и людей многих побили, а иных в полон поймали». Этой же грамотой вотчине даны многие льготы, благодаря которым ее селения были возрождены.

По писцовым книгам 1627 и 1628 годов значится: «Вотчина суздальского архиепископа Иосифа село Шубино, на речке Малой Северке, да на пруде, а в селе деревянная церковь Успения Пречистая Богородицы, да

придел Ивана Богослова, строение архиепископа и приходных людей», дворы попа и пономаря, архиепископа да 7 крестьянских и бобыльских дворов. В 1676 г. Успенская церковь обложена данью в 7 алтын. В 1678 г. в селе Шубине насчитывалось 13 дворов крестьянских, в 1704 г. - 26 дворов крестьянских. В 1704 г. село Шубино принадлежало Суздальскому и Юрьевскому архиерею Ефрему.

По записным книгам исходящих бумаг Синодального казенного приказа значится:

а) за 1720 г. «февраля 10 числа, запечатан указ о строении церкви, по челобитью Московского уезда, села Шубина успенского попа Павла Иванова, велено ему Московского уезда из села Клинки старую деревянную церковь Георгиевскую перевести в село Шубино. Вместо сгоревшей, построить вновь церковь во имя Успения Пречистой Богородицы, пошлин гривна взято»,

б) за тот же год «августа в 22 день, запечатан указ о перевозе и о строении церкви и освящении одного престола, по челобитью Пехрянской десятины села Шубина успенского попа Павла Иванова 720 г., февраля в 10 день».

В 1812 году через село Шубино делали марш-бросок русские войска из Бронниц на Подольск (приложение 8). Священником церкви в то время был Василий Васильев. Со своего благочиния он организовал сбор денег на ополчение, им было передано 90 рублей серебром. Жители села Шубино покинули село во время прохода французских войск, село было разграблено, подсчитанные убытки крестьян Шубино и деревень Базулино, Борисово, Мотяйкино, Пестово и Скрипино составили более 150 тысяч рублей.

В 1813 году прихожане церкви сдали священнику 22 ружья и карабина, 12 пистолетов, 11 шпаг и штыков, оставшихся после ухода французов, которые он передал под расписку исправнику уезда. За свою деятельность во время нашествия неприятеля священник был награждён бронзовым крестом с надписью: «1812 год».

Экономическое состояние крестьянских хозяйств на рубеже XIX-XX веков было довольно пёстрым. Основным занятием населения оставалось сельское хозяйство. В распоряжении 149 семейств села и деревень имелось 1928 десятин земли. Почти вся пашня отводилась под посевы ржи и овса, посадку картофеля. Небольшие площади занимали посевы гороха и льна. Четвертая часть домохозяев сдавала землю в аренду своим же односельчанам. На крестьянских дворах содержали 91 рабочую лошадь, 143 коровы, 363 овцы и 61 свинью. В общем владении сельчан имелась водяная мельница при д. Скрипино, известная ещё с середины XVIII века. 251 мужчина и 24 женщины подрабатывали на стороне, а 18 мужчин и 122 женщины у себя на дому, последние занимались исключительно изготовлением папиросных гильз. Среди мужчин-надомников значились кузнец, слесарь, столяр, бондарь и иконописец. В селе работали чайные лавки М.П. Городулина и А.И. Корнилова.

К 1904 году находившийся в центре села пруд совсем обмелел, и воды в нем почти не было. Староста села с крестьянами просили уездную земскую управу о выдаче им ссуды в 1000 рублей для углубления пруда и на полученные деньги в следующем году произвели необходимые работы.

Заметным событием в истории села и деревень стало открытие в 1898 году Шубинской земской врачебной лечебницы с общим и родильным отделением.

В годы коллективизации первым в 1930 году организован Шубинский колхоз. Но достижения колхоза были очень скромные, оплата труда низкой. Поэтому работа в колхозе была малопривлекательной и многие жители искали источники дохода на стороне.

Церковь Успения Божией матери

В конце восемнадцатого века в приходе церкви успения Пречистой Богородицы с приделом во имя Иоанна Богослова состояло 828 мужчин и 821 женщина. В приходе были деревни Базулино, Борисово, Мотейкино и Скрипино. Так как деревянная церковь в селе пришла в ветхость, то священник с церковным старостой и прихожанами просили Московского архиепископа Платона разрешить построить каменную церковь. Такое решение было получено 21 января 1785 года. На просьбу о строительстве церкви митрополит написал «Обязать подпискою священника и прихожан, чтоб нынешним летом непременно строить церковь, иначе служение в старой церкви воспретить» (Приложение 9).

Новую каменную церковь в селе Шубино строили в течение девяти лет. Строилась она на деньги общины и прихожан. Стены были сложены из кирпича с белокаменной отделкой с внешней и внутренней стороны. Храм построен в виде бесстолпного четверика с одной главой храма и квадратной трапезной. Глава храма была покрыта белой жемчужной, на которой были укреплены звезды, выполненные из меди. Входные двери в храм были установлены с западной, северной и южной стороны. Наружные двери были сделаны железные, окрашенные медянкой. В церкви был поставлен семиярусный иконостас, царские двери резные, позолоченные.

Церковь в селе Шубине освятили в 1794 году. О чем свидетельствует старинная табличка, по сей день находящаяся в церкви (приложение 10). В неё перенесли из старой церкви иконы, среди которых находилась и особо чтимая – «Плач Богородицы». Каменную колокольню построили через пять лет. Вокруг храма была построена каменная ограда (приложение 11) В середине девятнадцатого века на колокольне были подвешены восемь колоколов, в 1856 году в храме были проведены внутренние работы, позолочен иконостас.

Со временем сельский храм приобрёл широкую известность. «Сюда, - писал Иванчин-Писарев, - беспрестанно стекаются из разных губерний множество богомольцев, на поклонение большому резному образу

Богоматери, которая изображена держащею на коленях своих умершего Спасителя и оттого зовётся «Плакущею». Родители мои часто брали меня туда с собой, и это богомолье осталось у меня в памяти, как одно из приятнейших воспоминаний моего младенчества».

Нельзя не отметить особую роль церковного причта в области народного просвещения: его члены ещё до крестьянской реформы начали обучать грамоте ребятишек прихода, а вскоре после освобождения крестьян земство открыло в селе свою школу, помещение для которой предоставила церковь. В 1875 году пономарь Алексей Грузов «за труды по части народного образование» был награждён серебряной медалью «За усердие» (приложение 12).

Священником церкви Успения Божией Матери в конце девятнадцатого и начале двадцатого века был Михаил Константинович Соловьев, который вскоре был назначен благочинным. Построенный в 1794 году, храм к концу 19 века нуждался в реставрации. Отец Михаил много сил отдал трудам по его благоустройству. К столетнему юбилею храм был отремонтирован и расписан, возведены иконостасы боковых приделов. В 1880 году был утвержден проект перестройки храма: свод трапезы был разобран, стены были наращены, сделаны угловые столбы и под полом были устроены камеры для духовой печи. Придел во имя Иоанна Богослова перенесли с северной на южную сторону, в 1882 году он был освящен. С северной стороны был построен третий придел во имя Плакущей Божией Матери и освящен 27 декабря 1887 года. Церковь в селе стала трехпрестольной (приложения 12).

В начале 20 века из 536 мужчин села и близлежащих деревень грамотными были 318 человек, а из 583 женщин - 145. В 1943 году земская школа переехала в новое здание, а в старом её помещении священник Михаил Соловьёв, рукоположенный к Успенскому храму в 1876 году, основал церковно-приходскую школу. За труды на ниве народного просвещения отец Михаил был отмечен наградами, а в 1893 году назначен благочинным Бронницкого уезда. Прослужив в Шубино около 35 лет, протоиерей Михаил в 1910 году был определен в московский храм сорока святых мучеников Севастийских, где настоятельствовавал до своей кончины в 1931 году.

В некоторых публикациях последних лет утверждается, что в годы гонений на церковь Шубинский храм не закрывался. Но материалы архивов свидетельствуют о том, что он был закрыт в 1937 году, а его здание было передано конторе «Заготзерно». Что подтверждает и отец Андрей. (Так как и по сей день при уборке из щелей высыпается зерно). Группа верующих просила об его открытии, но исполком Мособлсовета им отказал. Однако в 1940 году богослужение возобновилось, и с тех пор храм не закрывался (приложение 13).

В последнее время окрестные деревни почти вымерли и приход обезлюдел. Поэтому в 1995 году в селе Шубино было создано Шубинское

подворье Новодевичьего монастыря. Основала подворье настоятельница монастыря монахиня Серафима (Вера Васильевна Черная - внучка святителя Серафима Чичагова). Подворье включает в себя: земельный надел, сестринский корпус для несущих послушание на подворье сестер монастыря и хозяйственные постройки (приложение 14).

Святыня храма, икона «Плакущая»

В Успенской церкви села Шубино исстари имелась чудотворная икона Божией Матери «Плакущая», которую в праздники носили от села Шубино до города Подольска и обратно (вспомним картину «Крестный ход...»И. Е. Репина). Чудотворную икону жители села Шубино несли до села Меткино, жители села Меткина встречали икону и несли до деревни Заборье, где ее встречали жители Заборья, и несли икону до села Никитское, те несли далее, и так до города Подольска. Дети подлезали под икону по пути ее следования. Икону носили с пением, прославлением, почитанием и коленопреклонением. Так жила в былые годы Святая Русь! (Приложение 15).

Сведений о том, когда икона появилась в храме, до нас не дошло. Судя по письму, образ создан на рубеже XVIII-XIX веков. Интересно то, что изображение Божией Матери "Плакущая" имеется в двух видах: Богородица, написанная на доске, и резная скульптура, что необычно для Православия. Так вот эта деревянная скульптура пострадала в 1957 г. при пожаре (по рассказу отца Андрея в храм залетела шаровая молния)- сгорел Спаситель на руках Божией Матери. Теперь скульптура находится в стеклянном футляре и украшена множеством золотых и серебряных пожертвований от благодарных прихожан (Приложение 16).

"Плакущая" почитается в Шубине с 1848 г., когда заступничеством Царицы Небесной край этот был избавлен от страшной засухи и эпидемии холеры. В 1848 г. на окрестные села обрушились эпидемия холеры и засуха. Два месяца не было дождя, возникла угроза голода. И тогда прихожане впервые вынесли "Плакучую" из храма и совершили перед ней молебен. Икона "испросила у Бога такой дождь, который шел с полудня до вечера и был постепенный, и болезнь холера не могла далее поражать чад Божиих". О чем свидетельствует старинная табличка, находящаяся в храме. С тех пор ежегодно 14 (27) июня здесь совершается праздничное богослужение с крестным ходом. В наши дни крестный ход совершается в селе и святыни несут на руках на край села до святого источника где, как говорят люди, и увидели «Плакучую» в первый раз (приложения 17).

Священномученик Сергей Шубинский (Соловьёв)

Священномученик Сергей родился 26 сентября 1883 года в селе Шубино Бронницкого уезда Московской губернии в семье священника Успенского храма Михаила Константиновича Соловьева. Михаил Константинович был рукоположен в священники в 1876 году и тогда же назначен на это место.

Всю жизнь он отдал Успенскому храму. У отца Михаила и его супруги, Екатерины Дмитриевны, было десять детей. Они создали большую, крепкую и благочестивую семью. Все братья в разные годы окончили Московскую Духовную семинарию (Приложение 18).

В августе 1894 года десятилетний Сергей Соловьев поступил в 1-й класс Донского Духовного училища, которое он успешно окончил в 1899 году и был удостоен перевода без экзаменов в 1-й класс Московской Духовной семинарии, которую он окончил в июне 1906 года. С 1906 по 1910 год Сергей Михайлович состоял учителем в двухклассной церковной школе Николо-Угрешского монастыря, а также был законоучителем монашествующих того же монастыря.

17 октября 1910 года Преосвященным Трифоном (Туркестановым), епископом Дмитровским, викарием Московской епархии он был рукоположен в священника и определен настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы в селе Шубино – того самого храма, где его крестили, где он делал свои первые шаги, где впервые познал красоту православного богослужения, храма, которому посвятил столько трудов его отец. Уроженец села Шубино, с раннего детства знакомый с жизнью крестьян, батюшка был близок местным жителям и любим ими.

Священник Сергей стал не только духовно окормлять свой приход, но и продолжил преподавать в церковной и земской школах. За усердную пастырскую деятельность и труды по народному образованию он был награжден набедренником (в 1912 г.), фиолетовой скуфьей (в 1915г.) и камилавкою (в 1919 г.).

Революция 1917 года, война, начавшиеся гонения не обошли стороной и это село. Храм с его многочисленными иконами, богатой утварью был объявлен народным достоянием. 5 марта 1922 года власти заключили с общиной храма договор «о передаче в бесплатное пользование прихожан Успенской церкви села Шубино». Похожий договор от 27 мая 1926 года содержит подробную опись всего церковного имущества, а кроме того, список всех прихожан.

В это время, когда уже очень многие перестали посещать храм Божий, приход отца Сергия насчитывал 279 прихожан. Он оказался достойным преемником своего отца и сумел в это тяжелое для Церкви время сохранить свою паству. 21 февраля 1923 года священноначалие возложило на его плечи новые обязанности – отец Сергей был назначен благочинным 4-го округа Бронницкого уезда.

Непросто складывалась личная жизнь отца Сергия. Он рано постиг горечь утраты близкого человека – в 1920 году умерла его жена, матушка Александра, оставив на его попечение единственную дочь, шестилетнюю Зою. (Сын-первенец Борис умер еще в младенчестве). Александра Васильевна Соловьёва была погребена в церковной ограде, за алтарем Шубинского храма. В 2000 году здесь же похоронили и дочь Зою (приложение 18).

Начиная с 1917 года, отец Сергей, как священнослужитель был лишен избирательных прав и оставался «лишенцем» до 1936 года. Батюшка имел своё хозяйство, возделывал огород, разводил пчёл. В 1929 году хозяйство отца Сергея было подвергнуто раскулачиванию, у него отняли 10 десятин земли, корову и лошадь, выселили из собственного дома. Так что некоторое время отец Сергей с дочерью жили в церковной сторожке (ныне там находится трапезная). Через некоторое время полдома вернули. При этом отцу Сергию надо было продолжать платить немалый налог. Различные притеснения со стороны советской власти батюшка переносил с кротостью и покорностью. Он обладал спокойным, уравновешенным характером, никогда не повышал голос, не раздражался. Эти качества он передал и своей дочери, которую односельчане вспоминали как очень тихую девочку. Было у него и маленькое увлечение – любил рисовать углем.

С начала 30-х годов поднялась новая волна репрессий против духовенства. Власти попытались закрыть Успенскую церковь, но отцу Сергию с прихожанами удалось отстоять храм.

В 1932 году был арестован родной брат батюшки, протоиерей Иоанн Соловьёв. Он обвинялся органами госбезопасности в проведении «систематической антисоветской агитации», которая заключалась в организации сбора денег и продуктов для оказания помощи ссыльному духовенству и чтении молитв о заключённых. Он был приговорён к 3 годам ссылки. В 1938 году он был вновь арестован. 28 мая 1939 года отец Иоанн был приговорён к 4 годам лишения свободы. Несмотря на преклонный возраст (62 года) и болезнь сердца батюшка отбывал срок наказания в Кинешемском лагере в Ивановской области, где скончался от непосильных трудов и истощения 6 июня 1942 года.

За отцом Сергием также велась постоянная слежка через осведомителей и сельскую милицию. Как «служитель культа» он был лишён избирательных прав. Следственные органы собирали материал для его ареста. 21 января 1938 года в качестве лжесвидетеля был допрошен священник села Салтыково Бронницкого района Василий Крестов, который дал необходимые для следователя показания.

Арестовали отца Сергея 26 января 1938 года по обвинению в систематической антисоветской агитации. Во время недолгого следствия его держали в Коломенской тюрьме. На единственном допросе 31 января следователь тщетно пытался добиться от отца Сергея признания в различных антисоветских высказываниях, взятых из показаний трех лжесвидетелей. Ни в одном из предъявленных обвинений он себя виновным не признал (приложение 18).

11 февраля 1938 года тройка НКВД приговорила отца Сергея к расстрелу. 17 февраля священник Сергей Соловьёв был расстрелян и погребен в неизвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

В 2000 году Сергей был причислен к лику святых. Память священномученика Сергея Соловьёва совершается в день его мученической

кончины – 4/17 февраля и в день Собора Новомучеников и Исповедников Российских, в ближайший воскресный день после 25 января /7 февраля.

Настоятель иерей Андрей Сердюк

Родился в 1965 году, в семье военного, Василия Григорьевича. Мама, Надежда Дмитриевна, была работником пекарни. Родился в Москве, хотя в паспорте отмечено в Одинцово. Жили во Внуково в военном городке. Учился в обычной школе, как сам говорит, не очень хорошо. После школы окончил авиационный техникум (МАСТ) в 1985 году. Служил в армии в Рузе с 1985 по 1987. После армии работал трубочистом. В это время его семья жила в посёлке Переделкино, где он начал регулярно посещать храм. Захотел стать священнослужителем благодаря бабушке, с которой с раннего детства ходил в церковь Покрова Божией Матери в селе Акулово в Одинцовском районе. Поступил в семинарию. Окончив семинарию, женился. Затем его направили в Подольск, где он прослужил полгода чтецом и ещё полгода дьяконом.

В 1997 году его рукоположили в священники и направили в Шубинскую церковь (приложение 19). Сын отца Андрея Мифодий учится в 11 классе Домодедовской Православной гимназии, собирается пойти по стопам отца.

Прихожане любят отца Андрея, считают его справедливым, а его проповеди интересными. Посещают церковь целыми семьями, приезжая из окрестных селений, даже из тех, в которых имеется своя церковь, таких, как Барыбино, Белые столбы, Красный путь.

Практическая часть

Чтобы узнать, как подрастающее поколение относится к церкви, её праздникам, что о них знает, мы провели социальный опрос среди обучающихся 9-х и 10-х классов.

Для того чтобы выяснить, что знают старшеклассники о православной вере и храмах, мы задали вопрос: **«Знаете ли вы в каком храме вас крестили?»** Большинство ребят 9-х классов ответили, что знают (65%), а 35% – нет. Среди 10-х классов: знают – 71%, а не знают – 29%.

В связи с этим старшеклассникам было предложено ответить на следующий вопрос: **«Посещают ли церковь ваши родственники?»** Среди обучающихся 9-х классов ответили да - 72%, нет - 28%, в 10-х классах: 80%-да; 20%-нет. Такой результат мы получили потому, что большинство посещают храм во время православных праздников, таких как Рождество, Крещение, Пасха.

Следующий наш вопрос касался самих обучающихся: **«Посещаете ли вы храм с родителями?»** Обучающиеся ответили так: 9-е классы да- 35%,

нет – 65%, 10-классы: да – 37%, нет – 63%. Мы думаем, что такие результаты зависят от семейных устоев, отношение к вере и храму родителей.

На вопрос: **«Знаете ли вы, как правильно вести себя в церкви?»** Обучающиеся ответили так: 9-е классы да- 25%, нет – 75%, 10-классы: да – 32%, нет – 68%. Недостаточное духовное воспитание и знание правил нахождения в храме со стороны родителей

Следующий вопрос, который был задан респондентам, был таким:

«Нужна ли светская этика и ДКП в школе?» Мы получили следующие результаты: среди 9-х классов: 78% - да, 22% - нет. А в 10-х классах: да-68%, нет-32%. Большинство старшеклассники пришли к мнению, что светская этика нужна в школе, только в более старших классах, когда обучающиеся могут понять смысл духовности и православной культуры, проанализировать и высказать своё мнение, поучаствовать в мероприятиях и конкурсах этого направления.

Основываясь на ответах наших обучающихся можно сделать вывод, что большая часть молодёжи не посещает церковь или посещает не часто. Наверно это в большей степени от того, что современное поколение не знает порядков и устоев церкви, поэтому стесняется появляться в таких местах. Чтобы помочь ребятам познакомиться с обычаями церкви, мы раздали им буклеты, в которых в стихотворной форме простым языком рассказываются основные традиции и порядки в церкви.

Но в тоже время, можно говорить о значимости религии в нашей жизни и жизни молодёжи (Приложение 21). Рассуждения учеников и ответы на вопросы нас порадовали, так как молодёжь показала свою заинтересованность, знание истории своей страны и её религии и желание узнать еще больше.

Заключение

Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследником прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Сельские церкви – это особый класс памятников архитектуры, с особой судьбой, с особым значением для народа и территории России. С потерей его Россия потеряет слишком много.

Глава нашего округа Леонид Ковалевский писал: «Сегодня многие испытывают потребность в вере в Бога, посещении церкви, в беседах с духовными наставниками...» И мы с ним полностью согласны (приложение 31).

Причины, лежащие в основе сохранения уважительного отношения к православной вере:

желание коренных жителей сохранить православные традиции;
потребность государства в укреплении православной веры.

Нравственная и эстетическая культура - важные составляющие духовности человека. Духовность - это проявление высших человеческих чувств. Духовный стержень славянской души – это христианство. Православное учение обращено к сердцу каждого человека. Русский народ жил праведно, веками накапливая духовно нравственные традиции. На данном этапе развития в нашем обществе наблюдается деградация ценностей, потеря преемственности поколений, усиление бездуховности, постоянное стремление к потреблению.

Возрождение России немислимо без возвращения к исконным духовным ценностям, любви к Отечеству, его истории, культуры, языку. Хочется привести слова Д.С. Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках литературы, языка, живописи».

В России всё сначала не впервые начинать
Истреблялась, исчезала, а потом, глядишь опять,
Из под пепла, из под праха, где чернела пустота,
После крови, после страха выростала красота.

Список литературы:

1. «Домодедовская земля и ее люди» Леонид Ковалевский. Издательство «КОМТ» 2004г.
2. История Прихода церкви села Шубино и житие священномученика Сергия (Соловьёва) Москва 2010
3. Интернет-ресурсы, интервью священнослужителя церкви с. Шубино
4. Святыни Подмосковья «Храмы и монастыри домодедовской земли» (Домодедово 2011)
- 5.«Святыни земли Домодедовской» Издательство храма Рождества Христова, 2004
6. Учебник «Духовное краеведение Подмосковья



Церковь Успения Божией Матери



Архивные документы храма



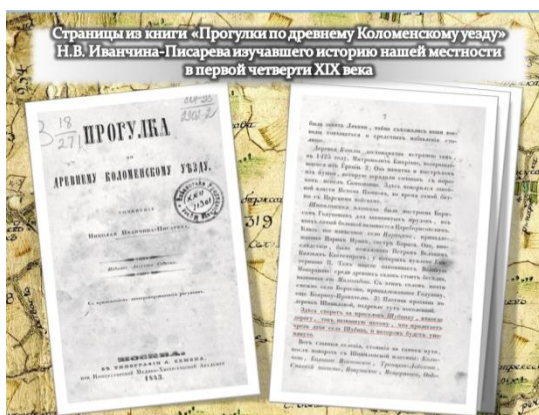
В работе приводятся выдержки непосредственно из архивных документов



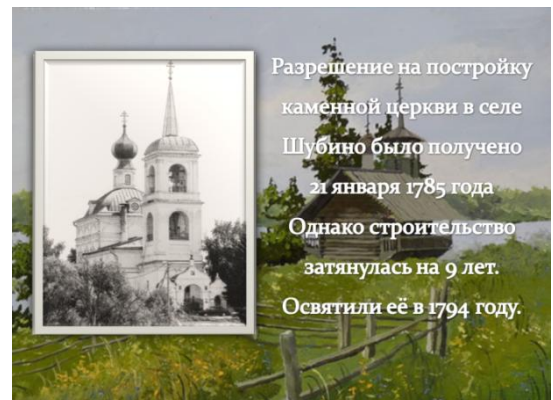
В бассейне реки Малой Северки (Гнилуши) прилепилось к обрывистой земле, как ласточкино гнездо, небольшое, но древнее село Шубино.

Приложение 3

Выдержки из книги «Прогулки по древнему Коломенскому уезду»



Страницы из книги «Прогулки по древнему Коломенскому уезду» Н.В. Иванчина-Писарева изучавшего историю нашей местности в первой четверти XIX века



Разрешение на постройку каменной церкви в селе Шубино было получено 21 января 1785 года. Однако строительство затянулось на 9 лет. Осветили её в 1794 году.

