

Управление образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации работников образования»

Тамбовская митрополия

ТОГБУ «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного
наследия «Преображение»

**Сборник
исследовательских работ межрегионального
конкурса «Память храня»**

Часть II

Тамбов
2016

УДК 37
ББК 74
С23

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая лабораторией духовно-нравственного просвещения и воспитания ТОГОАОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»

Н.Я. Рыбина

Секретарь Тамбовского епархиального управления, заведующий Отделом религиозного образования, катехизации и миссионерства Тамбовской епархии

Протоиерей Игорь Груданов

С23

Сборник исследовательских работ межрегионального конкурса «Память храня» часть II/ сост.: Пахомова Н.В., Коровина Е.В. – Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2016. – 133 с.

В данном сборнике представлены исследовательские работы победителей межрегионального конкурса «Память храня», которые направлены на воссоздание духовно-исторической памяти о разрушенных православных храмах, монастырях, святых источниках на территории ЦФО, на восстановление культурно-исторической преемственности поколений.

УДК 37
ББК 74

© Управление образования и науки Тамбовской области, 2016
© ТОГОАОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2016
©ТОГБУ «Межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение», 2016

Содержание

<i>Коллектив авторов ТОГБОУ «Моршанская школа-интернат»</i> «Утраченный Божий дом-история Феодоровской церкви» Тамбовская область	4
<i>Абраамян Давид</i> «Новоникольский храм в г. Можайске» Московская область	11
<i>Шамбулин Руслан</i> «Храм Михаила Архангела с. Михайловское Галичского уезда-духовная основа крестьянства» Костромской области	24
<i>Рыжакوف Алексей Александрович</i> «Судьба усадьбы и храма святой Торицы с. АминевоНерехтского уезда Костромской губернии»	36
<i>Джафарова Анжелика</i> «Собор святого благоверного князя Александра Невского в г. Жиздра: служение после разрушения» Калужская область	48
<i>Лабоскина Алена</i> «Церковь Успения Пресвятой Богородицы в с. Подсосино» Московская область	60
<i>Лапшова Кристина</i> «Белокаменное чудо» Московская область	69
<i>Смирнова Анна Николаевна</i> «Николаевский Старотожский девичий монастырь»Костромская область	78
<i>Горчакова Полина, Гришин Александр</i> «Воссоздание храма Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище» Костромская область	95
<i>Шайдрова Ксения</i> «История утраченного храма села Кузьмино-Гать» Тамбовская область	112

Утраченный Божий дом-история Феодоровской церкви

Коллектив авторов

ТОГБОУ «Моршанская школа-интернат» Тамбовская область

Введение

XX век был веком перемен для жизни Российского народа. Это век нескольких революций, крупных войн, в котором наряду с техническим прогрессом Россия прошла и путь, разрушительный для идеалов и культурных устоев общества. После свержения монархии наступила эра научного атеизма, значительно изменившая мировоззрение людей и повлекшая за собой губительное уничтожение православных храмов и церквей.

Наше время определяется как век нового крещения Руси: восстанавливаются разрушенные и строятся новые храмы... Каждый из них имеет свои особенности и представляет собой произведение искусства.

На Тамбовщине, как и по всей огромной России, идет восстановление порушенных святынь, создаются новые храмы, возрождается монастырская жизнь.

Старинный Моршанск – это город многочисленных церквей и красивейших храмов, придававших ему яркий архитектурный облик. Господь даровал Моршанску юродивых Христа ради, прозорливцев, великих молитвенников за родную землю. В начале двадцатого века начали истребляться духовные основы православного народа. В Моршанске, как и во всей огромной России, начали разрушать храмы, расстреливать и отправлять в тюрьмы не только священнослужителей, но и обычных верующих людей не пожелавших предать веру своих предков.

Таким образом, актуальность темы исследования вызвана:

1. острой необходимостью сохранения православных храмов как объектов культурного наследия;
2. возрождением связи времён и, как следствие, — духовного возрождения общества;
3. большой значимостью Церкви, как хранительницы нравственных ценностей, патриотических чувств;
4. стимулированием интереса к познанию исторического прошлого своего родного края;
5. воспитанием любви к малой родине подрастающего поколения.