Заметает вьюга тихий храм

*Троенько Валентина Владимировна,
МБОУ ДОД «Шумячинский Дом детского творчества»
Смоленской области*

*Чтобы образование было эффективным - оно должно
опираться на тысячелетние традиции народа. Если мы
нарушаем эту преемственность, тогда мы рубим свои
корни, все эти эксперименты будут печально
отражаться не только на образовании, но и на всё
нашем государстве.
К.Д. Ушинский*

Введение

Формирование духовно нравственных ценностей у подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной системы образования. Это сложный, многоплановый и многоаспектный процесс, который зависит от культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

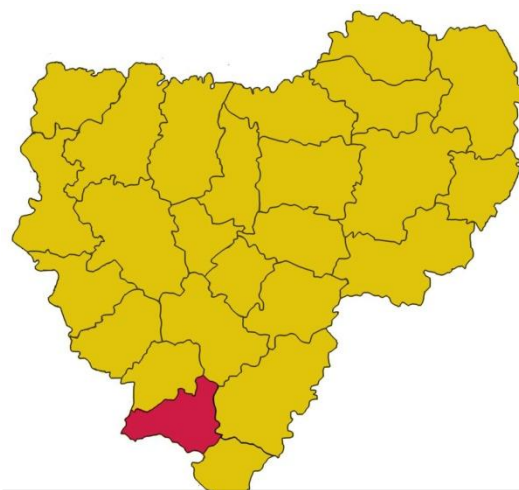
В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России написано: «Обеспечение духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению».

Цель моей работы - привлечение внимания общественности к проблеме возрождения утраченных православных святынь на Шумячской земле, создание предпосылок для дальнейшего духовного и нравственного роста обучающихся.

Православие на Смоленщине и Шумячской земле.

Первым городом княжества, принявшим крещение, стал Смоленск. Самостоятельная Смоленская епархия была учреждена в 1137 г. (по некоторым данным — в 1136 г.), в период правления внука Владимира Мономаха, святого князя Ростислава Мстиславовича (княжил с 1128 по 1158 гг.).

Православные храмы появились на Шумячской земле. Так, в «Статистическом описании» генерального межевания Климовичского уезда за 1784 год и в другом документе – «Экономических примечаниях к генеральному межеванию за 1784 год» имеются сведения о том, что на территории Шумячской земли в этот период православные церкви находились в Вежниках и Гневкове. В 1785 была построена православная церковь в селе Шумячи местным помещиком И.А. Повало-Швейковским.



Карта Смоленской области.
Шумячский район

На рубеже XIX-XX вв. православные верующие составляли 96,6% населения Смоленской губернии. Смоленская епархия насчитывала 655 приходов, в том числе на Шумячских землях - 20: в местечке Шумячи – две и в местечке Петровичи – одна, в селах Криволес, Рязаново, Гневково, Вежники, Загустино, Заселье, Починичи, Студенец, Хоронёво, Дубовица, Надейковичи, Глушково, Бабичевка, Тихиль, Песчанка, Штаб-Загустино – по одной.

В советский период духовная православная жизнь в Шумячском районе постепенно затухает. 1922 г. был опубликован Декрет ВЦИК об изъятии церковных ценностей в пользу голодающих. Многие священники и прихожане храмов решили собрать деньги, чтобы предотвратить разорение церквей. Но декрет начал действовать. Так в этот период прекратили своё существование церковь Михаила Архангела в Дубовице.

Храм Михаила Архангела (д. Дубовица) местоположение

Храм Михаила Архангела(д. Дубовица) расположен на левом берегу реки Остер в 10 км от, п. Шумячи Шумячского района, Смоленской области, Администрации Озёрного сельского поселения в углу двух рек: Остёр и речки Смородинки. Со всех сторон деревня окружена дубовым лесом. По-видимому, отсюда и пошло название деревни – Дубовица.

С обучающимися творческого объединения «Мир фото» мы провели поисково – исследовательскую деятельность по изучению истории утраченного храма, побывали на месте нахождения храма, сфотографировали его, встретились состарожилами деревни, записали воспоминания.

Социологическое исследование

Прежде чем приступить глубокому изучению истории Храм Михаила Архангела(д. Дубовица), и привлечению обучающихся творческого объединения «Мир фото» к исследовательской деятельности, необходимо было узнать отношение общественности и родителей к этой работе. Для

социологического опроса была разработана анкета, которая содержала 3 вопроса и варианты ответа к ним:

Как Вы считаете, необходимо ли проведение акции «Восстановление духовно-исторической памяти», об утраченных святынях, в наших сёлах?

Как Вы относитесь к возрождению православных святынь Шумячского района.

3. Готовы ли Вы оказать посильную помощь в восстановлении памятных мест, утраченных святынь.

Обучающиеся творческого объединения «Мир фото» провели социологический опрос среди жителей посёлка Шумячи. В опросе приняли участие 40 человек. Результаты анкетирования выглядят следующим образом:

Как Вы считаете, необходимо ли проведение акции «Восстановление духовно-исторической памяти», об утраченных святынях, в наших сёлах?

а) да -39 чел.

б) нет -0 чел.

в) затрудняюсь ответить-1 чел.

Как Вы относитесь к возрождению православных святынь Шумячского района.

а) положительно - 40 чел.

б) отрицательно -0 чел.

в) затрудняюсь ответить.- 0 чел.

3. Готовы ли Вы оказать посильную помощь в восстановлении памятных мест, об утраченных святынях.

а) да - 36 чел.

б) нет . - 1 чел.

в) затрудняюсь ответить - 3 чел.

Более 95% респондентов поддержали проведение данной Акции. Результаты опроса подтвердили положительное отношение общественности к восстановлению духовно-исторической памяти и возрождению православных святынь.

Данное социологическое исследование позволило более широко привлечь школьников исследовательской и волонтерской деятельности по восстановлению духовно-исторической памяти.

Исследование воспоминаний жителей деревни Дубовица Шумячского района Смоленской области

В деревни Дубовица сейчас проживает 20 человек. Среди них и долгожители: Михаил Гаврилович Петрухин, Мария Ивановна Барбиренко, Мария Александровна Титова (родилась 27 февраля 1932 года, в настоящее время проживает в п. Шумячи ул. Советская дом 54).

Жителей, которые помнят действующий храм Михаила Архангела фактически не осталось, так как разрушена она 80 лет назад, весной 1930 года. Опрошено было 4 человека преклонного возраста. Они вспоминали отдельные эпизоды из рассказов своих родителей или односельчан, но эта

информация часто противоречила, поэтому требовалась тщательная проверка этих сведений.

Наиболее ценную информацию о разрушенной святыне сообщила жительница д. Дубовица: Александра Ивановна Баранова.

Из воспоминаний Александры Ивановны Барановой

«Родилась я и выросла в деревне Полицкое, а замуж вышла в Дубовицу за Михаила Гавриловича Петрухина. Его отец – мой свёкор Гаврила Леонович Петрухин (1886 -1960) в то время когда строили церковь, был уже ладный, он и рассказал нам, как это было. Глину на строительство Дубовицкой церкви брали на горке в Глинище, в одной версте к югу от церкви. Там же были и обжигные печи. Глину копали, месили, делали кирпичи, обжигали. Между горкой Глинища и церковью протекает по лугу речка Смородинка. Готовый кирпич от Глинища к месту строительства через речку и луг крестьяне передавали из рук в руки по выстроенной цепочке. Раствор для кладки кирпичей замешивали на яйцах. Яйца приносили крестьяне всего прихода.

Церковь была очень красивая. Над входом колокольня с двенадцатью колоколами, один большой, остальные поменьше. Звонарем в церкви был Иван Игнатьевич Гуркин, дом его стоял через дорогу от церкви. Когда били в большой колокол, звон шел по всей округе. Над церковью возвышались пять крестов. На престольный праздник Пречистое в Дубовицу сходились крестьяне из окружающих деревень. В этот день в Дубовице был большой торг и гулянья».

Мария Александровна Титова вспоминает: «Золочёный купол церкви хорошо был виден издалека со всех сторон. Особенно в ясную погоду, а самый сильный звон был слышен в тихую погоду на заре более чем за 5 км. В большие религиозные праздники люди бросали работу и шли в церковь. Весной 1930 года на собрании было решено закрыть церковь. Решили сбросить колокола. Самый большой колокол весил 30 пудов, и снять его было не так просто. Утром актив приступили к снятию колоколов.

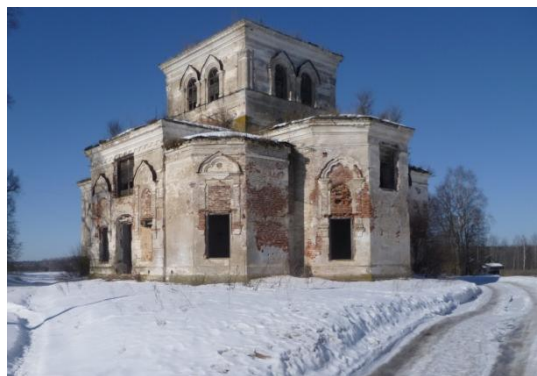
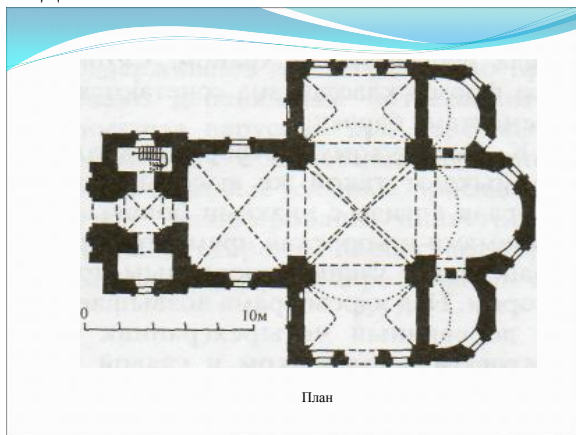
Жители близлежащих деревень собирались на защиту церкви. Слышались причитания и плач верующих, некоторые громко читали молитвы. Колокол приподняли рычагами и сбросили. Значительная часть его откололась»

По словам старожилов икон, нагрузили две машины. Куда их вывезли неизвестно. Так остановилась история одной из красивейших церквей Шумяцкого района. До войны в здании церкви была школа. Потом помещение было отдано по зерносклад. В настоящее время храм пустует.

Храм Михаила Архангела (д. Дубовица)

На высоком берегу Остра приблизительно в - 1870 – 1900 г.г. был построен храм и освящен в честь Архангела Михаила. архитектурный стиль: -

эkleктика. Храм, расположенный в центре села Дубовица, хорошо виден издали.



Храм Михаила Архангела (д. Дубовица)

Кирпичные стены оштукатурены, цоколь каменный. Завершения здания и колокольни разобраны. Над средокрестием бесстолпного крестообразного в плане храма в русском стиле возвышается невысокий четверик с четырёхскатной кровлей, прежде увенчанный главой.

Крупный пятигранный алтарь фланкируют две массивные придельные апсиды меньшего размера, примыкающие к прямоугольным рукавам креста.



Над западной частью прямоугольной трапезной прежде стояла колокольня.

Грубоватый фасадный декор, стилизованный под формы 17 в., состоит из карнизов с зубчиками, пучков полуколоннок на углах четверика, наличников арочных окон и ниш (с пилястрами по краям и фигурными кокошниками в завершении) и рустовки части стен (торцы боковых рукавов и трапезной, а также верхний четверик).





сводами, переходящими в конус.

В центре западного фасада входной проём в ризалите обрамлён высокой трёхлопастной аркой с фигурными нишами по сторонам.

Центральное помещение, трапезная и проход под колокольной перекрыты крестовыми сводами, рукава креста — полуциркульными распалубками, апсиды (внутри полукруглые) — коробовыми

Заключение

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым человеком, обществом и государством в целом. К сожалению, это большая проблема для современного российского молодого поколения. В настоящее время нравственные ориентиры размыты. Поэтому актуальность проблемы воспитания детей связана с тем, что современное российское общество нуждается в людях, обладающих не только теоретическими и практическими научными знаниями, но и высокой нравственной культурой.

Жизненно необходимо развивать в детях и подростках нравственное чувство, приверженность исконным духовным ценностям, любовь к Отечеству, его истории, культуре, языку, заботу о его будущем. П.И. Ковалевский, видный отечественный ученый, профессор, говорил, что «каждый ребёнок должен знать всё, прежде всего, о своём селе, своей губернии, русской нации и народностях своей России, а затем — о наших братьях — славянах, а там уже обо всём на свете». Это означает, что воспитание в России невозможно без приобщения подрастающего поколения к богатейшей культуре Православия. Дети должны стать обладателями духовно-нравственного, культурного наследия России.

В этом году отмечается 1000-летие со дня преставления святого равноапостольного Великого князя Владимира, Крестителя Руси. Обучающиеся творческого объединения «Мир фото» Шумяцкого Дома детского творчества выступили на краеведческой конференции, классных часах, родительских собраниях с презентациями, проектами, докладами, у нас есть свое национальное сознание и своя миссия, свое призвание.

Таким образом, я сделала следующие выводы:

В результате социологического исследования результаты опроса подтвердили положительное отношение общественности к восстановлению духовно-исторической памяти и возрождению православных святынь.

Мне удалось обнаружить и проанализировать информацию обо всех сферах жизни общества времён построения храма Михаила архангела

провести исследование воспоминаний жителей деревни Дубовица Шумячского района Смоленской области.

Мы выяснили стиль и год постройки храма.

В этой работе я рассмотрела самую малую часть из нашей истории. Я выбрала наиболее интересные моменты из найденного мной материала и описала их в моей работе.

Список литературы

1. Исторический атлас Смоленской области. – М.: Издательство ДИК, 2003. – 40 с.: ил., карт.
2. А.И. Комеч, А.В. Королёва, В.И. Плужников. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России Смоленская область.- М.: Наука, 2001. – 646 с.ISDN 5-02-011596-7 Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П.. История православной культуры земли Смоленской: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Смоленск: Издательство областного Смоленского института усовершенствования учителей, 2002. – 200 с.: ил
3. Д. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
4. Лукашенко Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя)- Смоленск, 2013. - 336 с.
5. Максимчук А.Г. Порубежье (очерки по истории Шумячского района). – Смоленское областное книжное издательство «Смядынь», 1995. – 224 с.
6. Перекрёсток: Шумячский альманах. Второй выпуск/ И.И. Морозов, В.П. Максимчук, Л.А. Бондарева. – Смоленск: Изд-во СГПУ, 1998. – 352 с.
7. Перекрёсток: Шумячский альманах. Третий выпуск/ В.П. Максимчук, И.И. Морозов, А.В. Николаенков и др. Шумячи: Издательство Шумячского общественного фонда развития и поддержки краеведческих исследований «Порубежье», 2001. – 496 с.
8. Перекрёсток: Шумячский альманах. Четвёртый выпуск/ Сост. П.А. Клупенёв, Н.А. Максимчук, И.И. Морозов и др.- Шумячи: Издательство Шумячского общественного фонда развития и поддержки краеведческих исследований «Порубежье», 2004. – 496 с.
9. Смоленская область: Краеведческий словарь. – М.: Московский рабочий, 1978. – 240 с.
10. Смоленская область. Энциклопедия. – Т. II. – СГПУ, 2003. – 624 с.
11. Смоленское земство и народное образование. 1865 – 1918 годы: Сборник материалов. – Смоленск: Маджента, 2004. – 320 с.
12. Россия: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 600 с.: ил.

Список православных храмов Шумячского района

Православные храмы		
№ п/п	Место нахождения	Название
<i>Шумячское городское поселение</i>		
1	п. Шумячи	Ильино-Никольская церковь (утрачена) Богородицкая (утрачена) Церковь Илии Пророка (действует)
<i>Озерное сельское поселение</i>		
2	д. Гневково	Духовской храм (церковь Святого Духа) (утрачен)
3	д. Дубовица	Церковь Михаила Архангела (утрачена)
4	д. Криволес	Не известно (утрачена)
5	д. Рязаново	Не известно (утрачена)
6	д. Шумовка	Не известно (утрачена)
<i>Понятовское сельское поселение</i>		
7	д. Глушково	Не известно (утрачена)
8	д. Понятовка	Не известно (утрачена)
<i>Руссковское сельское поселение</i>		
9	д. Загустино	Не известно (утрачена)
10	д. Петровичи	Храм Святых апостолов Петра и Павла (утрачен)
11	д. Хоронёво	Не известно (утрачена)
12	д. Штаб-Загустино	Не известно (утрачена)
<i>Студенецкое сельское поселение</i>		
13	д. Студенец	Храм Михаила Архангела (действует)
14	д. Комаровичи	Не известно (утрачена)
15	д. Корниловка	Храм Покрова Божьей Матери (утрачен)
<i>Надейковичское сельское поселение</i>		
16	д. Зимонино	Не известно (утрачена)
17	д. Надейковичи	Николо-Богородицкая церковь (утрачена)
18	д. Полохово	Не известно (утрачена)
<i>Снегиревское сельское поселение</i>		
19	д. Днесино	Не известно (утрачена)
20	д. Новое Заселье	Церковь Святителя Николая Чудотворца (действует)
21	д. Починичи	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (утрачена)
<i>Первомайское сельское поселение</i>		
22	д. Вежники	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (утрачена)
23	с. Первомайский	Церковь великомученика Меркурия Смоленского (действует)



Церковная летопись села Рясни

*Шитков Александр Владимирович,
ГБОУ СПО «Старицкий колледж», Тверской области*

Введение

Данная работа посвящена истории храма во имя Воскресения Христова села Рясни Старицкого района Тверской области - одного из исторически значимых и когда-то красивейших церквей старицкой земли. В XX веке, в годы Великой Отечественной войны, ряснинский сельский храм был взорван местными властями, так как материал от церкви пошел на строительство зданий колхоза и дорог, а «все отходы после укладки пригодного кирпича употребить на необходимые нужды...»⁶⁶ С разрушением Воскресенской церкви оборвались не только вековые духовные традиции ряснинских селян, но была растоптана и разрушена вековая память предков.

До последнего времени история религиозного служения, история храма во Воскресения Господня в селе Рясне Старицкого района Тверской области была изучена мало в силу понятных причин. На эту сторону духовно-нравственной жизни не обращалось достаточного внимания в советские годы. Эта тема мало изучена и в краеведческой литературе. Лишь в работах дореволюционных архивистов братьев В.И. и Г.И.Холмогоровых были собраны и опубликованы уникальные сведения по истории сел и деревень Ржевского уезда, куда в XVII веке входило село Рясня⁶⁷, да в изысканиях старицкого краеведа И.П. Крылова мы смогли найти интересующий нас материал⁶⁸. Поэтому мы поставили определенные цели и задачи, данные ниже.

Целью исследования является комплексное церковно-археологическое описание Воскресенского храма села Рясни. Основные задачи исследования - выявить и описать основные этапы храмостроительства в ряснинского храма в связи с историей духовного управления в старицком крае; осветить его главные этапы; на основе имеющихся исторических исследований и архивных материалов описать историю, архитектурные особенности, чтимые святыни утраченного храма.

Методы исследования включают в себя комплексное изучение архивных документов и имеющейся литературы, анализ доступных проектных чертежей храмов и материалов фотофиксации, а также элементы сравнительно-исторического, типологического методов, приемы анализа, обобщения, и систематизации материала.

⁶⁶Старицкий муниципальный архив Тверской области (далее – СМАТО). Ф. 73. Оп. 1. Д. 3. Л. 53–54.

⁶⁷Холмогоровы В. и Г. Материалы для истории, археологии и статистики церквей города Ржева и его уезда городом Осташковым и его уездом. XVII и XVIII столетий. Тверь, 1894. С. 198-201.

⁶⁸Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 2. Старица, 1916. С. 71-72, 86-86.

Научная новизна работы заключается в следующем:

- впервые в одной работе обобщены все наиболее важные материалы, касающиеся истории и архитектуры утраченного Воскресенского храма села Рясни, представлено целостное и систематическое их описание в широком историческом контексте;

- выявлены многие ранее неизвестные факты, касающиеся истории церкви села Рясни Симбирска;

- многие из архивных источников впервые введены в научный оборот. В частности, это большинство документов, касающихся истории ряснинского храма конца XVII – начала XX веков, - вплоть до их закрытия и разрушения.

Источниками по истории храма во имя Воскресения Христова села Рясни Старицкого района служат прежде всего дореволюционные архивные документы. В Государственном архиве Тверской области (ГАТО) имеются метрические книги ряснинской церкви с 1726 по 1919 года⁶⁹. В ГАТО хранятся выпуски журнала «Тверские епархиальные ведомости» (ТЕВ) с 1877 по 1919 года, в которых регулярно публиковались сведения о назначениях, перемещениях, награждениях духовенства Тверской епархии⁷⁰. Кроме того, в ГАТО имеются клировые ведомости за отдельные годы по разным благочиниям Тверской епархии, из которых возможно восстановить сведения о жизни и деятельности ряснинских священников в дореволюционные годы. Указанные документы велись при храмах, аккуратно заполнены, мы вполне можем доверять этим источникам⁷¹.

До 1917 г. в 76 сёлах Старицкого уезда на красивых возвышенных местах гордо возвышались 90 каменных и деревянных храмов. Вдоль дорог располагались 26 каменных и деревянных часовен, в которых, как правило, отпевали усопших. К тому же на Старицкой земле было два монастыря – мужской Успенский и женский Мариинский⁷².

Таблица № 1

Церкви, часовни, монастыри Старицкого уезда до 1917 г.

№ п/п	Название	Всего
1.	Каменные церкви	76
2.	Каменные часовни	10
3.	Деревянные церкви	14
4.	Деревянные часовни	16
5.	Домовые церкви	5
6.	Часовни-столбы	7
7.	Монастыри	2

⁶⁹ Государственный архив Тверской области (далее – ГАТО). Ф. 160. Оп. 1. Д. 20825-21523.

⁷⁰ Тверские епархиальные ведомости (далее – ТЕВ). 1896. № 13. С. 188; № 24. 15 декабря 1900 года. С. 669; № 7–8. 1–15 апреля 1902 года. С. 179; № 6. 15 марта 1906 года. С. 118; № 47. 24 ноября 1914 года. С. 848–855; № 13–18. 15 мая 1918 года. С. 14.

⁷¹ ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16177 (за 1781 год), 16178 (1784), 16179 (1788), 16180 (1791), 16181 (1793), 16182 (1795), 16183 (1798), 16184 (1799), 16185-16221 (за 1802-1838), 16222-16224 (за 1844-1846), 16225 (1852), 16226 (1854), 16227-16229 (1856-1858), 16230-16232 (1860-1862), 16233 (1865), 16234 (1866), 16235 (1898), 16236 (1900), 16237 (1910), 16238 (1911), 16606 (1858), 16607 (1863).

⁷² Добровольский В.И. Тверской Епархиальный статистический сборник. Тверь, 1901. С. 509-549.

В течение XX в. постоянно перекраивалось территориально-административное деление Старицкого района. Его окончательная территория установилась только в 1964 г. И если к дореволюционной территории Старицкого уезда прибавить часть территории, вошедшие в 20-е годы прошлого века из Зубцовского уезда, то картина с количеством церквей получается ещё более величественной – 101 каменных и деревянных храма и 41 каменных и деревянных часовен.

Таблица № 2

**Церкви, часовни, монастыри
Зубцовского уезда до 1917 г.
(ныне в составе Старицкого района)**

№ п/п	Название	Всего
1.	Каменные церкви	10
2.	Каменные часовни	5
3.	Деревянные церкви	1
4.	Деревянные часовни	10

Таблица № 3

**Церкви, часовни и монастыри до 1917 г.
(Старицкий и Зубцовский уезды)**

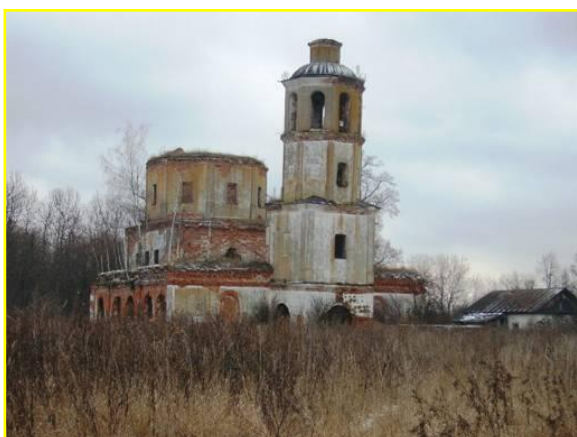
№ п/п	Название	Всего
1.	Каменные церкви	86
2.	Каменные часовни	15
3.	Деревянные церкви	15
4.	Деревянные часовни	26
5.	Домовые церкви	5
6.	Часовни-столбы	7
7.	Монастыри	2

В современный территориальный состав Старицкого района вошло 80 каменных и деревянных церквей, 36 каменных и деревянных часовен. Из 80 церквей полностью уничтожено 37 или 46%. Из 36 часовен сохранилось только 17 или 47%. Из двух обителей остался 1 – Старицкий Успенский монастырь. Полностью исчезли домовые церкви и остался 1 столб-часовня – Космодемьянский на улице Половинкина в городе Старице. На 1 января 2015 г. в Старицком районе 14 действующих церквей 1 монастырь. К слову, в 1991 г. на нашей территории была 1 действующая церковь – городская Илии Пророка.

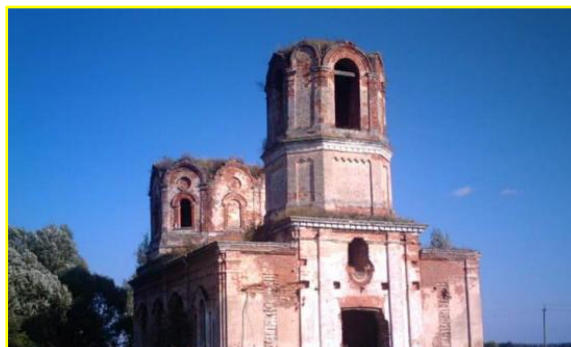
Количество церквей, часовен и монастырей в составе современного Старицкого района

№ п/п	Название	Всего	Уничтожено	Действующих	Не действующих
1.	Каменные церкви	67	24	14	29
2.	Каменные часовни	15	6	2	7
3.	Деревянные церкви	13	13	-	-
4.	Деревянные часовни	21	13	5	3
5.	Домовые церкви	5	5	-	-
6.	Часовни-столбы	7	6	-	1
7.	Монастыри	2	1	1	

Старицкий район был полностью освобождён от немцев 7 января 1942 года. Следы вандализма до сих пор напоминают нам о тех страшных и суровых годах. Мы приведём лишь малую толику фактов зверства фашизма и разрушение храмов, но и этого уже достаточно для того, чтобы понять чудовищность тех, кто хотел поставить русский народ на колени, растерзать культуру, уничтожить великую страну.



Современный вид Казанской церкви д.
Первитино



Современный вид Илии Пророка

По воспоминаниям местных старожилов, при отступлении немцы на колокольнях церквей деревень Первитино и Апухлицы установили пулеметы. Местность вокруг села открытое, и хорошо простреливалось. Само село было взято нашими войсками с большими потерями. Потом около 4 суток местные жители собирали по полям убитых советских солдат и свозили их в братскую могилу. По мнению старожилов, погибло свыше 300 солдат.

Горько видеть утраты в селе **Мичкове**. Но не вина жителей этих мест в том, что в годы войны величественный мичковский храм во имя Святых Благоверных Великих Князей Бориса и Глеба (освящён 28 октября 1784 г.) с трехъярусной каменной колокольней на девять колоколов (ставший в период военных действий местом для корректировки неприятельского огня) погиб. В

декабре 1941 г. Борисоглебский собор был вынужденно уничтожен нашими



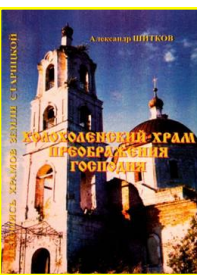
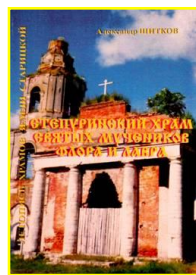
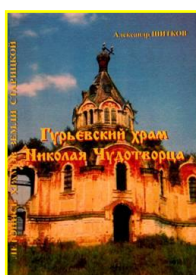
войсками, к тому же немцы здесь устроили склад боеприпасов. Сегодня следы чудовищного взрыва можно найти в нескольких десятках метрах от бывшего храма, вокруг которого валяются огромные каменные глыбы.

В 2006 г. на этом месте был установлен поклонный крест. Рядом табличка: «Сей поклонный крест установлен на

месте взорванного в 1941 г. храма во имя Благоверных князей Бориса и Глеба».

Таким образом, нравственные и материальные утраты тех лет трудно восполнимы. Ведь происходило не только уничтожение церковных памятников культуры, но и исчезновение образцов церковного искусства (колокола, иконы, утварь и многое другое), а вместе с ними и секретов колокольного литья, иконописи и т. д. Только за военное время каменных 16 храмов в Старицком районе полностью исчезли с лица земли, и ещё 22 церкви сегодня находятся в руинах. По нашим приблизительным подсчётам, такого варварского уничтожения православных святынь на родине первого Патриарха Иова не происходило ни в одном из районов Тверской губернии. И данная работа лишь только приоткрывает малую толику правды о тех трагических годах. Думается, что впереди нас ждёт ещё не мало открытий. Главное – не упустить время.

С 2009 г. автором данной работы было задумано выпустить серию книг «Летопись храмов земли Старицкой». Пока вышло 6 книг. Сегодня из этой серии подготовлено к печати ещё 7 книг.



Церковная летопись села Рясни старицкого района Тверской области

Писцовые книги рассказывают ...

Историк В. Успенский, бывая в конце XIX века в этих краях, записал со слов местных жителей: «Где находился Литовский городок Рясна, определенно сказать не могу, но слышал я от знакомых, что городок этот находился в недалеком расстоянии от современной Рясни, при реке Тьме, на какой-то насыпи, сохраняющей до сих пор



Современный вид на село Рясню,
с места уничтоженной церкви

название городища. Здесь сохранился камень с углублением, дающим ему вид чашки; говорили, что из этой чашки имели обыкновение есть разбойники, когда-то укрывавшиеся здесь, и что от камня до кургана, находящегося на другом берегу реки, был подземный ход»⁷³.

Около села Рясня находится местность Литиковка, где имеются высокие насыпные курганы, про которые говорят, что они были насыпаны во время защиты крепости от литовского нашествия. Здесь еще в начале XX века раскапывали предметы старинных военных оружий.

Рясня впервые упоминается в летописи в 1335 году, когда она была сожжена московским князем Иваном Калитой: «Того же лета (1335 – *А.Ш.*) Новоторские власти и князь великий Иван Данилович собра рать, и шед, позже городки литовские Осечен, и Рясну, и протчая; и убиша тогда Литва много мужей добрых новгородских, а Литвы збиша без числа»⁷⁴.

До начала XVII века Рясня была значительным селом и имела три церкви.

В писцовых книгах 1624 и 1625 годов левой половины Ржевского уезда селение описывается так: «В Рясенской волости вдовы княгини Марьи, Князь Григорьевские жены Елицкаго пустошь, что был погост Рясна на ручью, а в нём церковь **Воскресения Христова** древень вверх, да церковь **Рождества Христова**, да церковь св. мученицы **Христовы Парасковей**, да придел Николы Чудотворца, древяны клетчки, в пуге развалились; пашни церковные перелогом и лесом поросло, средние земли девять четвертей; церковные же две пустоши: Пустошь Починок, пашни и перелогом и лесом поросло, средние земли восемь четвертей, пустошь Горки, пашни перелогом и лесом поросло средние земли семь четвертей; на погосте же Рясне, что

⁷³ Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 2. Старица, 1916. С. 71.

⁷⁴ Татищев В.Н. Собрание сочинений в 8-ми томах (5-ти книгах): Т. 5, 6. История Российская. Ч. 3. М., 1996. С. 88.

бывала поместная земля пашни перелогом и лесом поросло средние земли 22 четверти с осьминою»⁷⁵.

Можно предположить, что обилие дешевого строительного материала обусловило возведение рублёных церквей, конструкция которых напоминала по форме крепостные башни с шатровыми кровлями. Строителями храмов были сами местные жители, и часто характер постройки определялся национальными традициями поселения.

В 1638 году в писцовой книге находим уже такую запись: «В 146 году церковная воскресенская земля, что в волости в Рясне, да пустошь Починки, да пустошь Горки, находилась на оброке у крестьян князя Петра Шаховского, оброку 10 алт»⁷⁶.

Через 11 лет, в 1649 году «пустошь, что был погост Рясна, на ручье, по выписке за пометою дьяка Ивана Владычкина, продана в вотчину Ивану Ивановичу Вельяминову да зубчанину Захарью Ивановичу Козлову, по 11 чети человеку»⁷⁷.

В 1670 году князя Семёна Ивановича Шаховского не стало, и его вотчина через два года была утверждена за сыном князем Петром Шаховским⁷⁸.

В 1682 году «по смерти князя Петра Семёновича Шаховского вотчина его деревня, что ныне село Рясна, 11 четвертей досталась окольному князю Перфилю Ивановичу и его сыну князю Ивану Шаховскому, по любовному разделу с родственником их князем Фёдором Ивановичем Шаховским»⁷⁹.

В писцовой записи за 1684 год находим нового владельца вотчиной Рясни, «за Андреем Никитиным Квашниным-Самариным находилось во владении село, что была деревня Рясна, доставшееся ему по променной записи от стольника князя Ивана Перфильева сына Шаховского»⁸⁰.

14 июня 1687 года «отдана на оброк по челобитной стольника Петра Квашнина в оброк церковная воскресенская земля, а оброку ему велено платить, по писцовым книгам 132 и 133 гг. (1624 и 1625 гг. – *А.Ш.*), с пашнею 25 чети да 8 десятин пашенного и непашенного по 15 алт. С деньгою в год»⁸¹.

В этом же году Петру Квашнину-Самарину было разрешено построить деревянную церковь во имя Воскресения Христова⁸². Таким образом, к концу XVII века в селе Рясня осталась только одна деревянная церковь. Здесь хотелось бы обратить внимание на то, что именно в это время значительная часть храмов строилась на средства помещиков, так как они располагали крупными капиталами, а сооружение церквей стоило огромных денег.

⁷⁵ Холмогоровы В. и Г. Материалы для истории, археологии и статистики церквей города Ржева и его уезда городом Осташковым и его уездом. XVII и XVIII столетий. Тверь, 1894. С. 198–199.

⁷⁶ Там же. С. 199.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Там же.

⁷⁹ Там же.

⁸⁰ Там же.

⁸¹ Там же.

⁸² Там же. С. 200.

К сожалению, пожары многократно уничтожали деревянные сооружения, но храмы быстро возрождались из пепла на прежних местах.

30 августа 1692 года «по указу патриарха и по помете на выписке церкви Воскресения Христова, которую по челобитью своему построил стольник Андрей Квашнин-Самарин во Ржевском уезде в Рясенской волости на прежнем церковном Воскресенском месте, положить дани с дворов: поповы 4 деньге, с дьячкова, пономарева, просвирницына по одной деньге с двора, с 20 дворов крестьянских по 3 деньги с двора, с 11 дворов бобыльских по деньге с двора, да по писцовым книга с пашни с 25 чети, с 3 десятин пашенного лесу, да с 5 десятин лесу ж непашенного, по указной статье, всего дани 28 алт. С деньгою, заезда гривна; и те данные деньги 201 года (1693 года – *А.Ш.*) платил новоставленный поп Тимофей Андреянов»⁸³.

4 сентября 1693 года «по благословенной грамоте дан антиминос ко освящению церкви Воскресения Христова в селе Рясна под расписку тоя ж церкви попа Тимофея»⁸⁴.

В 1704 году жена Андрея Квашнина-Самарина, вдова Аксиныя, отдала свою приданную вотчину и то, что осталось по смерти мужа: село Рясню, деревню Грешнево и пустошь Елыгино своей дочери девице Марфе Андреевне, которая, будучи замужем за Леонтием Хрущёвым, продала своё недвижимое имение в 1725 году поручику Александру Самсоновичу Дьякову за 250 рублей⁸⁵.

В переписной книге за 1710 год читаем, что в селе Рясне на ручье Чернобыльце стоит деревянная церковь Воскресения Христова. «При церкви во дворе поп Василий Тимофеевич служит у оной церкви с 1707 года; во дворе дьячек Иван Тимофеев; во дворе просвирня. Данных денег и других сборов платят они с той церкви в год рубль 21 алт. 4 ден. Церковной земли по писцовым книгам 132 и 133 годов: пашни в селе Рясне 10 четвертей в поле, а в дву потомуж; пустошь Починок на речке Сиговке, пашни лесом поросло 8 четвертей; пустошь Горки, на Суходоле, 7 четвертей в поле, а в двупотомуж; сена лесом поросло 8 десятин»⁸⁶.

Таким образом, из писцовых книг XVII века мы узнали, что в селе Рясне находились три деревянные церкви – Воскресения Христова, Рождества Христова и Параскевы Пятницы. Сама вотчина принадлежала князьям Шаховским, которые, по всей видимости, и были храмоздателями храмов. Затем ряснинская вотчина перешла боярам Квашниным-Самариным. К концу XVII века в селе Рясне осталась одна деревянная церковь – Воскресения Христова.

⁸³ Там же.

⁸⁴ Там же.

⁸⁵ Там же.

⁸⁶ Там же. С. 200-201.

Мы хотим «Водрузить церковь Божию ...»

во именованія воскресения Христа Бога нашего...»

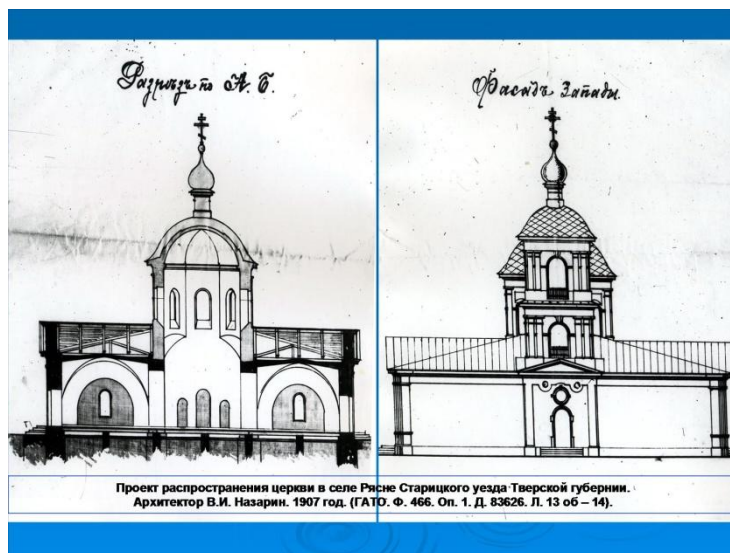
К возведению каменного храма ряснинские строители обратились лишь во второй половине XVIII столетия. Возведение деревянных церквей было нелёгким делом, а строительство каменных требовало специальных знаний и мастерства. К тому же, надо учитывать, что в Старицком уезде не было своего архитектора. Поэтому, архитектура каждого нового сооружения определялась не искусством архитектора или талантом строителя, а в первую очередь вкусом заказчика. С середины XVIII века дворянство, освобождённое от военной и гражданской службы, в своих сельских усадьбах строит храмы, заказывая проекты известным русским архитекторам или используя их прежние работы.

Как правило, организация строительства церкви часто осуществлялась в следующем порядке: жители села или церковная община на сходе выбирали мастера или подрядчика, доверяя ему возведение храма. Торговый лист закреплял ответственность мастера за конкретные сроки начала и конца строительства, за качество использованных материалов и выполненных работ. Одновременно определялся размер неустойки за задержку строительства за каждый просроченный день. Эта сумма была немалой и весьма строго дисциплинировала подрядчика. По окончании строительства в течение года подрядчик отвечал за прочность и добросовестность выполненных работ.

К сожалению, имена большинства строителей и архитекторов Старицких церквей неизвестны, проекты и сметы давно уничтожены временем. Так произошло и при строительстве каменной церкви в селе Рясне.

В 70-е годы XVIII века деревянная Воскресенская церковь села Рясни пришла в ветхость. Местные помещики братья капитан в отставке Николай Данилович и подпоручик в отставке Захарий Данилович Козловы весной 1773 года подали прошение в Тверскую духовную консисторию, в котором писали,

что «в приходе нашем во Ржевском уезде Володимерове в селе Рясны деревянная церковь ветхая», и просили высокое начальство «водрузить церковь Божию на каменную во именованія прежнего Обновления храма Воскресения Христа Бога нашего с пределом Святого Чудотворца



Николая»⁸⁷. 15 июля членом Святейшего Правительствующего Синода Платоном, Архиепископом Тверским и Кашинским, помещикам Козловым была выдана храмоздательная грамота на строительство каменной церкви в селе Рясне.

Интересно, что в октябре этого же года другой местный вотчинник Абрам Петрович Корнилов также просил Тверскую духовную консисторию о разрешении «строить деревянной церкви с приделом по-прежнему», но Архиепископ Платон отказал просителю, так как «двум церквам в селе Рясне строеным быть есть излишно, а когда помещики Козловы хотят строить каменную, то она деревянной предпочтена быть должна; что же касается до споспешествовали помещику Корнилову в строении каменной церкви иже состоит в его воле, а рассуждается, что когда он хотел строить деревянную церковь, то некоторое в помоществование к построению вместо деревянной каменной церкви»⁸⁸. Надо сказать, что у Абрама Корнилова будет ещё возможность «в помоществовании» нового каменного храма в селе Рясне.

В 1780 году помещики братья Козловы докладывали Архиепископу Платону, что «церковь с приделом ныне за сем сооружена и местными образами и церковною утварью и книгами довольна украшена и снабжена. Того ради Ваше Преосвященство Покорно просим об освящении оной церкви Божией и с приделом дать нам указ на имя Благочинного села Чурилова священника Максима Емельянова а что чего в оной церкви и имеется церковной утвари и к ним при сем прилагает за подписанием онаго Благочинного Максима Емельянова вашему Преосвященству именной реестр»⁸⁹.

17 августа в журнале Тверской епархии появилась запись: «Показанный храм по положение церковному освятить ... очередному священнику благословляем и для того отпустить антимины»⁹⁰.

Здесь уместно немного рассказать о храмоздателе ряснинского храма Николае Даниловиче Козлове. В Государственном архиве Тверской области имеется дело «По отношению Старицкого предводителя дворянства с определением именных списков дворян онаго уезда и сколько записаны за ними имений и прочее. 1800–1801», в котором на этот период времени Н.Д. Козлову было 70 лет. Вдов. Капитан в отставке. В 1782 году Старицким благородным обществом выбран был в Старицкий уездный суд впервые заседателем, «в которой должности находился по 1785 год, и за те понесённые труды получил от герольдии чин коллежского асессора». «За ним Николаем Наследственных имений Тверской губернии в Старицкой округе в сельце Петрищеве мужского пола 52, женского 48, селе Буконтово мужского 6, женского 4, в деревнях Стрениве мужского 34, женского 39, Сетках мужского 20, женского 33, в Рылове мужского 11, женского 13, в

⁸⁷ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2854. Л. 1.

⁸⁸ ГАТО. Ф. 473. Оп. 1. Д. 2149. Л. 1.

⁸⁹ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2854. Л. 1–1 об.

⁹⁰ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2854. Л. 1 об.

Григореве мужского 10, женского 20, в Волочагине мужского 12, женского 19, в Девонисове мужского 17, женского 17, в Холмеце мужского 13, женского 14, в Глазунах мужского 13, женского 14, в Павлушкове мужского 11, женского 15, в Борисове мужского 12, женского 14, в Лагунове мужского 39, женского 46, в Жилкине мужского 32, женского 31 души.

Куплено в деревнях Ялыгине мужского 23, женского 30, Грешневе мужского 7, женского 10, в Дудорове мужского 117, женского 108, в Пестове мужского 88, женского 94 души».

Жительство имел в одном доме вместе с сыном, Дмитрием, в Старицком округе в сельце Петрищево, гвардии подпоручиком в отставке. Дмитрий Николаевич был женат на «армии подпоручика Афанасия Никифоровича Лунина, на дочери девице Марье Луниной». В семье были рождены две дочери – Марья и Екатерина.

У Николая Даниловича Козлова также была дочь – девица Варвара, которой было в то время 36 лет, по всей видимости, она также проживала в доме отца⁹¹.

Через 10 лет после освящения нового каменного Воскресенского храма в селе Рясне коллежский советник и предводитель Старицкого дворянства Абрам Петрович Корнилов просит члена Святейшего Правительствующего Синода Платона, Архиепископа Тверского и Кашинского, разрешить сделать тёплые каменные приделы, так как «церковь Божия построенная каменная и придел Николая Чудотворца <...> холодные», «Да и алтарь весьма тесен в котором священник и диаконом хотя и производит службу но с великою осторожностью и в зимнее время священно и церковно служители производят службу с великою трудностью, а и приходящие люди не так охотно собираются избегая и оттого самого недохода церковной в зимнее время уже, <...> а дабы и храма Божия не потерять наружного виду желание имею и вашего Высокопреосвященства прошу Архипастырского Благословения.

Позволить к объявленной церкви Божия Обновления храма и Воскресения Христа Бога нашего <...> с обеих сторон сделать пристройку каменные которой и составить сим храме Божие весьма порядочной. А в тех пристройках благословите со одной стороны сделать предел Богоявления Господня, а на другой стороне вынести из трапезы предел Николая Чудотворца а как и давно намерение имея устроить храм Богоявления Господня которой и обязуюсь сделать теплыми и чтобы в зимнее время в службе не было никакого и тому препятствия, и когда Благословением Вашего Высокопреосвященства позволено будет прошу дать мне храмоздательную грамоту дабы я могу все сие производить без овсякого препятствия...»⁹².

11 октября 1790 года храмоздательная грамота местному помещику Корнилову была выдана.

⁹¹ ГАТО. Ф. 59. Оп. 1. Д. 89. Л. 14 об–15.

⁹² ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2862. Л. 1–1об.

Но, к сожалению, устроителю храма, коллежскому советнику Абраму Петровичу Корнилову дожить до освящения новых теплых каменных приделов не удалось, он умер 22 апреля 1795 года и был похоронен в церковной ограде Ряснинской сельской церкви.

К началу лета 1795 года работы по пристройке к церкви двух новых приделов во имя Богоявления Господня и Николая Чудотворца были закончены, и 3 июня вдова, коллежская советница Наталья Петровна Корнилова покорнейше просила Иренея, Епископа Тверского и Кашинского, что «приделы каменным зданием пристроены и надлежащими благолепиями украшены, а равною и церковною утварью снабжены и так к освящению оных препятствий ни каковых и не предвидится, <...> и по надлежащим церковным обрядом приказать освятить по желанию моему города Ржева протоиерею Афанасию Никифорову и о сем учинить милостиво архипастырскую Резолюцию»⁹³.

И вновь в журнале Тверской епархии за 25 июля 1795 года читаем: «Освящение вышеписанных новостроенных приделов ежели по Свидетельству никаких препятствий к тому освящению не окажется к Ржевскому протоиерею, и выдать к тому освящению новые антимины...»⁹⁴. А 17 октября Афанасий Никифоров писал в Тверскую епархию: «... Мною протоиереем по чиноположению церковному того же сентября пятого на десять дня и освящены, о чём духовной консистории сим благопочтенно и доношу»⁹⁵.

Таким образом, каменный храм во имя Воскресения Христова села Рясни был устроен храмоздателями, местными помещиками Козловыми и Корниловыми, и прихожанами, и освящен в 1795 году, т.е. 220 лет назад.

Клировые ведомости села Рясни свидетельствуют

Пастырская работа в начале XIX столетия была нелегка. «Сельским священникам с причетниками приходилось благоустраивать церкви, проводить богослужения, вести метрические и обыскные книги, исполнять необходимые требы прихожан, заботиться о своих многодетных семьях, престарелых членах клира, вдовах и сиротах, находясь при этом в подчинении трёх властей: государства, епархиального архиерея и помещика. Чтобы выжить, духовенство вынуждено было кормиться с церковной земли, которую приходилось обрабатывать самим», – пишет исследователь, правовед по профессии, ныне активный сотрудник НИЦЦИ и ПК имени В.В. Болотова С.С. Кузин⁹⁶. Во время генерального межевания, проводившегося в конце XVIII века, сельским церквям, как правило, выделялось 36 десятин

⁹³ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2862. Л. 2–2 об.

⁹⁴ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2862. Л. 2 об.

⁹⁵ ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2862. Л. 6.

⁹⁶ Кузин С.С. Духовенство и сельские приходы Тверского уезда Тверской губернии в первой половине XIX в. //Провинциальное духовенство дореволюционной России: Сб. науч. ст.; Науч. ред. Т.Г. Леонтьева. Тверь, 2006. С. 54.

земли из общинного фонда. Историк русской церкви И.Г. Смолич, цитируя И.Т. Посошкова, так писал об этом времени: «У нас в России сельские попы питаются своею работою, и ничем они от пахотных мужиков не отменны; мужик за соху, и поп за соху, мужик за косу, и поп за косу»⁹⁷.