Обращение к духовным ценностям прошлого, попытки искать пути восстановления прерванных связей времён, возможны в форме социокультурного проекта направленного на изучение своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

Изучение исторических, культурных традиций на примере краеведческого материала позволяет способствовать:

1. формированию основ российской гражданской идентичности;

2. пробуждению веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
3. формированию патриотизма и гражданской солидарности;
4. развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
5. становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
6. формированию осознанного и уважительного отношения к православным традициям, к вере и религиозным убеждениям.

Методологической основой исследования являются: принципы историзма, научной объективности и системности. Наиболее приемлемым для раскрытия выбранной темы представляется проблемно-хронологический метод, описательный, а также метод источниковедческого анализа.

Теоретическими методами исследования являются: анализ исторических и других источников по теме исследования, анализ и обобщение архивных данных.

Эмпирические методы исследования: изучение различных документов, архивных музейных данных, данных церковных архивов, индивидуальные и групповые беседы с настоятелями храмов, краеведами, научными сотрудниками музея, людьми разных возрастных категорий.

Цель исследовательского проекта:

Восстановление духовно-исторической памяти об утраченной святыне г. Моршанска – храма в честь иконы Феодоровской Божьей Матери.

Задачи:

1. Создание комплексного подхода к изучению биографического материала об истории создания и функционирования Федоровской церкви на основе анализа архивных материалов, литературных источников, Интернет-ресурсов.
2. Проведение встреч-бесед с автором книги «Моршанск православный Озорновым И.А., краеведами, научными сотрудниками музея, настоятелем Никольского храма г. Моршанска о. Сергием.
3. Организация волонтерского движения по уходу за территорией, прилегающей к утраченной Феодоровской церкви, в том числе и за часовней Василия Блаженного на городском купеческом кладбище г. Моршанска.
4. Проведение социологических опросов с населением.
5. Создание группового проектного продукта.

Участники проекта: педагогические работники и обучающиеся школы-интерната 5-9 классов, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Объект исследования — храм в честь иконы Феодоровской Матери Божией, разрушенного в 1937-1940 годах XX столетия и часовня Василия блаженного (Ильина), построенная на месте храма.

Предмет исследования– история храмового комплекса г. Моршанска Тамбовской области.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1784 г. по 2016 г.

В процессе реализации исследовательской работы участники знакомятся с историей и культурой родного края через призму истории становления и развития христианства в нашем крае на примере истории храмовых комплексов Моршанской земли в разные исторические эпохи и подвижнической деятельности представителей церкви.

Активное приобщение обучающихся к истории родного края способствует формированию бережного отношения к традиционным семейным, культурным, религиозным ценностям, воспитанию патриотизма, уважения к прошлому.

Практический выход проекта предусматривает как приобщение молодого поколения к духовному опыту, так и создание волонтерского движения с целью поддержания порядка на территории, прилегающей к утраченной Феодоровской церкви, в том числе на месте захоронения Блаженного Василия (Ильина), создание рукописной книги «Светоч», в которой будут отражены впечатления и мысли обучающихся, соприкоснувшихся с духовным потенциалом святынь Моршанского края.

Ожидаемый результат:

- рост инициативы и активности обучающихся, повышение интереса к истории родного края;

- создание группового проектного продукта – презентации, составленной по итогам источниковедческой работы с церковно-приходскими книгами и другими историческими документами Моршанского краеведческого музея, а также рукописной книги «Светоч», представляющей собой сборник сочинений, стихотворений и эссе, выполненных обучающимися школы-интерната;

- выработка практических навыков обучающихся по отбору архивного материала и создание на его основе публицистической статьи историографического характера, развитие навыков в проведении интервью и создании творческих работ;

- привлечение интереса общественности к восстановлению православных святынь.