Очень интересен для исследователя такой вид исторического источника как клировая ведомость – это годовой отчёт, содержащий обстоятельную информацию о состоянии приходского храма и причта (священно- и церковнослужителях), а также о членах их семей. На сегодняшний день – это уникальный документ, позволяющий воссоздать биографию священника или дьякона, выявить уровни экономической успешности (или упадка) церковного хозяйства и т. п.

После указа императора Петра I 19 февраля 1718 года в служебной практике появились клировые ведомости православного приходского духовенства «Об определении священников при церквях на праздные места, о распределении к приходским церквям дворов». «Именные списки всем лицам духовного звания и православного вероисповедания» появились только через 50 лет. Затем они стали именоваться как «списки лицам духовного ведомства» или «послужные списки духовенства».

По Старицкому уезду в Государственном архиве Тверской области в фонде 160 клировые ведомости сохранились частично, всего 61 дело с 1758 по 1911 года. И здесь, надо отдать должное тверскому исследователю Сергею Сергеевичу Кузину, который первый взял на себя огромный и очень важный нелёгкий труд, требующий длительной предварительной подготовки, – публикацию серии документов и материалов по истории Тверской епархии «Тверская епархия в прошлом и настоящем»⁹⁸.

Приведём из его работы «Духовенство и приходы города Старицы и Старицкого уезда. 1828 год: Клировые ведомости» выдержку по церковному приходу села Рясня:

«Ведомость Старицкого уезда села Рясны за 1828 год»

В нем церковь во имя Обновления Храма Воскресения Христова с приделами Богоявления Господня и Чудотворца Николая, каменная, в твердости, утварью довольна, построена в 1780 году, однокомплектная, опись утвари церковной [и] книги прихода и расхода именуются, при ней земля отмежевана писцовая дача 40 десятин, на которую план имеется и хранится в ризнице, приходских дворов 233, в них мужеска пола душ 792, женска 885, денежного доходу с оных священно- и церковнослужителями получено по запискам их в

⁹⁷ Смолич И.Г. История Русской церкви. М., 1996. Кн. 8. С. 357, 361.

⁹⁸ Кузин С.С. Духовенство и сельские приходы Тверского уезда Тверской губернии в первой половине XIX в. //Провинциальное духовенство дореволюционной России: Сб. науч. ст.; Науч. ред. Т.Г. Леонтьева. Тверь, 2006; Он же. Духовенство и приходы города Твери и Тверского уезда. Клировые ведомости. 1801 год. Серия «Тверская епархия в прошлом и настоящем» /Науч. ред. Т.Г. Леонтьева. Тверь, 2008. Вып. 1; Он же. Духовенство и приходы города Старицы и Старицкого уезда. 1828 год: Клировые ведомости. Серия: «Тверская епархия в прошлом и настоящем» /Науч. ред. Т. Г. Леонтьева. Тверь, 2009. Вып. 2; Он же. Монастыри и монашествовавшие Тверской епархии. Клировые ведомости: 1808, 1809, 1819 годы. Серия «Тверская епархия в прошлом и настоящем» /Науч. ред. Т.Г. Леонтьева. Тверь, 2009. Вып. 3.

нынешнем 1828 году 380 рублей, расстоянием от епархиального града Твери 100, от уездного Старицы 44 версты, в близости села имеются Луковниково в 5-ти, Бабине в 7 верстах, сколько же священно- и церковно-служителей на лице и прочаго, также какия имянно в приходе имеются селения и прочая, явствует ниже сего. 1828 года.

Священник Николай Иванов – 36 [лет]. Читает и поет хорошо. Обучался в Тверской семинарии до окончания курса учения и уволен с аттестатом третьего разряда. [Состояния] порядочнаго. Не вдов. Произведен [в священника] в 1820 году, граммату имеет. Священник диакону племянник родной. [О подозрительных делах записей нет.] [В дурных поступках] не замечен. Жена его Наталья Димитриева – 23 [года]. Дети их: Параскева – 6 [лет], Павел – 4 [года], Екатерина – 2 [года], Петр – 2 месяцев.

Диакон Никифор Васильев – 56 [лет]. Читает и поет порядочно. Из [класса] поэзии уволен. [Состояния] хорошаго. Не вдов. Произведен [в диакона] в 1790 году, граммату имеет. Диакон пономарю по жене дядя родной. [В дурных поступках] не замечен. Жена его Екатерина Феодорова – 56 [лет]. Дети их: Евдокия – 21 [год], Наталья – 20 [лет], Анна – 18 [лет].

Дьячек Яков Платонов – 21 [год]. Читает и поет хорошо. Из [класса] реторики. [Состояния] хорошаго. Женат 1-м браком. Посвящен [в дьячка] в 1826 году, граммату имеет. С прочими родства не имеет. [В дурных поступках] не замечен. Жена его Мария Ефимова – 21 [год].

Пономарь Стефан Андреев – 30 [лет]. Читает и поет хорошо. Из низшаго класса Тверскаго уезднаго училища. [Состояния] хорошаго. Женат 1-м браком. Посвящен [в пономаря] в 1816 году, граммату имеет. С прочими родства не имеет. [В дурных поступках] не замечен. Жена его Евдокия Михайлова – 28 [лет]. Дети их: Александра – 7 [лет], Григорий – 5 [лет], Мария – 1 [год].

Просвирница умершаго пономаря Михаила Феодорова жена вдова Анна Пантелеймонова – 52 [года]. Определена в 1818 году и указ имеет. Просвирница пономарю теща. Дети ея: Арсений – 20 [лет] в Тверской семинарии в богословии прозванием Соколов, Анна – 26 [лет], Александра – 19 [лет], Ольга – 13 [лет].

Уволенные за старостию лет от должности: священник Иван Васильев – 73 [года], вдов; дьячек Ефим Стефанов – 59 [лет], жена его Екатерина Иванова – 54 [года].

Прихожане села Рясны. В оном селе жительствоуют флота капитана Петра Михайлова Карнилова дворовые люди: 1 двор 2 мужеска пола 3 женска.

Сельцо Феодоровское, в 1 версте, в нем жительство имеет помещик Димитрий Алексеев Козлов. У него в семействе: 1 двор 2 мужеска пола 5 женска, при них дворовых людей: 14 мужеска пола 28 женска.

Сельцо Ивановское, в 3 верстах. В оном жительство имеют господина Алексея Михайловича Карнилова дворовые люди: 1 двор 7 мужеска пола 8 женска.

Сельцо Петрищево, в 2 верстах. В нем жительство имеет помещик Димитрий Николаев Козлов. У него в семействе: 1 двор 3 мужеска пола 4 женска, при них дворовых людей: 46 мужеска пола 54 женска.

Сельцо Кольцово, в 3 верстах. В нем жительствоют Марьи Евграфовой Бедрягиной дворовые люди: 1 двор 3 мужеска пола 7 женска.

Сельцо Покровское, в 5 верстах. В нем жительствоует титулярная советница Авдотья Сергеева Борисова. У нея в семействе: 1 двор 1 мужеска пола 2 женска. При ней дворовых людей: 6 мужеска пола 9 женска.

Сельцо Алексеево кое, в 2 верстах. В нем жительство имеет князь Александр Феодоров Шаховской. У него в семействе: 1 двор 3 мужеска пола 3 женска. При нем дворовых людей: 11 мужеска пола 15 женска.

Деревня Минино, в 5 верстах, госпожи Авдотьи Сергеевой Борисовой крестьяне: 11 дворов 24 мужеска пола 26 женска.

Деревня Буяково, в 4 верстах, госпожи Авдотьи Сергеевой Борисовой крестьяне: 4 двора 9 мужеска пола 12 женска.

Деревня Холмец в 4 верстах, господ:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 6 дворов 23 мужеска пола 24 женска.

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 6 дворов 22 мужеска пола 28 женска.

Деревня Борисцово, в 5 верстах.

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 3 двора 9 мужеска пола 10 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 4 двора 11 мужеска пола 18 женска;

Петра Михайлова Карнилова крестьяне: 2 двора 4 мужеска пола 5 женска;

Алексея Михайлова Карнилова крестьяне: 2 двора 5 мужеска пола 6 женска.

Деревня Ялыгино, в 2 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 6 дворов 19 мужеска пола 21 женска;

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 10 дворов 28 мужеска пола 30 женска;

Петра Михайлова Карнилова крестьяне: 3 двора 12 мужеска пола 14 женска;

Алексея Михайлова Карнилова крестьяне: 8 дворов 26 мужеска пола 25 женска.

Деревня Павлушково, в 5 верстах.

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 6 дворов 18 мужеска пола 20 женска;

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 5 дворов 17 мужеска пола 19 женска.

Деревня Сетки, в 4 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 8 дворов 29 мужеска пола 26 женска;

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 7 дворов 22 мужеска пола 25 женска.

Деревня Григорево, в 2 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 4 двора 10 мужеска пола 11 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 4 двора 12 мужеска пола 14 женска;

Марьи Евграфовой Бедрягиной крестьяне: 3 двора 9 мужеска пола 12 женска.

Деревня Волочагино, в 2 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 3 двора 9 мужеска пола 10 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 4 двора 11 мужеска пола 12 женска;

Марьи Евграфовой Бедрягиной крестьяне: 4 двора 9 мужеска пола 10 женска.

Деревня Рылово, в 1 версте:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 4 двора 12 мужеска пола 14 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 3 двора 11 мужеска пола 10 женска;

Марьи Евграфовой Бедрягиной крестьяне: 4 двора 9 мужеска пола 7 женска.

Деревня Грешнево, в 1 версте:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 4 двора 10 мужеска пола 12 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 6 дворов 18 мужеска пола 20 женска;

Петра Михайлова Карнилова крестьяне: 8 дворов 26 мужеска пола 24 женска.

Деревня Гутково, в 6 верстах, господина Петра Иванова Власова: 23 двора 91 мужеска пола 99 женска.

Деревня Пусторадиha, в 3 верстах, господина Алексея Михайловича Карнилова: 7 дворов 26 мужеска пола 24 женска.

Деревня Стренево, в 3 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 10 дворов 26 мужеска пола 24 женска;

Натальи Алексеевой Шаховской крестьяне: 7 дворов 23 мужеска пола 21 женска;

Марьи Евграфовой Бедрягиной крестьяне: 7 дворов 24 мужеска пола 25 женска.

Деревня Глазуны, в 5 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 6 дворов 23 мужеска пола 26 женска;

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 6 дворов 22 мужеска пола 19 женска.

Деревня Диванисово, в 3 верстах:

Димитрия Николаева Козлова крестьяне: 5 дворов 19 мужеска пола 18 женска;

Димитрия Алексеева Козлова крестьяне: 4 двора 17 мужеска пола 20 женска.

Итого: 233 двора 792 мужеска пола 885 женска.

В оном приходе раскольников нет.

К сей ведомости села Рясны священник Николай Иванов руку приложил.

К сей ведомости того ж села диакон Никифор Васильев руку приложил.

К сей ведомости того ж села дьячек Яков Платонов руку приложил.

К сей ведомости того ж села пономарь Стефан Андреев руку приложил.

Свидетельствовал благочинный села Васильевского священник Иван Иванов»⁹⁹.

Для сравнения, по истории Воскресенской церкви села Рясня мы же приведём ещё одну клировую запись за 1835 год, правда с некоторыми сокращениями и изменениями орфографии:

«Построена в 1780 году тщанием прихожан. Здание каменное с колокольнею.

Священник Николай Иванов Рясенский - 43 лет, священнический сын. Обучался наукам: Богословским, философским, словесным, историческим, математическим и физике; языкам: латинскому, греческому, еврейскому и французскому. По окончании курса Тверской семинарии был уволен с Аттестатом третьего разряда и в 1820 году 26 мая Филаретом Архиепископом Тверским и Каннским посвящён к церкви Обновления Храма Воскресения Христова во священники. В 1831 году 16 марта резолюцией Амвросия Архиепископа Терского и Кашинского определён в Депутаты; в 1835 году 6 марта Григорием Архиепископом Тверским и Кашинским предписано направлять Благочинническую должность.

Жена Наталья Дмитриева – 30 лет.

Дети: Параскева – 13 лет, Павел – 11 лет, обучается в Старицком приходском училище, Екатерина – 9 лет, Пётр – 7 лет, Иван – 4 лет, Александр – 2 лет, Анна – 6 месяцев.

Дьякон Никифор Васильев Рясенский – 66 лет, священнический сын, из поэзии уволен и в 1790 году посвящён к церкви Обновления Храма Воскресения Христова Иринею Архиепископом Тверским и Кашинским в дьякона.

⁹⁹ Кузин С.С. Духовенство и приходы города Старицы и Старицкого уезда. 1828 год: Клировые ведомости /Тверской государственной университет, НИИЦ ЦИ и ПК им. В.В. Болотова. Ред. кол.: Т.Г. Леонтьева (отв. ред. и др.). Тверь, 2009. С. 152–156.

Жена Екатерина Фёдорова – 66 лет.

Дети: Наталья – 25 лет, Анна – 23 лет.

Дьячек Яков Платонов Дмитриевский – 28 лет, дьяческий сын, по увольнении из низшего отделения тверской семинарии в 1827 году 25 мая определён на сие место и посвящён Амвросием Архиепископом Тверским и Кашинским в Стихарь.

Жена Марья Ефимова – 28 лет.

Дети – Пётр – 3 лет.

Пономарь Стефан Андреев Михайловский – 38 лет, дьяческий сын, по исключении Тверского уездного училища из низшего класса в 1816 году 30 мая определён на сие место и 29 июля Серафимом Архиепископом Тверским и Кашинским посвящён в Стихарь.

Жена Евдокия Михайлова – 35 лет.

Дети: Александр – 15 лет, Григорий – 12 лет, учится в Старицком уездном училище на содержание отца, Марья – 9 лет, Георгий – 5 лет, Иван – 5 лет, Матрёна – 3 года»¹⁰⁰.

Меценаты былых времён.

Благотворители и благоустроители церкви

села Рясни

Помещики Козловы и Корниловы продолжали оказывать Ряснинскому храму большую помощь. Упоминаниями об их богатых пожертвованиях и вкладах пестрят страницы одной из сохранившихся описей, составленной в 1846 году. В описи также дается подробное описание размеров Воскресенского храма села Рясни. Приведем некоторые интересующие нас выдержки из данной описи:

«Церковь каменная, длиною тринадцать сажень и два аршина, шириною в настоящей четырнадцать аршин, а в трапезе с приделами в тринадцать сажень и один аршин.

В настоящей сей церкви как изнутри, так и снаружи оштукатурены и окрашены снаружи белую краскою, а по местам желтою краскою, внутри в главном алтаре и настоящей церкви раскрашены разными красками с разными фигурами на Алерреско, сверх сего как стены, так и купола расписаны ризными Священными изображениями на масле, а в приделах и трапезе отбелены.

Пол в церкви и алтаре каменный покрашенный.

Во всей церкви в обще тридцать окон, а именно: в настоящей в осмерике 6, в середине 6, круглых в низу и алтаре 7, в трапезе 2 и 9 в приделах, а в окнах 35 рам елового дерева со стеклами из коих в настоящей и приделах нижние укреплены железными решетками.

На церкви четыре главы крытые простым железом, окрашены медянкою.

¹⁰⁰ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 32713. Л. 17–19 об.

На главах кресты железные, на настоящей восьмиконечный с короною на верху, на приделах четырёхконечные с четырьмя железными цепочками, окрашены желтою краской.

Входные двери в церковь с трех сторон; с западной двойные, снаружи железные, окрашены медянкой, а внутри деревянные; с южной стороны и северной также двойные, с наружи железные, окрашенные медянкой со внутренними и внешними замками, а внутри деревянные, растворчатые со стеклами.

Паперть с западной стороны под колокольнею каменная с деревянною дверью, окрашена медянкой с личинным запором; в ней с левой стороны устроено место для хранения церковных угольев.

Сия церковь с трапезою и приделом с левой стороны построены иждивением помещика Николая Даниловича Козлова; а придел с правой стороны построен иждивением помещика Абрама Петровича Корнилова... Настоящая церковь освящена в 1780 году... Придел с правой стороны освящен в 1790 году... Придел с левой стороны неизвестно.

Иконостас при главном престоле церкви деревянный с резьбой, по гладким местам окрашенный зеленою краской, а резьба, карнизы и рамки образов вызолочены, четырьмя резными вызолоченными около местных образов колоннами на таковых же тумбах с несколькими резными же вызолоченными полуколоннами, в три яруса, в которых иконы все живописные, сделан вместе с церковью иждивением Г-на Николая Даниловича Козлова.

... На правом клиросе в резной вызолоченной киоте за стеклом икона Богоматери Смоленской, шитая бисером с серебряном безпробным с подвесками серьгами, длиною в $1\frac{1}{2}$ арш., шириною в 4 вершков.

Пред оною иконою для поставления свеч небольшие медные посеребренные шандалами и тремя цепочками лампада, весу в ней $\frac{3}{4}$ фунта. Икона богоматери и лампада пожертвованы белорусской дворянкой Матреною Федоровою.

Под оною иконою Покрова Богоматери, в деревянном выкрашенном зеленою краской киоте со стеклом, длиною 7 вершков, шириною 6 вершков, пожертвован тою же Дворянкою.

На правом клиросе на стене икона Богоматери Тихвинския, иконного письма, с серебряным безпробным венцем весом 1 фунт 12 $\frac{1}{2}$ золот., со ст ризами и белыми бусами, длиною 1 арш. 3 верш., шириною 1 аршин; пожертвован Госпожою Марьею Григорьевою Хотенцовою.

За клиросом на стене Икона Преподобного Нила Столобенского Чудотворца, иконного письма, в киоте красного дерева со стеклом, длиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш. 3 вершка; пожертвована Госпожою Марьею Афанасьевною Козловою.

На левом клиросе икона резных Святых без подписей отделан разноцветною фольгою и по местам бусами, на нём весят два серебряных

позолоченных кольца, в киоте резном позолоченном, длиною 6 $\frac{1}{2}$ верш., шириною 3 $\frac{1}{2}$ вершков; пожертвована белорусской дворянкой Матреною Федоровою.

Икона Николая Чудотворца в окладе медном посеребренном, весом 72 золотников, в киоте окрашенном зеленою краской, со стеклом, длиною 5 $\frac{1}{2}$ верш., шириною 5 вершков, пожертвована дворовою девкою Феодосиею Филипповою.

Икона Богоматери Всем Скорбящим Радость в окладе медном посеребренном, весом 50 золотн., длиною 5 $\frac{1}{2}$ верш., шириною 5 вершков, пожертвована дворовою девкою Феодосиею Филипповою.

На левом же клиросе на стене икона Святителя Димитрия Ростовского Чудотворца, иконного письма, в деревянном киоте, окрашенном белою краскою, со стеклом, длиною 1 $\frac{1}{2}$ аршина, шириною 1 $\frac{1}{4}$ арш., пожертвована Госпожою Марьею Афанасьевою Козловою.

За клиросом на стене икона Святителя Николая Чудотворца, Игнатия Богоносца, Нила Столобенского, живописная, в киоте окрашенном красною краской, со стеклом, длиною 13 вершков, шириною 11 вершков, пожертвована дворовым человеком Игнатием Трофимовым.

При престоле придел с правой стороны иконостас деревянный, столярной работы, по гладким местам окрашенный зеленою краскою, а резьба, карнизы и рамки образов вызолочены, в два яруса, в котором иконы все живописные, сделан вместе с приделом иждивением Господина Абрама Петрова Корнилова.

На правом клиросе на стене икона Богоматери Казанской, в медном посеребренном окладе, в киоте окрашенном зеленою краскою, со стеклом, в длину 8 вершков, в ширину 6 вершков; пожертвован сельца Петрищева дворовой девкою Прасковою Андреевою.

При Престоле придела с левой стороны иконостас деревянный, столярный, гладкий, окрашенный белою краскою, рамки образов и карнизы вызолочены, в 2 яруса, в котором иконы все живописные, обновлен иждивением Господина Александра Дмитриева Козлова.

На левом клиросе икона многих святых в киоте со стеклом, длиною 9 вершков, шириною 7 вершков, пожертвована дворовою девкою Феодосиею Филипповою.

Над входом в паперти снаружи в киоте со стеклом с резными колоннами, окрашенным разными красками, образа Обновления Храма Воскресения Христова, в длину 10 вершков, в ширину 8 вершков, пожертвован Дворовым человеком Дмитрием Амвросиевым.

Риза парчовая по белой земле, а по местам желтая и зеленая, под бархат с фиолетовыми цветочками, по оплечью и полям обложена позолоченным Гасом, крест и Звезда на ней шитые по карме золотом, на подкладке коленкоровой

зеленой. Она с прочими принадлежностями, как то Епитрахиль и поручами; пожертвована в 1843 году Помещиком Александром Корниловым.

Риза парчовая по белой земле с выкладкою красного, а по местам голубого шелка, по оплечь и по полям обложена позолоченным Гасом, Крест и Звезда на ней шитые по карме золотом, на подкладке коленкоровой вишневого цвета. Она с принадлежностями к ней Епитрахилью и поручами; пожертвована Помещиком Александром Козловым.

Риза парчовая белая, по оплечью и полям обложена позолоченным Гасом, Крест и Звезда на ней шитые по карме серебром, на подкладке коленкоровой кофейного цвета; Пожертвована помещицею Анною Александровою Козловою.

Риза парчовая белая с цветами из разного шелка, оплечье желтой парчи с цветами из разного шелка, а по полю обложена желтою матерью с золотою насыпью; Крест и Звезда на ней желтой парчи, на подкладке холщевой окрашенной. Пожертвована Помещиком Абрамом Корниловым.

Риза черного бархата, по оплечью и полям обложена посеребренным Гасом, Крест и Звезда на ней того же Гаса, на подкладке коленкоровой черной; пожертвована с принадлежностями к ней Епитрахилью, поясом и поручами помещиком Алексеем Корниловым.

Риза парчовая вишневого цвета, оплечье и пояс красной парчи и обложены посеребренным Гасом, Крест и Звезда на ней того же Гаса, на подкладке коленкоровой голубой; пожертвована помещицею Евдокию Борисовой.

Подризники.

Подризник шелковой желтой клетками, по оплечью и подолу обложен позолоченным Гасом, на нем Крест из того же Гаса, на подкладке коленкоровой голубой; пожертвована помещиком Александром Козловым.

Епитрахили.

Епитрахиль парчовая по белой земле желтая, а по местам зеленая, по краям обложена позолоченным Гасом, Крестов на ней четыре из того же Гаса, на подкладке коленкоровой зеленой; принадлежит к ризе № 1, пожертвована помещиком Александром Корниловым.

Епитрахиль парчовая по белой земле, желтая и по местам зеленая под бархатом по краям обложена позолоченным Гасом, Крестов на ней четыре из таково же Гаса, на подкладке коленкоровой зеленой, принадлежит к ризе № 2; пожертвована помещиком Александром Корниловым.

Епитрахиль парчовая по белой земле с выкладкою красного и по местам голубого шелка, обложена по краям посеребренным Гасом, крестов на ней четыре из таково же Гаса, на подкладке коленкоровой голубой, принадлежит к ризе под № 3; пожертвована помещиком Александром Козловым.

Епитрахиль из одной парчи с Епитрахилью под № 3, по краям обложена посеребренным Гасом, Крестов на ней четаре таокво же Гаса, на подкладке коленкоровой голубой, принадлежит к ризе под № 6; пожертвована помещиком Александром Козловым.

Епитрахиль бархатная темно-зеленого цвета, по краям обложена позолоченным Гасом, крестов на ней четыре из таково же Гаса, на подкладке коленкоровой черной, принадлежит к ризе под № 4; пожертвована с двумя парами поручей... помещицею Софией Козловой.

Епитрахиль бархатная черного цвета по краям обложена посеребренным Гасом, на ней крестов четыре из таково же Гаса, на подкладке коленкоровой черного цвета, принадлежит к ризе под № 5; пожертвована с ризою помещиком Алексеем Корниловым.

Пояс белый шитый по канве цветами из разного шелка, на нем крест золотого Гаса, на подкладке коленкоровой фиолетовой, пожертвована Помещицею Любовью Бабинской.

Пояс красный, шитый по канве в цветами из разного шелка с серебренною застежкой, на коей изображение Св. И Чудотворца Николая, на подкладке коленкоровой черного цвета; пожертвована Помещицею Любовью Бабинской.

Тоже из Гирнаперовой разноцветной ленты с крестом позолоченного Гаса, на подкладке черного коленкора; пожертвован помещицею Софией Козловой.

Тоже атласный малинного цвета, с крестом из позолоченного Гаса, на подкладке черного коленкора; пожертвована Госпожою Софией Козловой.

Стихарь парчовый по белой земле, желтый, а по местам зеленый под бархат с фиолетовыми цветами, по оплечью, рукавом и подолу обложен позолоченным Гасом, с крестом, шитым по карме золотом, на подкладке коленкоровой зеленой, принадлежит к ризе одноматерчатой под № 1; пожертвован помещиком Александром Корниловым.

Стихарь парчовый по белой земле с выкладкою красного а по местам голубого шелка по оплечью, рукавом и подолу обложен позолоченным Гасом, с крестом шитым по карме золотом, на подкладке коленкоровой, вишневой; принадлежит к ризе одноматерчатой под № 2; пожертвован помещиком Александром Козловым.

Стихарь парчовый белый по оплечью, рукавом и подолу обложен позолоченным Гасом, с крестом из того же Гаса, на подкладке коленкоровой кофейного цвета, принадлежит к ризе одноматерчатой под № 3; пожертвован помещицею Анною Козловою.

Стихарь парчовый, белый с цветами из разного шелка, оплечье желтой парчи с цветами разного шелка, рукава и подол обложены желтою материею с золотою насыпью, с крестом из желтой парчи, на подкладке холщевой окрашенной, принадлежит к ризе одноматерчатой под № 4; пожертвован помещиком Абрамом Корниловым.

Стихарь черного бархата по оплечью рукавом и подолу обложен посеребренным Гасом, с крестом таково же Гаса, на подкладке коленкоровой черный, принадлежит к ризе одноматерчатой под № 5; пожертвован помещиком Алексеем Корниловым.

Стихарь парчовый вишневого цвета, оплечье красной парчи, рукава и подол обложены красною парчою с крестом из посеребренного Гаса, на подкладке коленкоровой голубой, принадлежит к ризе одноматерчатой под № 6; пожертвован помещицею Евдокиею Борисовой.

Орарь парчовый по белой земле желтый и по цветам зеленый под бархат, по краям обложен позолоченным Гасом, на нем крестов семь из таково же Гаса; на подкладке коленкоровой зеленой, принадлежит к Стихарю под № 1; пожертвован помещицею Евдокиею Борисовой.

Орарь шелковый красный с мишурными цветами полосами, концы обложены посеребренным бархатною, на нем крестов пять из серебряного Гаса, на подкладке коленкоровой розовой, принадлежит к Стихарю под № 4; пожертвован помещиком Николаем Корниловым.

Орарь бархатный черный в круге обложен посеребренным Гасом, на нем крестов семь из таково же Гаса на подкладке коленкоровой черной, принадлежит к Стихарю под № 5; пожертвован Николаем Корниловым»¹⁰¹.

Таким образом, среди меценатов сельской ряснинской Воскресенской церкви мы видим местных дворян: Корниловых, Козловых, Борисовых. Здесь, конечно же, выделяется дворянский род Корниловых, внесших большой вклад в военную историю России, а также оставивших заметный след на общественном и гражданском поприще. Например, Алексей Михайлович Корнилов (1760–1843) – родоначальник династии русских флотоводцев Корниловых, владелец сельца Ивановское Ряснинской волости Старицкого уезда с 90 ревизскими душами. Окончил Морской кадетский корпус. Почти три десятилетия прослужил на флоте. Во время войны со Швецией (1788–1790) командовал фрегатом и отличился в сражении у Красной Горки, за что был награжден орденом Св. Георгия 4 степени. Был лично известен Павлу I и Александру I, последний назначил его губернатором в Иркутск, затем в Тобольск. Корнилов закончил службу сенатором, тайным советником, поселившись в своем родовом имении Ивановском Старицкого уезда Ряснинской волости. Не чуждался литературных занятий, автор книг: «Сигналы, посредством коих производятся тактические действия гребного флота» (СПб, 1800) и «Замечание о Сибири сенатора Корнилова» (СПб, 1828). Своим детям Владимиру и Александру дал прекрасное образование. Похоронен в селе Рясня Старицкого уезда¹⁰².

В Государственном архиве Тверской области имеется дело о завещанных 1000 рублей Софьей Дмитриевной Корниловой для церкви села Рясни¹⁰³.

В ноябре 1869 года в Москве скончалась вдова Тайного Советника Софья Дмитриевна Корнилова, урождённая графиня Толстая, которая

¹⁰¹ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 19094. Л. 1 об., Л. 2–3, 6–6 об., 9 об. – 12 об., 15–15 об., 19 об., 22–22 об., 37 об. – 41, 43–45 об.

¹⁰²См. подробнее об этом кн.: Волнухин А. Я. Род Корниловых на службе Отечеству. Старица, 2009. С. 5–6.

¹⁰³ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883.

оставила духовное завещание, составленное 2-го ноября 1867 года и засвидетельствованное 9-го ноября крепостным порядком в бывшей Московской Палате Уголовного и Гражданского Суда. По завещанию этому покойная Корнилова назначила душеприказчиками тайных советников – статс-секретаря Фёдора Петрова Корнилова и Фёдора Тимофеевича Фан-дер Флинта. Именно они и представили в Тверскую духовную консисторию текст завещания:

«1. Передать на вечное поминовение Александра и Софии в Тверскую Духовную Консисторию в пользу Церковного причта Старицкого уезда села Рясни, где похоронены, как завещательница Софья Дмитриевна так и муж ея, Тайный Советник, Сенатор Александр Алексеевич Корниловы, тысячу руб. сер. С тем, чтобы причт села Рясни получал с означенной суммы ежегодно одни проценты, не трогая капитала, который должен оставаться навсегда неприкосновенным.

2. Из числа оставшихся по смерти завещательницы Св. Икон, две Иконы Спасителя в серебряных, позолоченных ризах, и одну икону – Нерукотворного Спаса, живописную, в деревянном киоте, поставить в Церкви помянутого села Рясни.

Получив ныне из московского окружного Суда завещание покойной Софьи Дмитриевны Корниловой, мы, в исполнении воли ея, препровождая при сем завещанные в пользу причта сел Рясни тысячу руб. сер. Для передачи этих денег по принадлежности помянутому причту, с соблюдением изъясненного выше условия завещательницы, – долгом считаем присовокупить, что передачу в церковь села Рясни помянутых выше трёх Св. икон, мы вместе с сим поручили Духовному отцу покойной Софьи Дмитриевны Корниловой Протоиерею Симеоновской церкви, что на Поварской (в Москве) Церкви Алексею Ивановичу Соколову, у которого те Иконы поныне хранятся, и уведомили об этом Господина Обер-Прокурора Святейшего Правительствующего Синода.

Извещая обо всем этом Тверскую духовную Консисторию, для надлежащего с ея стороны, в чем следует, исполнения, мы покорнейше просим Консисторию уведомить нас, как о получении денег 1000 рублей, так и о распоряжении, какое сделано будет ныне Консисториею по сему предмету; каковое уведомление просим прислать на имя из нас Душеприказчика Статс-секретаря Фёдора Петровича Корнилова, по показанному ниже адресу его»¹⁰⁴.

Тверской прокурор (подпись неразборчива – *А.Ш.*) уведомлял Тверскую консисторию, что «душеприказчики по завещанию Корниловой, Тайные Советники Фёдор Петрович Корнилов и Фёдор Тимофеевич Фан-дер-Флинт, жительство имеют: 1-й в С. Петербурге, Литейной части, 2-го участка, на углу Итальянской и Надеждинской улице, в доме Буткевича и 2-й в С. Петербурге, Литейной части, 3-го участка, по Сергиевской улице, в доме Фадеева»¹⁰⁵.

¹⁰⁴ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883. Л. 3–4.

¹⁰⁵ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883. Л. 2.

После необходимых процедур деньги были переданы церковному сельскому притчу села Рясни 10 июля, о чём они доложили в вышестоящие органы: «Мы нижеподписавшиеся села Рясни Священник, Дьячек и Пономарь по Завещанию Г. Корниловою деньги тысячу рублей (1000) от Благочинного села Мологина Священника Петра Смоленского получили для внесения оных денег в кредитное установление для получения с оных денег процентов не трогая капитала, который должен оставаться навсегда неприкосновенным, в чем подписом своим и удостоверяем Старицкого уезда села Рясни Священник Петр Николаев Никольский. Дьячек Арсений Шевелев. Пономарь Владимир Зверев»¹⁰⁶.

Таким образом, уже не живя в Рясне, Корниловы оказывали посильную помощь Воскресенской церкви села Рясни.

Несколько слов хотелось бы сказать об Александре Алексеевиче Корнилове (1801–1856), который учился в Царскосельском лицее вместе с будущим светочем русской поэзии Александром Сергеевичем Пушкиным. Затем стал прапорщиком лейб-гвардии Московского полка. Во время русско-турецкой войны 1828 года А.А. Корнилов отличился при взятии крепости Варна в Болгарии и был награжден орденом. После выхода в отставку в 1832 году А.А. Корнилов получил чин действительного статского советника и стал обер-прокурором в Сенате. В



**Александр Алексеевич
Корнилов**

1834–1835 годах состоял в должности Киевского губернатора, затем был губернатором в Вятке, потом в Тамбове. В 1843 году А.А. Корнилов был назначен членом консультации при Министерстве юстиции и исполнял должность обер-прокурора Межевого департамента Правительствующего Сената. В 1848 году он стал тайным советником и сенатором. Как мы уже знаем, А.А. Корнилов был женат на графине Софье Дмитриевне Толстой. Не имея своих детей, они заботились о детях брата Владимира Алексеевича Корнилова – величайшего русского флотоводца, вице-



**Священник церкви села Рясни
Николай Иванович Рязанцев**

адмирала флота, героя обороны Севастополя. Александр Алексеевич Корнилов имел награды: орден Св. Анны с алмазными украшениями, орден Св. Анны 3-й степени, медаль за Турецкую войну, орден Св. Станислава 1-й степени, орден Св. Владимира 2-й степени. А.А. Корнилов умер 5 августа 1856 года и был погребен в селе Рясня Старицкого уезда Тверской губернии, где покоится прах его отца и матери¹⁰⁷.

¹⁰⁶ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883. Л. 6.

¹⁰⁷См. подробнее об этом кн.: Волнухин А. Я. Род Корниловых на службе Отечеству. Старица, 2009. С. 8–12.

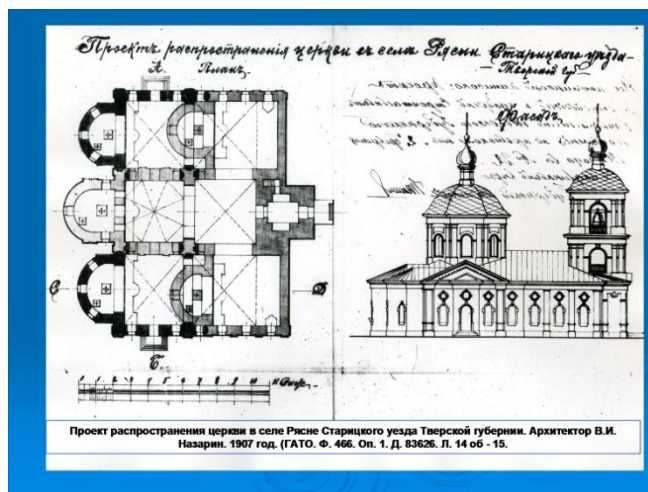
«Храм наш в праздничные дни для молящихся тесен...»

К началу XX века церковный капитал села Рясни составлял: «билетными 2832 руб. 32 коп., наличными 23 руб. 75 коп». Церковной земли было: усадебной 2 десятины 420 кв. сажени, пахотной в двух полях 13 десятин 1677 кв. сажени и в третьем отдельном поле – 21 десятина 1780 кв. сажени.

По штату Воскресенской церкви находились: священник, диакон и псаломщик. Священник Николай Иванович Рязанцев – 29 лет, окончил духовную семинарию, священник с 1900 года. Диакон Виталий Семёнович Лебедев – 21 года, окончил первый класс духовной семинарии, в службе с 1894 года, диакон с 1900 года. Псаломщик Николай Иванович Сменковский 38 лет, окончил низшее отделение духовного училища, в должности с 1881 года. Приход Воскресенской церкви села Рясня состоял из 20 населенных пунктов – села Рясня и деревень: Храпыни, Рылово, Волочагино, Борисцево, Пусторадиха, Дворцы, Ялыгино, Степанково, Стренево, Девонисово, Холмец, Сетки, Глазуны, Монино, Бояково, Грешнево, Михалково, Любино, Гудково, в которых было 492 двора численностью 2799 человек¹⁰⁸.

Это и явилось тем, что в 1901 году на имя Архиепископа Тверского и Кашинского Димитрия пришло прошение от причта, церковного старосты и прихожан села Рясня Старицкого уезда, в котором они просили разрешение о расширении приходской церкви, так как «храм наш очень тесен, так что в праздничные дни не вмещает молящихся; кроме того, крайне неудобен, ибо присутствующим при богослужении приходится помещаться в двух приделах, почему большая половина их даже не слышит не только возгласов священника, но и церковного пения»¹⁰⁹.

К прошению представлялся уже разработанный план и подробнейшие списки тех, кто будет нести ответственность за работы и расходование денег: «Работы будут произведены хозяйственным способом под наблюдением строительной комиссии, в члены коей избираем крестьян: дер. Ялыгина Михаила Иванова Гусева, дер. Стренево Николая Иванова Гусева, дер. Монино Алексея Сергеева Асташева под председательством личного почетного гражданина Фёдора Петрова Эммауского; кандидатами к ним крестьян: дер. Рылова Ивана Варсисова, дер. Степанихи Михаила Кузьмина и дер. Девонисова Федора Яковлева, каковую комиссию почтительнейше просим Ваше Высокопреосвященство утвердить. При чем имеем честь



¹⁰⁸Добровольский И. Тверской Епархиальный статистический сборник. Тверь, 1901. С. 548.

¹⁰⁹ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883–2. Л. 1.

доложить, что на указанный ремонт собрано добровольных пожертвований от разных лиц Михаилом Ивановым Гусевым 130 рублей, Николаем Ивановым Гусевым 120 рублей, Фёдором Эммаусским 94 рубля и им же по приговору прихожан 144 рубля, и кроме того Михаил и Николай Гусевы жертвуют от себя по 500 рублей – всего собрано одна тысяча четыреста восемьдесят восемь (1488) рублей. На тот же предмет мы, прихожане, обязуемся в течение 6 лет уплачивать с каждого лица мужского пола в возрасте от 17 до 60 лет по 50 коп., о чем и представляется при сем наш приговор. Денег при церкви имеется билетами 2838 рублей 32 копейки и наличными 1 рубль 20 копеек. В случае недостатка собранных денег покорнейше просим Ваше Высокопреосвященство употребить дозволить нам на означенный предмет из церковных сумм 2500 рублей»¹¹⁰.

Ответственным техником, принявшим на себя обязанность по наблюдению за работами по распространению церкви в селе Рясня Старицкого уезда, стал Тверской губернский архитектор В.И. Назарин¹¹¹.

Также была утверждена смета распространения церкви, «длина придела 5 саж., ширина 4 сажени; длина средней части 4,66 саж, ширина 4 сажени, а потому распространенная часть церкви равняется ... 54,64 кв. сажени или вместительность ее на ... 877 человек...»¹¹².

28 февраля 1901 года указом Тверской духовной консистории за № 2444 было получено разрешение на распространение приходской церкви села Рясня¹¹³.

Перестройка сельского храма продолжалась до 1903 года, когда наблюдающий за ее работами губернский архитектор Назарин выяснил, что сделанный кирпич «для кладки полуциркулярных сводов не может быть допущен, как не вполне прочный», и поэтому просил Тверское губернское правление по строительному отделению «изменить часть проекта разрешения, то есть дозволить нам заменить кирпично-полуциркулярные своды цементно-бетонными, тоже полуциркулярными»¹¹⁴.

Таким образом, работы были приостановлены. Созданная комиссия из наличного состава техников строительного отделения специально выезжала в село Рясня, и на месте рассмотрев новый проект распространения храма, вынесла вердикт о том, что «препятствий к замене кирпичных сводов цементными не встречается. При устройстве сводов должны быть применены следующие технические приемы: 1) своды должны быть устроены по системе «Монье» из цементного раствора на прочном каркасе. Толщина их в рамке должна быть три дюйма и к опорам увеличивать до пяти дюймов; толщина распалубок – три дюйма; 2) при составе цементного раствора следует брать на три части чистого речного средней величины песка одну часть портландского цемента; 3) проволочная сетка должна быть следующего

¹¹⁰ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883–2. Л. 1–1 об.

¹¹¹ГАТО. Ф. 160. Оп. 14. Д. 2883–2. Л. 14.

¹¹²ГАТО. Ф. 466. Оп. 1. Д. 83614. Л. 4 об.

¹¹³ГАТО. Ф. 466. Оп. 1. Д. 83626. Л. 9.

¹¹⁴Там же.

устройства: толщина проволоки по ребрам (направляющим) $\frac{1}{3}$ дюйма, по производящим $\frac{1}{4}$ дюйма, перпендикулярном к ним $\frac{1}{6}$ дюйма. – Расстояние между проволоками по производящим 2 вершка, перпендикулярные к ним 3 вершка. При всех пересечениях перевязать стекольной проволокой. – Все материалы должны быть самого лучшего качества и работы должны быть произведены с особой тщательностью...»¹¹⁵.

30 ноября 1903 года губернский инженер Кошелев, осмотрев в присутствии церковного причта законченные работы по распространению Воскресенской церкви села Рясня, составил акт, в котором, в частности, было написано: «...все работы произведены правильно, прочно, из материалов надлежащего качества во всем согласно с проектом утвержденным по протоколу Строительного Отделения тверского губернского Правления от 2 февраля 1901 года за № 22 и отношению того же Губернского Правления о неимения препятствий к замене кирпичных сводов цементными за исключением вновь устроенных алтарей, которые проектированы совершенно отдельно от существующего алтаря в натуре же все три алтаря устроены в связи между собою. Отступление это не может иметь влияния на прочность сооружения, так что с технической стороны не встречается препятствий к освящению вновь устроенных пристроек и совершения в них богослужения...»¹¹⁶.

Освящение храма состоялось в декабре 1903 года. Надо сказать, что роспись в главной церкви произвел ряснинский живописец П.П. Зуев, а в теплых приделах – Богоявленском и Никольском – старицкий живописец Иван Иванович Масленников¹¹⁷.

Вся перестройка Воскресенской церкви села Рясни была произведена за счёт прихожан. Наиболее отличившиеся из них получили архиерейские грамоты. Так в 1902 году было преподано архипастырское благословение потомственной дворянке Наталье Волоховой (Корниловой), «за пожертвование в церковь села Рясни Старицкого уезда 100 рублей на расширение приходского храма», и личному потомственному гражданину Фёдору Эммаусскому, «за пожертвование 40 куб. сажень дров на обжигу кирпича для той церкви»¹¹⁸.

Несколько слов хотелось бы сказать о протоиерее ряснинской церкви Николае Ивановиче Рязанцеве, который ещё 15 декабря 1900 года был рукоположен в сан священника к Воскресенскому храму. До священнической службы он в 1896 году окончил Тверскую духовную семинарию¹¹⁹ и работал учителем Неверовской церковно-приходской школы Старицкого уезда¹²⁰. К

¹¹⁵ГАТО. Ф. 466. Оп. 1. Д. 83626. Л. 12.

¹¹⁶ГАТО. Ф. 466. Оп. 1. Д. 83626. Л. 18–18 об.

¹¹⁷Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 2. Старица, 1916. С. 72.

¹¹⁸Тверские епархиальные ведомости (далее – ТЕВ). № 7–8. 1–15 апреля 1902 года. Епархиальные распоряжения и известия. С. 179.

¹¹⁹ТЕВ. 1896. № 13. Ч. оф. С. 188.

¹²⁰ТЕВ. № 24. 15 декабря 1900 года. Епархиальные распоряжения и известия. С. 669.

этому времени Николай Рязанцев женился на дочери священника села Рясня Петра Николаевича Никольского Клавдии Петровне¹²¹. Ко дню Св. Пасхи 15 марта 1906 года священник Николай Рязанцев был награждён набедренником¹²².

В 1907 году приводится список старицких священнослужителей, имеющих право участия в выборах в Государственную Думу, в котором указана информация о количестве десятин земли, принадлежащая каждому священнику. Так священнику Воскресенской церкви села Рясня Николаю Ивановичу Рязанцеву принадлежало 36 десятин земли¹²³, а за штатом престарелому протоиерею Петру Николаевичу Никольскому – 63 1/2 десятины земли¹²⁴.

13 ноября 1914 года после тяжёлой болезни на 42 году скончался протоиерей церкви села Рясни Николай Иванович Рязанцев¹²⁵. Похоронен он был в церковной ограде Воскресенского храма.



Священник церкви села Рясни
Андрей Петрович Никольский

В конце 1914 года в сельскую ряснинскую церковь прибыл для служения новый священник – Андрей Никольский. Жизнь в селе шла своим чередом: крестьяне обрабатывали землю, а в свободное время занимались столярным ремеслом; дети ходили в местное сельское земское одноклассное училище, сроком обучения 4 года. В училище училось свыше 150 детей. До 1917 года в селе Рясне устраивались базары

«каждый праздничный и воскресный день, а особенно 13 сентября, торговцы мелочных лавок съезжались на площадь к церкви и продавали прихожанам сельдь, кренделя, лакомства, дранчатые корзины, лопаты и ведра»¹²⁶.

История движется не только благими порывами

История, к сожалению, движется не только благими порывами, и как ни призывали патриоты России русский народ к прозрению, революция все-таки разразилась. Размеренная жизнь города Старицы и Старицкого уезда была нарушена. Постепенно были закрыты почти все городские и сельские храмы. Сегодня, осмысляя историю, мы понимаем: трагедия России кроется, прежде всего в разрушении нравственных начал общественной жизни. Там, где пустуют храмы, пустеют и души.

В 20–30 годы XX столетия Воскресенская церковь была разграблена, час колоколов пришелся на 1928–1929 годы. Именно в это время на церковь, ее

¹²¹Матисон А. В. Духовенство Тверской епархии XVIII – начала XX веков: Родословные росписи. Вып. 2. СПб., 2003. С. 129; ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 16236. Л. 221 об.; 559 об., 561 об.

¹²²ТЕВ. № 6. 15 марта 1906 года. С. 118.

¹²³ГАТО. Ф. 105. Оп. 1. Д. 227. Л. 4.

¹²⁴ГАТО. Ф. 105. Оп. 1. Д. 227. Л. 2-3.

¹²⁵ТЕВ. № 47. 24 ноября 1914 года. С. 848–855.

¹²⁶ГАТО. Ф. 800. Оп. 1. Д. 6949. Л. 27.

институты, священнослужителей обрушилась волна репрессий, началась массовая ломка храмов.

По воспоминаниям старожилов села Рясня, последним священнослужителем сельского храма был Андрей Петрович Никольский, награждённый в 1918 году наперсным крестом¹²⁷. В 1936 году о. Андрей был арестован, а в 1937 году по приговору тройки – расстрелян. Воскресенская церковь открывалась только по большим церковным праздникам. Народ собирался не только местный, но и с других бывших приходов: Луковникова, Бабина, Орешек. Службу проводил бывший псаломщик Герман Степанович Сменковский, который к тому же преподавал в местной школе математику, и в его обязанности входила охрана приходского храма.

В годы Великой Отечественной войны во время оккупации села немцами сельская церковь не пострадала. Смертельная рана была нанесена ей сразу же после освобождения Красной Армией села Рясня. Приведем два документа, которые рассказывают об уничтожении храма.

«Председателю Луковниковского Райсовета.

Для выполнения спецзадания на поле 769 Б 170 прошу разрешить:

1. Разобрать разрушенные и сгоревшие печи и домовые трубы сожженных в селе Луковникове домов и вывести полученную щебенку.

2. Предоставить (передать) нам для разборки церковь села Рясня и вывезти щебенку.

3. Отпустить из Районного управления милиции тол на необходимые при разломке церкви взрывные работы.

Заместитель Главного инженерного объекта 769 – Н. Колосов».



Местный краевед Александр Волнухин показывает осколок алтарной части взорванной церкви села Рясни в 1942 году

«Решение Исполнительного Комитета Луковниковского Районного Совета Депутатов Трудящихся от 12-го марта 1942 года»

Ходатайство в/ч 769 БАО о передаче в их распоряжение гравийных и кирпичных отходов, находящихся у сгоревших коммунальных зданий и Ряснинской церкви.

Рассмотрев ходатайство в/ч 769 БАО, исполком Райсовета Решил:

1. Разрешить в/ч 769 БАО разобрать здание Ряснинской церкви и все отходы после укладки пригодного кирпича употребить на необходимые нужды...

¹²⁷ ТЕВ. № 13–18. 15 мая 1918 года. С. 14.

3. Поручить командованию 769 БАО установить контроль за разборкой и вывозкой указанного материала, не допуская случаев разбазаривания и уничтожения ценных строительных материалов.

Председатель
Исполнительного Райсовета –
Карцев.

Секретарь
Исполнительного Райсовета – Беляев»¹²⁸.

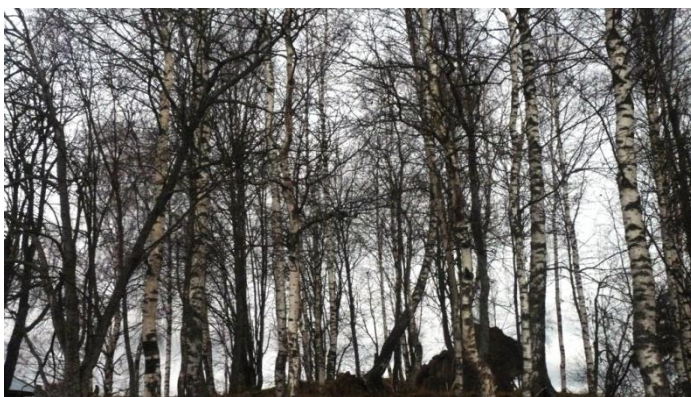
А в деревни, которые входили в приход уничтоженной ряснинской церкви, ещё долго будут приходить «похоронки» с фронта, но уже негде будет поставить свечку матерям и

вдовам за помин души «убиенного раба Божия..., павшего в боях за свободу и независимость нашей Родины...» Негде было успокоить душу людям, потерявшим на фронте своих близких... Свыше 1000 лучших своих отцов и матерей, сыновей и дочерей послал Ряснинский сельский совет на защиту Отечества. Только более 100 из них вернулись с войны. На самом взлёте оборвалась жизнь многих 18–19-летних ребят – за нас, за счастье ныне живущих, за будущих наших детей, внуков и правнуков...

Взорванная ряснинская церковь была центром духовной и культурной жизни для селян. Здесь десятки тысяч прихожан были крещены, венчаны, отпеты... Здесь, на ступеньках перед храмом, осеняя себя крестным знаменем и творя молитву, входили в церковь великие предки династии Корниловых – герой обороны Севастополя, выдающийся флотоводец, вице-адмирал Владимир Алексеевич, его брат – Александр Алексеевич – отличившийся особо на гражданской службе, их отец – Алексей Михайлович – известный флотоводец, сенатор и писатель. Дворянин Измайлов, положивший начало народного образования в крае, построив у себя в имении школу учителей, прославился на земском поприще. «Цветок в пустыне, соловей в дичи лесной», по словам великого русского поэта А. С. Пушкина, – Мария Васильевна Борисова, упоминавшаяся в «Капитанской дочке» как прототип Маши Мироновой. Дворянин-землевладелец имения Павлушково Ряснинской волости Фёдор Петрович Эммаусский, ставший Почётным гражданином города Старицы и многие, многие другие.

А сколько простых русских людей были вместе с другими такими же крестьянами – опорой сельского хозяйства Отечества.

С разрушением Воскресенской церкви оборвались не только вековые духовные традиции ряснинских селян, но была растоптана и разрушена вековая память предков.



Место, где в 1942 году
был взорван храм во имя Воскресения Христова

¹²⁸Старицкий муниципальный архив Тверской области. Ф. 73. Оп. 1. Д. 3. Л. 53–54.

В 1951 году по инициативе председателя исполкома Луковниковского райсовета В.П. Новаковича над оставшимися двумя надгробьями – тайного советника Александра Александровича Корнилова (1801–1856) и тайного советника Алексея Михайловича Корнилова (10 февраля 1763 – 10 апреля 1823), отца Севастопольского вице-адмирала Владимира Корнилова, был наведён надлежащий порядок: могилы были ограждены железными решётками. Но, спустя 15 лет, во время служебной командировки, будучи заведующим отделом трудовых ресурсов облисполкома Василий Павлович, увидел следующую картину: «Исчезли металлические ограды, сделанные в Луковниковском МТС по распоряжению её директора тов. Романовского. Исчезли оба надгробия. Встреченные мною женщины из Рязни сказали, что, якобы эти плиты, как и многие другие камни из ограды кладбища «увезли шабашники» на тракторах в какие-то деревни, где использовали в качестве фундамента под строящиеся скотные дворы»¹²⁹.



Почему было такое отношение властей к знаменитому роду дворян Корниловых – ответ мы находим в статье «Честь флага, и честь нации...», в которой тогдашний директор Рязнинской школы Антонина Анатольевна Бойкова, в частности, сказала корреспонденту областной газеты «Калининская правда»: «А потому, видимо, что над ним нависла тень контрреволюционера генерала Лавра Корнилова. Меня в прошлые годы и в райкоме партии спрашивали: мол, не родственник ли ему? Нет, однофамилец»¹³⁰.

Только после волны критики на страницах газет в адрес местных властей на месте двух надгробий знаменитому роду Корниловых вновь появилась металлическая ограда, и даже, как написала газета «Верный путь»: «По ходатайству ветеранов войны и труда и членов клуба «Краевед» исполком городского Совета народных депутатов решил вопрос об увековечении памяти уроженца Старицкого района вице-адмирала Владимира Алексеевича Корнилова. С этой целью принято решение о переименовании переуллка Советского в г. Старице в улицу имени вице-адмирала Корнилова В. А.»¹³¹. Но вот только последнее решение так и осталось на бумаге.

¹²⁹Верный путь. 18 апреля 1989 года.

¹³⁰Сидоров Ю. Честь флага, и честь нации... //Калининская правда. 7 января 1989 года.

¹³¹Имени Адмирала Корнилова //Верный путь. 30 мая 1989 года.

Заключение устремляясь в будущее



22 ноября 1996 года на месте разрушенной церкви была построена часовня во имя Воскресения Христова. Строили часовню по инициативе сельчан и на средства их и колхоза, председателем которого тогда был Александр Яковлевич Волнухин, и местной администрации. Открытие часовни было приурочено к завершению торжеств по

празднованию 300-летия Российского Флота на Тверской земле, которые в феврале и начались отсюда же, из села Рясня. В этот день впервые древнюю ряснинскую землю посетил В.Д. Корнилов – потомок славной дворянской династии, давшей Отчизне целую плеяду знаменитостей.

Настоятель Берновской Успенской церкви протоиерей Вадим провёл молебен в честь всех воинов, павших за Веру и Отечество. Потом состоялся самый торжественный момент – это установление Креста на часовне.

Только после открытия часовни, в Рясне начались разворачиваться события, которые уже способствуют возрождению духовной, нравственной и патриотической жизни села. Вот только небольшой перечень славных дел:

- 1996 год. Ряснинской школе присвоено имя вице-адмирала В. А. Корнилова;
- 2005 год. На базе Ряснинской школы имени вице-адмирала В. А. Корнилова ежегодно проводятся корниловские краеведческие чтения;
- 2006 год. Открыта памятная плита вице-адмиралу В. А. Корнилову от благодарных земляков;
- 2007 год. Основан Георгиевский отряд в школе имени вице-адмирала В. А. Корнилова;
- 2009 год. В Рясне открыт музей дворянского рода Корниловых;
- 2010 год. Близ усадьбы дворян Корниловых обустроены и освещены святые источники «Во имя отца, сына и святого духа». А также поставлен поклонный крест.

В 2012 году исполнилось 70 лет, как была взорвана Воскресенская церковь села Рясня. На месте её местным патриотом и энтузиастом Александром Яковлевичем Волнухиным установлен поклонный крест.

В районном городе Старице планируется открыть памятник нашему выдающемуся флотоводцу вице-адмиралу Корнилову.

Все эти события также произошли благодаря энтузиастам НП «Ассоциация Тверских землячеств» и патриоту Сергею Александровичу Спиридонову.

Ещё совсем недавно, каких-то 10 лет назад, казалось, что история Воскресенской церкви села Рясня закончилась навсегда. Но всё возвращается на круги своя, и Православные святыни, монастыри, храмы и часовни, воскресшие из небытия, в нашем Отечестве вновь становятся тем, чем они были до великих потрясений начала XX века.

Приложение 1

ЦЕРКОВЬ В ПАМЯТЬ ОБНОВЛЕНИЯ ХРАМА
ХРИСТА И БОГА НАШЕГО ВОСКРЕСЕНИЯ
СЕЛА РЯСНИ СТАРИЦКОГО УЕЗДА ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНИИ
(Институт истории материальной культуры (Санкт-Петербург) – ИИМК. Ф. Р-III. № 6734.
Д. 576).

**Метрика для получения верных сведений
о древне-православных храмах Божиих, зданий
и художественных предметов. Анкеты рассылала Императорская археологическая
комиссия в 1887 году**

«Церковь каменная, основана в 1780 г., как значится по клировым ведомостям. Построена тщанием прихожан, а главный мастер неизвестен.

Церковь основана на небольшой горе. Построена разносторонним крестом, одноэтажная. Алтарь с одним полукружием.

Длина церкви 13 саж. и 2 аршина; ширина – 14 аршин, а в трапезе с приделами 13 саж. и 1 аршин.

Церковь вся из кирпича, а фундамент из белого камня.

Карнизы сделаны из кирпича в виде поясков, выдающихся один над другим.

Кровля церкви шатровая на все скаты, из железа.

Фонарь на сводах глухой, который прямо устроен над сводами. На фонаре есть шея, сверху которой сделано в виде поясков несколько рядов из кирпича, выдающихся один над другим.

На церкви 5 глав: на восток – 2, на запад – 1, на север – 1 и одна на юг. Окрашена желтым...

Кресты на главах железные; на настоящей церкви 8-конечный, с короною наверху, а на приделах 4-конечные. На каждом кресте по 4 железных цепочки, спускающихся к главам. В главном алтаре три окна, в придельном с правой стороны два, в придельном с левой стороны – одно. Все окна в один свет. Под самой крышей в своде круглые отверстия. Окна с дугообразными перемычками. Наличники из кирпича полуколоннами.

Дверей – 4; одна – при входе в паперть с западной стороны; вторая – при входе в церковь, двойная, снаружи железная; третья – с северной стороны и четвёртая – на южной, обе двойные, снаружи железные. Двери продолговатые, верх имеют полукруглый. Паперть только с западной стороны.

Внутри алтарь от храма отделяется стеною (каменной) с тремя пролётами, а в приделах деревянными иконостасами. В церкви два придела. Западный притвор – трапеза – устроен в виде палаты. Притвор отделяется от храма глухою стеною с пролётом. Своды устроены коробовые, покоящиеся на четырёх стенах.

При входе на колокольню устроена в стене церкви каменная лестница длиною в 5 саж. В южной стене главного алтаря устроена для помещения ризницы впадина.

Пол первоначально был каменный, но впоследствии на нём устроен деревянный.

В главном алтаре сень над престолом деревянная, резная. Верх из 4-х дуг, соединённых вместе, и на них корона и крест. Повешена 4-мя железными крюками на 4-х железных связях. Внутри сени изображение младенца вокруг ангелов и херувимов. Снаружи по углам в резных деревянных вызолоченных рамках изображения ангелов. Иконостас нового устройства с колоннами; сделан из дерева, резной. Резьба помещена на зелёном поле по серебру. Иконостас имеет три яруса. Царские двери резные. По обеим сторонам дверей столбцы, а вверху подзоры.

Амвон из дерева. Клиросы деревянные, резные, полукруглые; один с севера, другой у южной стороны.

Колокольня построена в 1780 г., каменная, 4-сторонняя. Всех колоколов пять. На большом колоколе весом в 40 пудов 18 фунтов надпись: «1787 года февраля 24 куплен колокол коллежским советником Абрамом Петровичем Корниловым в 29 пуд 13 фунтов, который небрежением расколот, а на место одного 1787 марта 5-го дня выменен в 40 пуд 18 фунтов».

Священник села Рясни Пётр Никольский, выпускник Тверской духовной семинарии, 59 лет, священствует 32 года.

Январь 1887 года».

Список литературы

Государственный архив Тверской области:

1. Ф. 105 – Тверская губернская комиссия по делам о выборах во II Государственную думу. Оп. 1. Д. 227.

2. Ф. 160 – Тверская духовная консистория. Оп. 1. Д. 16236, 19094, 32713; Оп. 14. Д. 89, 2854, 2862, 2883, 2883–2.

3. Ф. 466 – Тверское губернское правление. Оп. 1. Д. 83614, 83626.

4. Ф. 473 – Старицкое духовное правление. Оп. 1. Д. 2149.

5. Ф. 800 – Тверская губернская земская управа. Оп. 1. Д. 6949. Старицкий муниципальный архив Тверской области:

6. Ф. 73 – Луковниковский район. Оп. 1. Д. 3. Л. 53–54.

7. Верный путь. 18 апреля 1989 года.

8. Волнухин А. Я. Род Корниловых на службе Отчеству. Старица, 2009.

9. Добровольский И. Тверской Епархиальный статистический сборник. Тверь, 1901.

10. Имени Адмирала Корнилова //Верный путь. 30 мая 1989 года.

11. Крылов И. П. Достопримечательности в уезде. Вып. 2. Старица, 1916.

12. Кузин С. С. Духовенство и приходы города Старицы и Старицкого уезда. 1828 год: Клировые ведомости. Серия: «Тверская епархия в прошлом и настоящем» /Науч. ред. Т. Г. Леонтьева. Тверь, 2009. Вып. 2.

13. Кузин С. С. Духовенство и приходы города Твери и Тверского уезда. Клировые ведомости. 1801 год. Серия «Тверская епархия в прошлом и настоящем» /Науч. ред. Т. Г. Леонтьева. Тверь, 2008. Вып. 1.

14. Кузин С. С. Духовенство и сельские приходы Тверского уезда Тверской губернии в первой половине XIX в. //Провинциальное духовенство дореволюционной России: Сб. науч. ст.; Науч. ред. Т. Г. Леонтьева. Тверь, 2006.

15. Кузин С. С. Монастыри и монашествующие Тверской епархии. Клировые ведомости: 1808, 1809, 1819 годы. Серия «Тверская епархия в прошлом и настоящем /Науч. ред. Т. Г. Леонтьева. Тверь, 2009. Вып. 3.
16. Матисон А. В. Духовенство Тверской епархии XVIII – начала XX веков: Родословные росписи. Вып. 2. СПб., 2003.
17. Сидоров Ю. Честь флага, и честь нации... //Калининская правда. 7 января 1989 года.
18. Смолич И. Г. История Русской церкви. М., 1996. Кн. 8.
19. Татищев В. Н. Собрание сочинений: В 8-ми томах (5-ти книгах): Т. 5, 6. История Российская. Ч. третья. М., 1996.
20. Тверские епархиальные ведомости. № 13. 1896 года; № 24. 15 декабря 1900 года; № 7–8. 1–15 апреля 1902 года; № 6. 15 марта 1906 года; № 47. 24 ноября 1914 года; № 13–18. 15 мая 1918 года.
21. Холмогоровы В. и Г. Материалы для истории, археологии и статистики церквей города Ржева и его уезда городом Осташковым и его уездом. XVII и XVIII столетий. Тверь, 1894.
22. Шитков А. В. Имена в истории Старицкого края: энциклопедический справочник. Старица, 2012.
23. Шитков А. В. Ряснинская церковь во имя Воскресения Христова. Из серии: «Летопись храмов земли Старицкой». Старица, 2012.
24. Шитков А.В. Церковная летопись села Рясни Старицкого района //Тверская старина, № 32, 2010.

Возрождение истоков нашей духовности на примере изучения материалов о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы

*Андреева Елена Александровна,
филиала МБОУ Ржаксинская СОШ №2 им. героя Советского Союза
Г.А. Пономарева в с. Протасово*

Введение

Чем отличаются населенные пункты «село» и «деревня» друг от друга? На сегодняшнее время ответ на этот вопрос, в основном, кроется только в историческом прошлом конкретного населенного пункта. Но если бы мы могли вернуться в прошлое, например, в начало двадцатого века, то воочию увидели бы основное отличие. Какая бы ни была большая деревня, сколько бы в ней ни было магазинов, площадей, больших красивых домов и т.п., она оставалась деревней, если в ней не был построен храм! А в село, какое бы оно не было по величине, в него, к храму стекалось множество народу из окрестных деревень, хуторов и других поселений. Можно утверждать, что село становилось духовно-культурным центром округа. То есть, событие – постройка храма в деревне, не просто изменяло статус населенного пункта, а изменяло жизнь в округе. В наше же время, к сожалению, жители сел зачастую не могут созерцать красоты и величия храмов, которые когда-то объединяли народ на многие верста в округе. Массовое разрушение святынь в начале двадцатого века – считаю большой утратой для нашего народа. Решить данную глобальную проблему – восстановление храмов, считаю очень сложной, но почетной и выполнимой задачей для общества. Добавлю также, что указанная проблема требует для решения долгих лет, терпения и, главное, желания населения. Нужно возрождать не только сами святыни, но главное – доброту, веру, лучшие традиции, любовь в народе к истории своего края. Поэтому, я считаю, что на сегодняшний момент главными актуальными проблемами являются – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, восстановление и увековечивание памяти об историческом духовном пошлом своего края. И если по многим причинам (в будущем), уже не получится возродить все утраченные ранее святыни, то восстановить и сохранить память о них, о том большом влиянии, которое они оказывали на культурную и духовную жизнь народа, считаю, задачей сложной, но выполнимой.

Одно из условий, которое способствует решению проблемы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, несомненно, является – наличие доступных для них ресурсов по данной теме (книг, публикаций, фильмов, интернет - ресурсов и пр.). А имеется ли такая информация, если рассматривать историю конкретного населенного пункта, историю святыни? Я попыталась найти ответ на поставленный мною же

вопрос, проанализировав доступные источники на темы истории села Протасово и истории утраченной ныне святыне – храма, некогда украшавшего данное село и объединявшего тысячи людей в округе.

Про историю села Протасово написано немало заметок, публикаций, школьных сочинений и других трудов. К примеру, упоминание о селе Протасово и краткая историческая справка приводятся в первом томе Избранных краеведческих трудов Н.В. Муравьева. (Изд-во ООО «Тамбовский вестник», Тамбов. 2006.). Во втором томе данного сборника можно прочитать краткую справку из истории школы в Протасово. Несколько строк о селе имеется и в «Тамбовской энциклопедии» (Тамбов:ООО «Издательство «Юлис», 2004.). Данные книги вполне доступны, они имеются как в школьной библиотеке, так и в сельской. Наиболее широко, развернуто и художественно представлена история села в неопубликованном, к сожалению, труде: «Из истории Протасовского сельсовета Ржаксинского района Тамбовской области, 2005г.». В данной подборке история села представляется неразрывно связанной с людьми, которые проживают на данной территории и, конечно, с хозяйством. Описывается красота природы, приводятся поэтические строки, имеются копии фотографий. В частности, в данной работе приводятся такие строки: «По данным Ревизской сказки 1795 года, с. Протасово, где находится Протасовский сельсовет, тогда называлось деревней Григорьевкой, и была вотчиной секунд-майора Василия Михайловича Протасова. После его смерти она перешла его жене и детям. С 1811 года деревня была переименована в Протасьевку, а затем и в село Протасово, где и появилась Рождественская церковь, построенная в 1828 году на средства княгини Меншиковой». «...В 1935 году на полях Протасовских хозяйств появились тракторы и комбайны Каменской машинно-тракторной станции... Местную Рождественскую церковь, не тронутую временем более чем за 100 лет, разорили и приспособили под зерносклад. А теперь на ее месте нет и следа.»

К сожалению, не могу привести доступных широкой общественности работ, в которых более развернуто упоминалось про историю утраченной на сегодня святыни села – храма Рождества Пресвятой Богородицы. А ведь именно с постройкой храма, деревня Протасьевка стала иметь статус населенного пункта – село!

Поэтому, моя поисково–исследовательская работа «Возрождение истоков нашей духовности на примере изучения материалов о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово Ржаксинского района Тамбовской области» направлена на решение проблемы – отсутствие доступных широкой массе сведений об утраченной святыне села Протасово. Считаю, что именно отсутствие публикаций, изданий и пр. по данной теме, делает проблему по восстановлению и увековечиванию памяти об историческом духовном прошлом своего края более актуальной.

Объектом исследования данной поисково – исследовательской работы является храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово.

Предметом исследования в данном случае будут: время и способ сооружения храма; его архитектурные особенности (декоративное убранство фасадов, интерьер и пр.); расположение; важнейшие исторические события, связанные с разрушенным храмом; историческое значение святыни в развитии культуры, духовности, воспитания и образования людей в округе; описание местности, где находился храм; его значение в окружающей застройке и ландшафте; личности, неразрывно связанные с историей святыни; время и причины разрушения храма.

Целью поисково – исследовательской работы является – получение и обобщение исторических сведений о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово и о событиях, непосредственно и неотъемлемо связанных с храмом, как культурным и духовным центром округа.

Задачи исследования:

- провести документальную исследовательскую работу (архивные исследования и пр.) по сбору, обобщению, систематизации информации о разрушенной святыне;
- провести социологические исследования для сбора информации об истории храма;
- найти и изучить артефакты, имеющие отношение к утраченной святыне;
- выявить путем проведения социологического опроса отношение населения к акции «Восстановление духовно – исторической памяти»;
- провести археологические (полевые) исследования;
- обобщить и систематизировать полученный материал от разных видов исследования;
- сформировать фотоотчет по проведенным исследованиям;
- сделать доступным для общественности обработанный материал по теме исследовательской работы путем публикаций в прессе и размещения материала на специально созданном интернет ресурсе;
- увековечить память об утраченной святыни путем установки памятного знака на местности (поклонного креста с мемориальной табличкой), для чего необходимо будет сделать: организовать работу по разработке и утверждению проекта поклонного креста с мемориальной табличкой в память о разрушенной святыне; организовать работу по расчистке и благоустройству предполагаемого места установки поклонного креста, с привлечением обучающихся; организовать работы по изготовлению и установке поклонного креста с мемориальной табличкой в память о храме Рождества Пресвятой Богородицы.

ИСТОРИЯ ХРАМА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В СЕЛЕ ПРОТАСОВО РЖАКСИНСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Анализ архивных документов

Первым «по возрасту» документом, из которого мы можем почерпнуть информацию об утраченной святыне – храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово – является рукопись «Исповедная ведомость Богородской церкви с. Протасовка Тамбовской округи за 1838 год»¹³². (8) Из данного документа мы узнаем, что церковный штат в 1838 году состоял из:

Священник – 1;

дьякон – 1;

дьячок – 1;

пономарь – 1.

Священником в 1838 году был Стефан Васильевич Смирнов, 32 лет от роду.

Жена его – Татьяна Иванова – 25 лет.

Дети их:

Дмитрий – 7 лет;

Праскова – 6 лет;

Стефан – 4 года;

Александра – 2 года;

Алексей – ½ года.

Дьякон – Василий Григорьев – 43 года.

Жена его – Серафима Викторова – 36 лет.

Дети их:

Александр – 16 лет;

Владимир – 15 лет;

Георгий – 13 лет;

Гавриил – 10 лет;

Евгений – 5 лет;

Максим – 1 год.

Дьячок – Максим Иванов – 30 лет.

Жена его – Александра Львова – 29 лет.

Дети их:

Андрей – 8 лет;

Иван – 7 лет;

Дмитрий – 1 год.

Пономарь – Емельян Андреев – 35 лет.

Жена его – Анисья Сафронова – 34 года.

Дети их:

Федор – 15 лет;

Иван – 13 лет;

Тимохий – 8 лет;

Алексей – 4 года;

Евдокия – 10 лет;

Ксения – 4 года;

¹³² Копия данного документа и всех последующих, упоминаемых в данной главе, можно посмотреть в Приложении 1. Также копии всех использованных в исследовании документов размещены на сайте <http://andreeva.68edu.ru/> «Утраченные святыни земли Тамбовской».

Василий – 1 год.

Всего данная Ведомость имеет 32 листа (формата А-4) с двухсторонней записью.

Исповедовавшихся и причастившихся в 1838 году записано – 999 мужского и 1051 женского пола (всего 2050 человек).

На последней странице данной Исповедальной Ведомости имеется запись: «Копию сей книги для доставления к хранению в ризницы получил дьякон Василий Григорьев сентября 3-го дня 1838 года». [8. с. 30, 30 об.]

Краткое упоминание о храме в селе Протасово имеется в документе «Ведомость за 1840 год о пожертвованиях поступивших в церкви и о похищенном: по Благочинию Тамбовской Округи села Грязнуши Владимирской церкви (Священник Емельян Преображенный)». (8) В данном документе, в частности, можно посмотреть, сколько средств было собрано в селе Протасово по «Богородицкой» церкви в 1840 году на пожертвования, сравнить с другими приходами.

Третьим «по возрасту» из найденных документов с упоминанием о храме в селе Протасово, является – «Справочная книжка по Тамбовской Епархии на 1876 год». (3)

В данном справочном издании имеется запись:

«В с. Протасов, Богородиц., к постр. 1828г. тщан. Кн. Ан. Алек. Меньшиковой.

Предел. два: во имя зачатия Св. Анны и во имя св. Николая.

Шт. Настоятель и псаломщик.

Приход.д. М. п. 1213; ж. 1193. зем. усад. 3 д., паш 33 дес.

Наст.свещ. Александр Андреевич Викторов, 2- разр., р. 1851 года.

Ц. стар.почетн. гражд. Плотинин, 1872г.» [3. с. 63]

На основании данной записи можно утверждать, что храм в селе Протасово был построен в 1828 году на средства княгини Ан. Алек. Меньшиковой. Возведен он был в честь Рождества Пресвятой Богородицы и имел еще два придела: во имя зачатия Святой Анны и во имя Святого Николая. На момент издания данного справочника (1876 год) настоятелем храма был священник Александр Андреевич Викторов. Штат состоял из настоятеля и псаломщика.

Из документа «Списки благочинных и подведомых им церквей и сел Тамбовской Епархии за 1880г.»(5) , находим, что церковь села Протасово была подведома Благочинной церкви села Пановы кусты. (Священник села Пановы кусты – Иоанн Новосельский). Поземская почта была на Пановы кусты.

В пятом «по возрасту» документе: «Историко – статистическое описания Тамбовской епархии 1911г.»(1) имеется запись:

«**Протасово**» Церковь каменная, холодная, построенная в 1828 году на средства княгини Меньшиковой. Престолов три: главный — Рождества Божьей Матери и придельные — св. Анны и св. Николая Чудотворца.

Дворов 404, душ муж.п. 1394, жен. п. 1426, великороссы, земледельцы, имеют душевой надел земли по 3 ¼ дес.

В приходе три деревни: 1) Александровские Верхи (Вершина), 186 двор., душ муж. п. 660, жен. п. 688, от церкви в 5 верстах; 2) Александровка (Зароща), 66 двор., душ муж. п. 233, жен. п. 219, и 3) Зимбулатово, 23 двор., душ.п. 72, жен. п. 78, в 3 верстах; кроме того, жителей на хуторах 6 двор., душ.п. 17, жен. п. 19. Мелкие хутора Козодаевы и Алонцевы. Пруд.

Школа земская, законоучителю в ней 40к. за часовой урок. Имеются опись церковного имущества и метрическая книги с 1831 г.

Штат: священник, дьякон и псаломщик.

У причта 33 дес. полевой земли и 3 дес. усадебной, на каковую землю имеется план и меж. книга 1833 г., полевая земля в трех местах, от церкви в 150 саж., 250 саж.и 1 ½ вер. Общая доходность почтовой земли 400 р. в год.

Братский годовой доход 1200 руб.

Дома у причта собственные.

Приход от ст. «Ржакса» Р.-У. ж. д. в 17 вер., от почтового отделения Паново-Кустовского в 10 вер., от больницы в с. Каменке в 7 вер., от волостного правления Протасовского, находящегося в с. Павлодаровке, в 12 вер., от благочиннаго в 25 вер.и от г. Тамбова в 70 вер. Адрес: для почтовой корреспонденции – Протасовское волостное правление Тамб. уез., а для телеграмм – Сампурское или Паново-Кустовское почтовое отделение. Земский начальник 5 уч., пристав 5 стана Тамбовского уезда.»[1. с. 87, 88]

(Оставляем данную запись без выводов и комментариев).

Много информации о священнослужителе Викторове Александре Андреевиче, который был 53 года настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово(с 1848 по 1901 год) мы узнали из личных дневников, которые вел сын этого священнослужителя. Дневники сохранились у потомков рода Викторových. Перепечатанную информацию из данных дневников прислал (в 2007 году) на имя главы Протасовского сельского совета правнук настоятеля – Краснов Лев Александрович. (4) (Обработкой дневников он занимался со своим двоюродным братом Семеновым Н.Н.).

Коротко, исходя из данного документа, можно отметить, что на свое постоянное место Викторов Александр Андреевич заступил в 32 года (в 1848 году). «Назван Александром он был в честь своего деда, бывшего священником. Можно полагать, что священнослужителем состоял также и его отец.

В 1848 году, тридцати двух лет прадед заступил на свое постоянное место. Приход его по тогдашним меркам был богатым: пять деревень, четыреста дворов, да еще окольные. Кроме того, учил он детей в школе при храме, возился в саду с пчелами возле сделанных на старинный манер долблёных ульев-колод и пребывал в трудах с раннего утра до позднего вечера» [4] Жена его Анна окончила в Тамбове женское епархиальное училище, была довольно образована, сама учила своих детей первоначальной грамоте. Родила двух дочерей и четырех сыновей: Марию, Евгения, Павла, Андрея, Анастасию, Федора. В дневнике подробно описывается про детей –

кто где учился и затем устроился. В частности, упоминается о Павле, который в последующем заменил отца в качестве учителя во вновь открывшейся в Протасовской земской школе.

«Между тем, время шло, и в 1901 году, когда у прадеда было уже более дюжины внуков,хватила его Кондрашка. Прадед отлежался, но удалился от дел. Шаркал по комнатам дома в белых обрезных валенках и холстинной подпоясанной ремешком рубашке, подолгу сиживал у окна, да смотрел на изгибы опушенных ивами озерных берегов. Исправно, по раз и навсегда заведенной привычке, в положенное время творил молитвы. На сон грядущий молил Бога:

«Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, Аминь.

Господи, Иисуси Христе, Сыне Божий,
Молить ради ПречистыяТвоея Матерее,
Преподобных и богоносных отец наших
И всех святых помилуй нас. Аминь.

Слава тебе, Боже наш, слава тебе.

Царю Небесный, Учителю, Душе
Истины, Иже везде сый и вся исполняй,
Сокровище благих и жизни Подателю,
Приди и вселися в ны, и очисти ны
От всякой скверны, и спаси Благие,
Души наши ...»

Через пять лет, когда минуло ему девяносто, прадед умер. Он лежал в гробу белый как лунь, в длинных седых волосах, распущенных по груди и плечам, в белой домотканой рубашке. Незадолго до того привозили к нему внуков прощаться. На отпевание и похороны своего почившего в Бозе духовного пастыря съехалась вся округа, заставив телегами сплошь берега озера. Тем, кого венчал он в самом начале, было уже под восемьдесят. Родителей их он отпевал и поминал, сынов и внуков крестил-венчал, крестил и нарекал правнуков. Выучил грамоте целое поколение. Знали и любили его как человека большой доброты, простого, по-своему близкого народу, жившего принятой в то время правдой. Все девяносто лет его прошли без великих перемен, при одних и тех же порядках.» [4] Похоронен Виктор Александр Андреевич был в склепе, устроенном в церковной ограде. Через несколько лет умерла и жена его Анна. Похоронили ее в том же склепе, что и мужа. В их доме еще многие годы жила их младшая дочь Анастасия.

Отмечу, что в дневниках описывается и быт священнослужителя, устройство дома, дается описание природы, много рассказывается о всех детях Викторových, о дальнейшей их судьбе, очень подробно описываются все события из жизни младшего сына - Федора, который инаписал данные, считаю, исторически ценные труды. Обработанные рукописи Федора Александровича напечатал его внук, Николай Николаевич Семенов. Свой труд «Викторovy», состоящий из двух частей «Дневники моего деда» и «Взрослые дети» он любезно предоставил нам в результате установленной

переписки.¹³³ В 1988 году он опубликовал первую часть в 10 номере ежемесячного литературного журнала «Волга»(издается в Саратове с 1966 года). Считаю необходимым привести еще несколько строк из дневников Федора Александровича: «Село Протасово с 5 деревнями составляло целый приход в 400 дворов при храме, построенном князем Меншиковым. В этом приходе мой родитель прослужил 53 года. Много было заботы родителю с просвещением своего прихода грамотой. Школ не было, учителей – редкость, а были же хотя некоторые счастливицы, как умели читать и писать. Откуда же эти малые звездочки почерпали себе грамоту? Элемент учителей составлял в то время вышедшие в за штат большей частью «дьячки», пономари, сельские волостные писаря. Дьячки да пономари учили грамоте большей частью в своем приходе осенью и зимой...».[4] Из приведенных выше строк мы видим, что до появления земских школ, обучением грамоте населения в округе занимались, в основном, священнослужители и вышедшие за штат «дьячки» и пономари. Данный пример показывает, какое значение для населения целой округи, в частности для его просвещения, имело событие - постройка храма.

Кто же был священнослужителем в селе Протасово после отстранения от дел в 1901 году Викторова Александра Андреевича?

В документе «Списки и характеристики священнослужителей Тамбовской губернии, представленных к награждению в 1909 году», (10) в разделе «представлены к скуфе», имеется запись: «Священник с. Протасова Николай Медведев – 32 летъ. Окончил Курскую духовную семинарию по 2 разряду, съ 1899г. состоит священником, съ 1900г. – законоучитель земской церковной школы. Поведения весьма хорошего, под судом не состоит. В 1905 году награжден набедренником.» [10. с. 282]

Из «Списка священнослужителей 1 – 6 округов с указанием количества у них обучающихся. 1917 год» (11) узнаем, что Протасово в это время входило в 4-й Тамбовский округ, священником был Николай Медведев, числилось у него на тот год – трое обучающихся.

Историко – краеведческим музеем Ржаксинского района были предоставлены копии документов «Историко – статистическое описание Протасовской волости Тамбовского уезда». (7) Из них находим, что в селе Протасово имеется земская школа. Заведующий в ней и законоучитель – Николай Ефимович Медведев. Учитель – Павел Александрович Викторов.

Заметим, что Павел Александрович Викторов – это сын священнослужителя Викторова Александра Андреевича, о котором рассказывалось выше. Еще раз приведу цитаты из дневников Федора Александровича Викторова, обработанных его внуком Н.Н. Семеновым: «...В Протасове, рядом со старым Викторовским домом стоял дом брата Павла. Он учительствовал в местной школе, водил пасеку, изучал и собирал травы, лечил ими народ. Все его любили, хотя к виду дяди Павла надо было иметь привычку. Лошадь ударила, расплющила нос. Новый нос дядя Павел

¹³³ Документ был предоставлен в электронном виде. Полностью данный труд можно прочитать на сайте <http://andreeva.68edu.ru/> в разделе «Обратная связь»

носил резиновый и пудрил его. Семья его была немногочисленной, - только жена, детей не было... Брат Павел продолжал учительствовать, увлекался пчелами, в саду у него всё ещё стояли старинные отцовы ульи, долблённые из целых стволов и раскрашенные под идолов... Изучил брат Павел всю народную премудрость лечения травами, собирал их, и к нему много людей ходило лечиться. По этой причине антоновцы считали его богатым человеком. И вот раз ночью подъехали к дому бандиты, и один из них с обрезом в руках стал стучать в окно. Павел взял в руки топор и подошёл к окну. Тотчас же раздался выстрел через стекло. Павел Александрович замертво рухнул на пол, а бандиты уехали...».[4] Из данных строк видно, что духовенство на селе всячески помогало населению и в просвещении и лечении и всегда являлось в почете и авторитете. К примеру, в своих дневниках Федор Александрович Викторов описывает и такие случаи, когда к нему обращались для разрешения конфликтов и споров. Приводит он примеры, когда слово священнослужителя имело весомое значение и для принятия решения графа. (Упомянутые примеры не относились к событиям округа села Протасово, и не приводятся в данном тексте).

События начала двадцатого века сильно «потрясли» Россию. И если для священнослужителя Викторова А.А. все девяносто лет его прошли без великих перемен, при одних и тех же порядках, то последующему поколению священнослужителей «достались» великие испытания.

В книге «Тамбовский Мартиролог 1917 – 1953г.г.» (2) опубликованы списки пострадавших за веру людей (по Тамбовской области). В частности, на странице 127 имеется запись: «Кузнецов Михаил Михайлович, священник, 1899 г.р., уроженец с. Дубовка Ардатовского района Нижегородской области. На момент ареста, в 1937 году, служил священником в церкви с. Протасово Ржаксинского района Тамбовской области. Постановлением тройки УНКВД по Воронежской области от 15 декабря 1937 года приговорен по ст. 58-10 УК РСФСР к 10 годам ИТЛ. Реабилитирован прокуратурой Тамбовской области 12 апреля 1989 года.

Сообщение УФСБ ТО от 08.09. 2004 №10/1 – 8460.» [2. с. 127]

В мае 1944 года председатель Каменского РИК (райисполкома) Краснов направил в адрес уполномоченного по делам Русской Православной церкви при СНК СССР по Тамбовской области товарищу Медведеву список недействующих церквей по Каменскому району, составленный согласно запрашиваемой формы. (12) Из данного документа «СПИСОК Бывших церковных зданий по Каменскому р-ну на 1944 год.» (12) находим, что церковь в селе Протасово была официально закрыта по решению Облисполкома в 1938 году. Из этого же документа следует, что «Аспосовская» церковь в селе Протасово на данный момент «не используется» и «разобрана остались только стены». (Составитель данного отчета называет церковь «Аспосовской», возможно исходя из представлений – как в простонародье называют престольный праздник Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово.)

24 июля 1946 года на заседании Исполкома Каменского Райсовета (протокол №18) (12), депутаты трудящихся решили: «Просить Облисполком дать разрешение на разбор Протасовской, Александровской, Вязовской церквей, пришедших в непригодное состояние (разрушенные) для ремонта и строительства культурных учреждений, и других местных организаций.

II. Фотографии церквей с четырех сторон прилагаются.» [12. с. 15, 24, 25, 26, 27] (Смотрите фотографии ниже на рис. 1-4).

Рис. 1

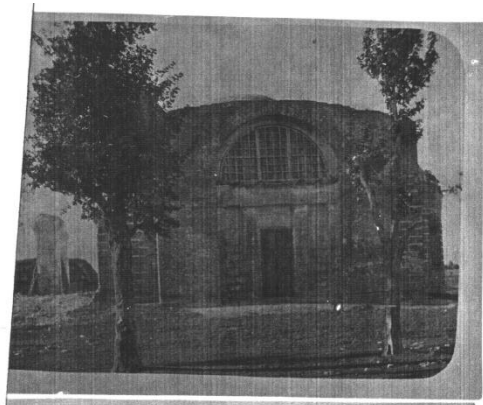


Рис. 2

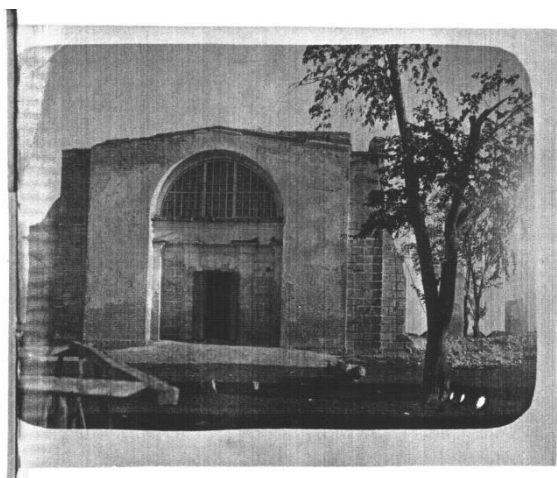
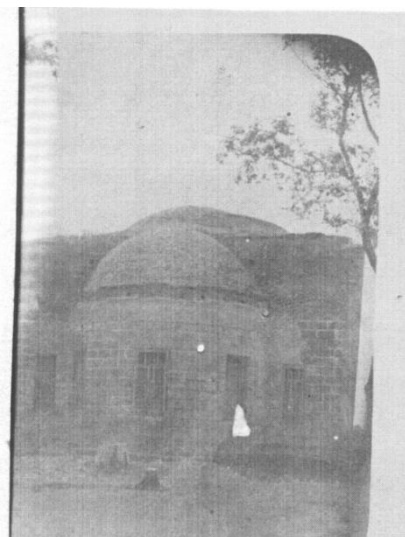


Рис. 3

Рис. 4

Фотографии были подписаны с обратной стороны только одним словом «Протасовская». (В данном деле были фотографии и других церквей, упомянутых в документе выше.) Для лучшего представления добавлю некоторые комментарии к приведенным рисункам. На рис.1 приведено фото храма с востока, что видно по полукруглому выступу - апсиде. По бокам (углам) основного апсида, в котором располагается алтарь, видны небольшие «малые» полукруглые «пристройки». (Из описания храма известно, что он

имел два придельных алтаря - в честь святой Анны и святого Николая Чудотворства.) На рис.2 фотография, сделанная с южной стороны. На данном фото мы видим только основную часть разрушенного храма. Справа (в восточной части) виден небольшой выступ – апсид. Слева от основной части храма ничего не осталось, только груды кирпича. На рис.3 приведено фото, сделанное со стороны бывшей колокольни, с запада. Видно, что колокольня и средняя часть храма разрушена полностью, осталась только гора кирпичей. На рис. 4 фотография сделана с севера. На ней полукруглый выступ (апсид) можно наблюдать слева (в восточной части). А справа стороны (с западной) видны остатки от прежней постройки. То есть, в 1946 году здание храма находилось очень в плачевном состоянии, но основная часть церкви с алтарем была еще цела.

Отметим, что Облисполком не дал скоротечного одобрения на разборку.

Из отчета уполномоченного Совета по делам РПЦ при СМ СССР по Тамбовской области П.К. Павлова председателю Совета по делам РПЦ при СМ СССР Г.Г. Карпову о работе за третий квартал 1946 г. (15 октября 1946 г.) (13) – читаем:

«... В Каменском районе мною обследовано три здания церкви в селах Александровка, Протасово и Степановка, причем в Степановке обследовано в связи с возбужденным ходатайством об открытии церкви, а в Александровке и Протасово – о сносе остатков церковных зданий.

Райисполком мною предупрежден, что на снос зданий ему разрешения дано не будет, и он обязан установить охрану этих зданий от дальнейших разрушений.

В селе Степановка церковное здание оказалось в таком состоянии, что может быть открыто, и что группа верующих активна и желает открытия» [13. с. 41]

Следует отметить, что в военное и послевоенное время было много ходатайств и прошений верующих об открытии церквей и молитвенных домов. Война, разруха, смерти, засуха, казалось, что все это пережить невозможно. И в данное время политика власти была направлена на удовлетворение желаний народа. Много храмов на Тамбовщине, которые уцелели и не были заняты под дома культуры и т.п. было решено открыть. Основная проблема на тот момент состояла в нехватке священнослужителей, утрате, в большинстве случаев, церковного имущества, а где-то и в недостаточной активности прихожан. (6) Сложное, страшное было время!

В 1948 году, вопрос о разборке храмов в Каменском районе стал решаться с «новой силой». Облисполком требовал еще актов технического осмотра зданий. Депутаты трудящихся просили использовать кирпич от стен церквей для строительства и ремонта коммунальных домов (заседание от 22 апреля 1948 года). (12)

В итоге, было решение Облисполкома (от 10 мая 1955 года), о разборке здания церкви в селе Протасово с разрешением использовать кирпич для строительства клуба. (14)

(Приведенная выше информация основывается только на документальных источниках. Проанализированы только те документы, которые посчастливилось найти на данный момент. Работа будет продолжаться).

Социологические исследования

Исходя из рассказов очевидцев, можно утверждать, что снаружи кирпичное здание храма было оштукатурено белой известью. На стенах имелись выпуклые прямоугольники, что придавало сооружению большую величественность и красоту. Крыша и два купола (над колокольной был купол и самим храмом) были зелеными. Церковная территория была огорожена металлическим (из прутьев) забором с кирпичными столбами. Имелось здание сторожки. После закрытия храма (в 1938 году), здание приспособили под зерносклад, находился там и склад удобрений. Большие иконы, выполненные на деревянных основах, заставляли местным подросткам разбивать, строгать доски и изготавливать парты. Но, некоторые вещи, книги и иконы местным жителям удалось забрать по домам и сохранить. (Приходилось даже взамен отдавать доски из личного хозяйства.) Во время войны (1941 – 1945 гг.), колокольня храма служила наблюдательной площадкой. Какое то время здание находилось в запустении, и было частично разобрано. Приезжали комиссии, обследовали, принимали разные решения. В конечном итоге, здание полностью разобрали в 1959 году. Кирпич использовали для строительства коровника и, возможно, для строительства больницы в Каменке (вывозили из села), также, немного кирпича местные жители использовали для личных целей (изготовление печей, тумбочек под основание дома и пр.). Тому, кто разбирал, предоставлялась оплата натурой (часть кирпичей в колхоз, другая – домой). При расчистке места бульдозерами был вскрыт склеп (образовался небольшой проем). Очевидцы рассказывают, что видны были два гроба, иконы, кресты, риза и пр. (Вероятнее всего это склеп, в котором был захоронен священнослужитель Виктор Александр Андреевич со своей супругой). На другой день все заровняли.

На месте бывшего храма были построены магазин и колхозная столовая с погребями – ледниками. Со временем магазин был разобран, столовая отдана под детский сад, который сгорел. Место долго было в запустении (несколько лет). Затем стараниями местных жителей расчищено и оформлено в частную собственность для ведения с/х деятельности (под огороды).

На данный момент, к сожалению, фотографий действующего храма не найдено, но имеется информация, что была такая фотография, и поиски продолжаются. (Есть фотография – «Колхозное собрание у стен церкви 1958 год»¹³⁴, на которой видны, в основном, только ворота храма.)

¹³⁴ Фотографию можно посмотреть на сайте <http://andreeva.68edu.ru/>, в разделе «Из истории села».

Нужно отдать должное местному жителю, Титову Сергею Макаровичу (1943г.р., бывший учитель), который на основании показаний более старшего поколения, изготовил макет храма Рождества Пресвятой Богородицы (смотрите рис. 5 и рис. 6 ниже). Сам он помнит храм уже заброшенным и запущенным. Ребенком он входил внутрь. Ворота были выломаны. Помнит прямоугольное возвышение по центру. Цветные, кое-где сохранившиеся стеклышки в проемах над воротами. Вспоминает образ нарисованного ангелочка, который смотрел на него с угла свода¹³⁵.



Рис. 6



Рис. 5

До наших дней сохранился надгробный камень со склепа Викторова Александра Андреевича (см. рис. 7 ниже). Находится он сейчас по правую сторону при входе на кладбище.

Приблизительное место, где стоял храм Рождества Пресвятой Богородицы и находился упомянутый склеп (с точностью до нескольких десятков метров), мы можем сейчас указывать по свидетельским показаниям очевидцев прошлых лет. (См. рис. 8 ниже) На данный момент это место находится в частной собственности в качестве с/х угодий, и своим внешним видом никак не может напоминать бывшего величия, красоты и гордости села Протасово.¹³⁶



¹³⁵ Рассказ размещен в Приложении 2 и на сайте <http://andreeva.68edu.ru/> в разделе «Социологические исследования»

¹³⁶ [Посмотреть на расположение данного места на карте села Протасово «со спутника» можно через интернет по следующей ссылке:](http://maps.yandex.ru/?um=yk9GNx4M-EP0yXMQBBAV3jVPERwwZ1Vu&ll=41.738530%2C52.135477&spn=0.005504%2C0.001885&z=18&l=sat%2Cskl%2Csat) <http://maps.yandex.ru/?um=yk9GNx4M-EP0yXMQBBAV3jVPERwwZ1Vu&ll=41.738530%2C52.135477&spn=0.005504%2C0.001885&z=18&l=sat%2Cskl%2Csat>

Исторический паспорт утраченной святыни

Наименование:

Храм Рождества Пресвятой Богородицы
(Храм имел три престола: главный – Рождества Пресвятой Богородицы (Рождества Божьей Матери);

предельные: во имя зачатия Святой Анны и во имя святого Николая Чудотворца)

Адрес:

Тамбовская область, Ржаксинский район, село Протасово.

Время сооружения:

Построен в 1828 г.

Автор - архитектор, строитель:

Построен на средства Княгини Ан. Алек. Меншиковой.

(Автор – архитектор не известен. В «Собрание планов, фасадов и профилей для строения каменных церквей, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 1824г.» данного проекта не имеется).

Расположение:

Приход от ст. «Ржакса» Р.-У. ж. д. в 17 вер., от почтового отделения Паново-Кустовского в 10 вер., от больницы в с. Каменке в 7 вер., от волостного правления Протасовского, находящегося в с. Павлодаровке, в 12 вер., от благочинного в 25 вер. и от г. Тамбова в 70 вер. Адрес: для почтовой корреспонденции – Протасовское волостное правление Тамб. уез., а для телеграмм – Сампурское или Паново-Кустовское почтовое отделение.

В приходе три деревни: 1) Александровские Верхи (Вершина), 186 двор., душ муж. п. 660, жен. п. 688, от церкви в 5 верстах; 2) Александровка (Зароща), 66 двор., душ муж. п. 233, жен. п. 219, и 3) Зимбулатово, 23 двор., душ. п. 72, жен. п. 78, в 3 верстах; кроме того, жителей на хуторах 6 двор., душ. п. 17, жен. п. 19. Мелкие хутора Козодаевы и Алонцевы. Пруд.

Данные из «Историко – статистического описания Тамбовской епархии 1911г.»

Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с разрушенным храмом, строительная периодизация):

Священником в 1838 году был Стефан Васильевич Смирнов, 32 лет от роду. На тот момент времени церковный штат состоял из: священник – 1; дьякон – 1; дьячок – 1; пономарь – 1.

С 1848 по 1901 год священнослужителем был Виктор Александрович Андреевич. В 1861 году он начал обучать детей грамоте в школе при храме. (53 года прослужил в данной церкви, после смерти (в 1906г.) был похоронен в склепе, устроенном на церковной территории. Впоследствии в склепе была похоронена и его жена. Памятник со склепа сохранился до наших дней).



Следующим священнослужителем в храме был Николай Ефимович Медведев. После открытия в Протасово земской школы (в 70-х годах 19 в.), он стал заведующим в ней и законоучителем. (Учителем в школе был Павел Александрович Викторов – сын священнослужителя Викторова Александра Андреевича.)

Последним священнослужителем был Кузнецов Михаил Михайлович, священник, 1899 г.р., уроженец с. Дубовка Ардатовского района Нижегородской области. Постановлением тройки УНКВД по Воронежской области от 15 декабря 1937 года приговорен по ст. 58-10 УК РСФСР к 10 годам ИТЛ. Реабилитирован прокуратурой Тамбовской области 12 апреля 1989 года.

Тип, планировочная структура, основные габариты (описать по фото, литографии, если сохранились в архиве, у населения):

Церковь каменная, холодная, построенная в 1828 году на средства княгини Меньшиковой. Престолов три: главный — Рождества Божьей Матери и придельные — св. Анны и св. Николая Чудотворца. В общем плане храм представлял прямоугольное вытянутое здание, состоящее из трех частей: восточная часть – квадратный зал с полукруглым выступом (апсидой); средняя часть – прямоугольный зал; западная часть – колокольня. Над колокольней и восточной частями были купола, окрашенные в зеленый цвет. Приблизительные размеры 23 на 46 метров (10,5 на 21 сажений).

Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича:

Восточная часть представляла кубический зал со сводами. Полукруглые своды над воротами на три стороны (север, запад, юг). Над выходными воротами (на север и юг) имелись окна полукруглой формы, застеклены разноцветными стеклами. Через восточные ворота (своды) можно было пройти в прямоугольный зал, имеющий по три окна на каждую сторону (восток и север). С востока к залу примыкала колокольня.

Фундамент, стены и перекрытия выполнены были из обожженного кирпича (красного), местного производства. (Размер кирпича 255*130*65 мм) Кладка выполнялась на известковом растворе. С внешней стороны стены храма выкладывали из кирпича таким образом, что образовывались прямоугольные выступы, имитирующие по сходству кладку из больших блоков. Снаружи все здание было затерто белым известковым раствором.

Объемно-пространственная композиция разрушенного храма, его значение в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте:

«Центром имения Меньшикова было расположенное в красивой местности небольшое (в 40 дворов) сельцо Протасово... В свое время владельцы имения запрудили протекавший по живописной долине ручей и образовали большое озеро, длиною версты три и шириной двести сажень, обсаженное плакучими ивами, вербой и ветлой, обросшее камышом, полное рыбы, дикой и домашней птицы. На берегу озера со старых еще времен

поставлен был и храм божий...» - из дневника сына священнослужителя Викторова А.А.

Храм располагался в возвышенной части села на ровном участке, вблизи пруда, приблизительно, в ста метрах от кладбища. Построен был по всем правилам церковного строительства (с запада на восток). Большое одноярусное белое продолговатое здание увенчивали два зеленых купола. Крыша, также, была окрашена в зеленый цвет. В непосредственной близости от храма (на берегу пруда) росли плакучие ивы, ветла, верба. Своим видом храм не нарушал гармонии природного ландшафта, и создавал настроение величия и умиления. Большое белое здание было хорошо видно при приближении к селу с разных направлений. На территории храма имелась церковная караулка, в одно время, в ней собирал детей для обучения грамоте священнослужитель Викторов А.А.

Декоративное убранство фасадов:

Все части фасада здания были выполнены в виде чередующихся (как при кладке) выпуклых прямоугольников. Создавалось впечатление, что храм построен из блоков прямоугольной формы большого размера. Огромные полукруглые своды над воротами с северной и южной сторон опирались на четыре полуколонны (полуцилиндрические выступы, эмитирующие колонны). В верхней части данных сводов (над воротами) были оконные проемы, застекленные множеством цветных стекол. Кирпичная кладка была скрыта слоем белой штукатурки.

Интерьер разрушенного храма:

На сводах внутри храма была выполнена роспись. В частности, по описаниям очевидцев, на закомарах были изображены ангелочки (как маленькие мальчики). Квадратной формы престол возвышался на три ступеньки. Алтарь размещался в апсиде (полукруглой формы). Средняя часть храма разделялась колоннами с запада на восток на три нефа (продольные части внутреннего помещения храма). Около алтаря они пересекались поперечным нефом. Нефы перекрывались сводами (по-древнерусски – комарами). Стены в месте смыкания сводов между проходов имели полукруглое завершение, повторяющее очертание расположенного над ней свода (закомары).

Историческое значение разрушенного храма в развитии культуры той местности, где храм находился:

С постройкой храма Рождества Пресвятой Богородицы в 1828 году, Протасово изменило свой статус с деревни на село. В связи с этим, село стало посещать множество народу из окрестных деревень и хуторов. (В 1911 г. в приходе было три деревни: 1) Александровские Верхи (Вершина), 186 двор., душ муж. п. 660, жен. п. 688, от церкви в 5 верстах; 2) Александровка (Зароша), 66 двор., душ муж. п. 233, жен. п. 219, и 3) Зимбулатово, 23 двор., душ. п. 72, жен. п. 78, в 3 верстах; кроме того, жителей на хуторах 6 двор., душ. п. 17, жен. п. 19. Мелкие хутора Козодаевы, Алонцевы, Пруд.)

Благодаря священнослужителю Викторову Александру Андреевичу, в 1861 году дети на селе впервые стали обучаться грамоте. («...Он долго увещевал своих прихожан отдать к нему учиться своих детей, и только после Пасхи, 1 мая, удалось собрать 30 мальчиков. Помещения для занятий не было. Дети приходили на луг, рассаживались на траву и слушали учителя. Первоначально священник вел беседы на религиозные темы, потом обучал грамоте, письму, счету. Осенью 1861 года под школу была отведена небольшая комната в здании волостного правления, но там мешали мужики, собиравшиеся, чаще всего, по разбирательству судебных дел. Поэтому, из волостного правления пришлось перейти в крестьянские избы, церковную караулку...» - из Избранных краеведческих трудов Н.В. Муравьева. Т2. Составители: Муравьева И.Н., Провалова Л.В., Ред. Аврех А.Л. — Т.: Изд-во ООО «Тамбовский вестник», 2006.)

Фиксация разрушенного храма:

Построен храм был на ровном, возвышенном месте села. Издалека он был виден с разных направлений при въездах в Протасово. Располагался на берегу пруда, в ста метрах юго-западнее от входа на кладбище.

Реставрационные работы:

По состоянию на данный момент можно утверждать, что храм восстанавливаться не будет. Сборы не ведутся.

Состояние разрушенного храма:

От здания храма не осталось даже контура.

Современное использование места, где находился храм:

Место находится в частной собственности для ведения с/х деятельности (используется под огороды).

В планах – установить поклонный крест на 30 метров северо-восточней от угла храма, на открытом взору месте и ближе к берегу пруда. (Имеется эскиз, автор проекта – скульптор, член Союза художников РФ А.В. Климов. Подано прошение на разрешение установки данного поклонного креста).

Надгробный камень с склепа Викорова А.А. сохранен и установлен при входе на кладбище.

Охрана места порушенного храма как памятника:

Под охрану не взят. Территория поддерживается в надлежащем состоянии ввиду ведения хозяйственной деятельности местных жителей.

ОПИСАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В начале исследовательской работы было изучено множество трудов с исторической и краеведческой тематикой, в частности, были просмотрены и статьи в «Тамбовских Епархиальных Ведомостях», опубликованных с начала 19 века по начало 20 века (оцифрованные версии с сайта <http://elibrary.tambovlib.ru/>) и пр. В результате не было найдено ни одного материала, в котором была бы представлена полная история храма Рождества

Пресвятой Богородицы в селе Протасово. Доступное для общественности краткое упоминание о годах постройки и разрушения святыни имелось только в материале «Из истории Протасовского сельсовета», предоставленном администрацией сельсовета и опубликованном на сайте нашей школы (филиала) в 2007 году. Также на данном интернет – ресурсе (<http://school-protas.68edu.ru/>) в разделе «Из истории села» были опубликованы воспоминания из дневников сына священника Викторова А.А., прослужившего в церкви села Протасово 53 года. (Данную информацию в конце 2007 года прислал на имя главы Протасовского сельсовета правнук священнослужителя – Краснов Л.А.). На указанном сайте размещены и фотографии макета храма, выполненного по рассказам очевидцев бывшим учителем трудового обучения – Титовым Сергеем Макаровичем. Понятно, что данного материала было крайне мало, чтобы составить полную картину об истории утраченной святыни и ее значения в округе. Поэтому, для достижения поставленной цели «получение и обобщение исторических сведений о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово и о событиях, непосредственно и неотъемлемо связанных с храмом, как культурным и духовным центром округи» необходимо было проводить еще архивные, социологические, полевые и другие исследовательские работы. Отмечу, что в начале данных исследований были проведены встречи со священнослужителями: Алексием Насоновым (настоятель благочинного по Ржаксинскому району храма Покрова Пресвятой Богородицы) и Алексием Чепиковым (настоятель храма, возведенного в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы в селе Каменка). В результате данных бесед было получено много полезной информации, в частности, касаемой вопроса о том, где и как лучше искать упоминания, чертежи и другие сведения об утраченных святынях.

В дальнейшем, в течение нескольких месяцев (с февраля по июль) проводилась исследовательская работа в различных архивах. В частности информация искалась в Государственном архиве Тамбовской области (ТОГБУ «ГАТО»), в архиве социально-политической истории Тамбовской области, в Архивном отделе администрации Ржаксинского района, в Историко – краеведческом музее Ржаксинского района. Изучались материалы из Тамбовской областной библиотеки им. А.С. Пушкина, из сельской и школьной библиотек села Протасово. Также проводился поиск и сбор информации через интернет, с сайтов библиотек и архивов, в том числе, расположенных в городах Москва и Санкт – Петербург. Параллельно с работой с документальными фактами, проводились и социологические исследования. Были проведены беседы с жителями, которые сами являлись очевидцами или хранили в своей памяти повествования от своего старшего поколения об утраченной на сегодня святыне. Также в результате данной работы была налажена переписка с правнуками священнослужителя Викторова А.А., в результате которой было получено много новых сведений

(воспоминаний) извлеченных из дневников сына упомянутого священнослужителя.

Была организована встреча со скульптором Климовым Александром Вячеславовичем (с 1998 года является членом Союза художников России), который по нашей просьбе выполнил эскиз поклонного креста с изображением храма Рождества Пресвятой Богородицы на постаменте, а в дальнейшем, полностью разработал проект данного сооружения. (Прил. 9) В результате данной встречи, также много было получено общей информации по теме истории населенных пунктов и святынь земли Тамбовской.

На имя иерея Алексея Насонова, настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы (благочинного по Ржаксинскому району), было написано прошение об утверждении проекта и получения разрешения об установке поклонного креста. Затем, данное прошение было передано для согласования и утверждения епископу Уваровскому и Кирсановскому Игнатию. На содержательной беседе при встрече на приеме у Владыки, ему была коротко преподнесена наработанная обобщенная информация про историю храма Рождества Пресвятой Богородицы и пр. В результате, епископ Игнатий решил, что спланирует поездку к нам в село (Протасово), где уже на месте, при собрании верующих, мы сможем увереннее определить место для установки поклонного креста. Проблема заключается в том, что место, где ранее стоял храм, на сегодняшний момент находится в частной собственности жителей села и используется под выращивание с/х культур. Поэтому для увековечивания памяти разрушенной святыни, первоначально было предложение об установке поклонного креста с мемориальной табличкой на берегу пруда, у дороги, ведущей к кладбищу. (Данное место находится, приблизительно, в сорока метрах к северу-востоку от места, где находился алтарь храма.)

22 августа епископ Игнатий посетил наше село. Встреча с большим собранием верующих состоялась на площадке у кладбища (приблизительно в шестидесяти метрах от места, где находился храм). На данном сходе и было принято решение о месте установки Поклонного креста в память о разрушенном храме Рождества Пресвятой Богородицы. Выбранное место находится на берегу пруда напротив поворота дороги, ведущей на кладбище. Символизирующая фигура плачущего ангела вверху креста будет обращена своим взором на место, где стояла святыня (приблизительно в сорока метрах на юго-восток). Поклонный крест, высотой пять метров с мемориальной табличкой, на которой будет изображение храма, должен быть хорошо виден всем проезжающим по улице по направлению к школе, а также и издали с других сторон. На сходе присутствовали священнослужители Алексей Насонов и Алексей Чепиков (из Благочинного храма в р.п.Ржакса и храма села Каменка). Много жителей привели с собой маленьких детей. Присутствовали обучающиеся нашей школы (филиала). На обозрение всем были представлены некоторые сохранившиеся вещи из разрушенного храма, макет святыни, эскиз Поклонного креста, исторический паспорт храма,

литературные произведения и пр. В своем выступлении и беседе с прихожанами Епископ уделил особое внимание подрастающему поколению. В заключении Владыка Игнатий дал благословление на сооружение Поклонного крестасогласно представленного эскиза. Учитывая сложности с материальными затратами, было оговорено, что постараемся выполнить изготовление и установку через год к престольному празднику нашего села – Рождества Пресвятой Богородицы. (В честь данного события и был возведен храм.) Также Епископ выразил свое пожелание, чтобы и на въездах в село получилось бы установить поклонные кресты. На данном сходе было решено собирать средства на возведение Поклонного креста в память об утраченной Святыне. Была опечатана «банка», выбраны ответственные и собраны первые пожертвования. В дальнейшем, планируется и открытие специального счета, на который все желающие смогли бы перечислять средства, которые будут направлены на сооружение Поклонных крестов. Территория места установки взята под наблюдение, и продолжились работы совместно с обучающимися по ее благоустройству. (Данное место планировалось заранее и уже проводились работы по окашиванию, очистке от мусора и пр.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенной работы была получена и обобщена информация, на основании которой, считаю, уже можно составить, пусть может не совсем полную, но уже историю про храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово. Собраны, например, сведения о времени и способе сооружения храма, его архитектурных особенностях (декоративное убранство фасадов, интерьер и пр.), о расположении храма, о важнейших исторических событиях, связанных с разрушенным храмом, об историческом значении святыни в развитии культуры, духовности, воспитания и образования людей в округе. Имеется описание местности, где находился храм, во времена его возведения, из чего можно делать и заключения о его значении в окружающей застройке и ландшафте. Найдены историко–статистические сведения о приходе храма, о составе церковного штата и пр. Определены события и личности, неразрывно связанные с историей святыни. В частности, много стало известно о священнослужителях данного храма, о некоторых именах из штата при храме. Найдены документы, на основании которых произошло закрытие, запущенное, а затем и полная разборка некогда уцелевших частей святыни. Проведен социологический опрос населения, с последующим обобщением полученных данных.

С первого апреля, еще в процессе накопления сведений по истории Храма Рождества Пресвятой Богородицы, для широкого освещения данной темы и размещения собранной информации, мною был создан интернет – ресурс «Утраченные святыни земли Тамбовской» (<http://andreeva.68edu.ru/>). Информация, размещенная на данном сайте,

постоянно пополняется, соответственно, по мере её получения. (Отмечу, что кроме конкретной информации по истории храма Рождества Пресвятой Богородицы с приведением копий изученных документов, рассказов респондентов, фотографий артефактов, на данном сайте размещены общие сведения о символике и архитектуре православных храмов, приводится информация из истории строительства церквей, имеются ссылки на другие ресурсы по православной тематике, в частности на сайты с православными стихами, освещается ход акции «Восстановление духовно – исторической памяти» и пр.) Также, в ходе работы, информация по рассматриваемой в исследовательской работе теме, а затем и обобщенный материал публиковались в еженедельной общественно-политической газете Ржаксинского района «Знамя труда» (№20 от 15.05. 2013г. и №30 от 24.07. 2013г.). Выступление с докладом «Промежуточные результаты в ходе работы по акции «Возрождение духовно – нравственных святынь»» на муниципальном семинаре – совещании «Возрождение отечественных традиций как фактор укрепления духовно – нравственного здоровья семьи и детей» (проходил 20 марта в здании МБОУ Ржаксинская СОШ №1) опубликовано в книге «Храни, Тамбовщина, веру православную. Сборник статей газет областного издательства. /Сост. Н. Загороднева, Под ред. Т. Постниковой. – Т.: Тамбовское областное издательство, 2013. – 248 с.» Также статья «Утраченная святыня» и другая информация по данной теме размещены на сайте школы (филиала села Протасово)<http://school-protas.68edu.ru/> в разделе «Наша жизнь – История села». К сожалению, по объективным причинам не удалось провести разведовательно – полевые и археологические работы, для того, чтобы определить контурразрушенного храма и абсолютно точное его местонахождение, так, как место занято под выращивание с/х культур (находится в частной собственности). Приблизительно размеры храма и его местонахождение (с точностью до десятков метров) можно только представить по свидетельским показаниям очевидцев прошлых лет. Скульптором Климовым Александром Вячеславовичем (членом союза художников России) был разработан проект и выполнен эскиз поклонного креста с изображением храма на постаменте.(См. Рис. 9 ниже. Высота поклонного креста 5 метров. Вверху, как символ – вынесенное относительно креста изображение (силуэт) плачущего ангела, оставшегося без своего храма.)

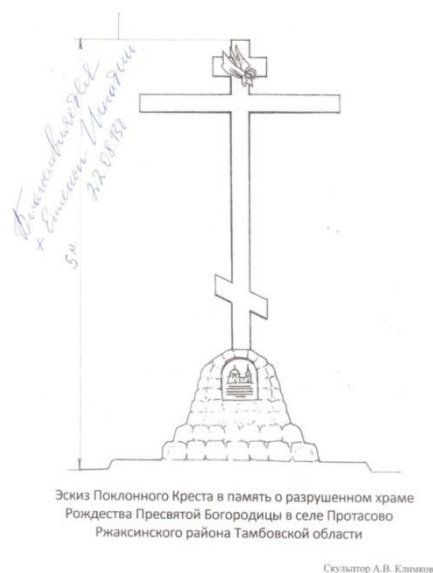


Рис. 9.

Организованы мероприятия по сбору средств для изготовления и установки данного поклонного креста, ведется работа (с привлечением обучающихся) по благоустройству и расчистке места установки и прилегающей прибрежной территории. Хочется верить, что в намеченном месте, вместо зарослей, бурьяна, поваленных деревьев и мусора, со временем, на фоне плакучих ив, на возвышенном берегу пруда, открытому для взоров с разных сторон, как когда-то, храм, построенный княгиней А.А. Меньшиковой, будет возвышаться поклонный крест, как память о том, что мы утратили.

Отмечу, что я буду продолжать сбор и изучение материалов по истории храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Протасово. Практика показывает, что никогда нельзя сказать, что собраны все материалы, найдены все артефакты, опрошены все очевидцы и пр. В частности, после публикации статьи «Утраченная святыня» в местном издании, был замечен проявившийся интерес по данной теме, и не только среди жителей нашего села. В результате, к примеру, получены были новые снимки икон и книг из святыни, и даже найдены несколько кирпичей бывшего храма, бережно хранимых одной из верующих, в надежде, что когда-нибудь они лягут в основание нового храма или часовни! Все новые факты, рассказы и другую найденную информацию планирую систематически размещать на специально созданном мной сайте «Утраченные святыни земли Тамбовской» (<http://andreeva.68edu.ru/>). Также, надеюсь, что после завершения полевых уборочных работ на участках, где находилась ранее святыня, получится привлечь специалиста для проведения специальных исследований по определению точного контура разрушенного здания храма. С

обучающимися планирую проводить мероприятия на тему «Возрождение истоков нашей духовности», продолжать работу по поддержанию порядка на месте установки поклонного креста, продолжить расчистку в обе стороны от данного места прибрежной территории от зарослей и мусора. Совместно с ребятами будем изготавливать макет местности, где ранее находился храм (макет храма имеется). Надеюсь, что пусть даже в макете, но нам получится воссоздать красоту природы главного духовного и культурного места села, таким, каким оно было в начале девятнадцатого века.

В целом, анализируя свою проделанную работу, считаю, что большинство из поставленных задач было выполнено и обозначенная мною проблема «отсутствие доступных широкой массе сведений об утраченной святыне села Протасово» была решена.

Список литературы

1. Андриевский А.Е. Историко – статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов.: Типо-литография Н. Бердоносова и Ф. Пригорича, 1911. 912с.
2. Тамбовский мартиролог (1917 – 1953гг.)/ Под ред. С.А. Чеботарева. Тамбов.: 2007г.
3. Самоцветов И.А. Справочная книжка по Тамбовской епархии на 1876 год. Тамбов.: Губернская Земская типография, 1876 (Изинтернет — ресурса: www.elibrary.tambovlib.ru).
4. Семёнов Н.Н. Викторovy // Волга. 1988. №10
5. Список благочинных и подведомых им церквей и сел Тамбовской Епархии 1980г. (Изинтернет — ресурса: www.elibrary.tambovlib.ru).
6. Тамбовская область в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945гг. Т.2. / Под ред. В.Л. Дьячкова. Т.: ,2007.

Архивные источники:

7. Историко – краеведческий музей Ржаксинского района Тамбовской области. «Историко – статистическое описание Протасовской волости Тамбовского уезда».
8. ТОГБУ «ГАТО» Фонд 181; опись 1; дело 1057 «Исповедная ведомость Богородской церкви с. Протасовка Тамбовской округи за 1838 год»; листы 1, 1об., 30, 30 об.
9. ТОГБУ «ГАТО» Фонд 181; опись 1; дело 1059 «Ведомость за 1840 год о пожертвованиях поступивших в церкви и о похищенном: по Благочинию Тамбовской Округи села Грязнуши Владимирской церкви (Священник Емельян Преображенный)»; листы 85 об, 86.
10. ТОГБУ «ГАТО» Фонд 181; опись 1; дело 2565 «Списки и характеристики священнослужителей Тамбовской Губернии, представленных к награждению в 1909 году»; лист 282.

11. ТОГБУ «ГАТО» Фонд 63; опись 1; дело 101 «Список священнослужителей 1-6 округов с указанием количества у них обучающихся 1917 год»; лист 2.

12. ТОГБУ «ГАТО» Фонд Р-5220; опись 1; дело 39; листы 1, 2, 15, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32.

13. ТОГБУ «ГАТО» Фонд Р-5220; опись 2; дело 11; лист 41.

14. ТОГБУ «ГАТО» Фонд Р-5220; опись 1; дело 164; листы 2, 4.