Основная часть (исследование)

На подготовительном этапе реализации проекта обучающиеся 5 – 9 классов школы-интерната под руководством педагогов составили план работы, который включил в себя основные направления исследовательской деятельности:

- изучение и анализ архивных материалов, литературных источников, Интернет-ресурсов по утраченным святыням г. Моршанска.

1. Выбор предмета исследования.

2. Реализация мероприятий исследовательского проекта:

- проведение встреч-бесед с автором книги «Моршанск православный Озорновым И.А., краеведами, научными сотрудниками музея, настоятелем Никольского храма г. Моршанска о. Сергием;
- организация волонтерского движения;
- привлечение общественности к внедренческому этапу проекта: всех обучающихся школы-интерната, воспитанников воскресной школы при Никольском храме г. Моршанска, студентов строительного колледжа, жителей города,
- создание групповых проектных продуктов – презентаций, сборников сочинений, стихотворений и эссе;
- проведение социологических опросов с населением.

4. Заключение – выводы.

При изучении архивных материалов, литературных источников, Интернет-ресурсов обучающиеся школы-интерната смогли проследить всю полноту духовной жизни Моршанска от глубокой старины до наших дней. Дети выяснили, что к концу XIX века в Моршанске было 17 храмов: собор, приходские и домовые церкви, часовни (Приложение №4, стр. 29). Своеобразным путеводителем в прошлое послужила книга «Моршанск православный», созданная совместными трудами авторов-составителей: И. Озарнова, Н.Федосеевой и О. Левиной. При личной встрече с Озорновым И.А. участники проекта смогли уточнить несколько противоречивых исторических фактов. На основании документов, хранящихся в городском архиве и краеведческом музее и свидетельствующих о том, что в 30-е годы XX века произошло массовое уничтожение моршанских храмов, был составлен список утраченных святынь (Приложение №4, стр. 30).

При активном обсуждении исторического прошлого города и его храмов был выбран объект исследования — храм в честь иконы Феодоровской Матери Божией, разрушенного в 1937-1940 годах XX столетия и часовня Василия блаженного (Ильина), так как была построена на месте храма. Таким образом, обучающиеся разделились на две группы, одна из которых занялась более детально изучать историю Феодоровского храма, вторая – биографию Василия Блаженного.

История Феодоровской церкви

Престол церкви во имя Феодоровской иконы Божией Матери на старом купеческом кладбище считается одним из древнейших. В 1784 году с благословения Преосвященного Феодосия, епископа Тамбовского и Пензенского, была освящена деревянная церковь, построенная на месте часовни приходского кладбища Софийской соборной церкви. Главной престол освятили в честь иконы Божией Матери «Феодоровская».

После пожара, случившемся в 1817 году, была построена новая церковь в классическом стиле. Здание храма своими пропорциями напоминало Преображенский собор Петербурга: шестиколонные портики всех трёх папертей, роспись в их фронтонах, прямоугольный алтарь и единственный

круглый купол. Моршанские купцы сообща опекали эту церковь, особенно заботились о ней, т.к. знали, что многих из них по смерти будут отпевать именно здесь.

Церковь была закрыта в 1936 году и вскоре превращена в сельскохозяйственный склад. Золочёный иконостас разобрали, обширную церковную библиотеку разорили. Иконы потихоньку прятали по домам местные жители. Моршанская святыня, чудотворный Феодоровский образ Божией Матери, исчезла.

Через два года красивейшее здание храма было разобрано. Колокольня «пережила» церковь на два года. Осенью 1942 года она была взорвана.

(Полная историческая справка в Приложении №5, стр. 33-40)

Василий Блаженный

Почти у всех старых городов земли Русской есть свои заступники и молитвенники перед Господом Богом, покровители у Престола Всевышнего. Земля Тамбовская не обделена Промыслом Божиим, и здесь есть свои святые, молитвенники и подвижники. Вот уже более 150 лет святостью и чудотворениями светится имя моршанского Христа ради юродивого Блаженного Василия (Ильина).

Родился Василий в семье состоятельного мещанина — ремесленника Ивана Ильина в конце восемнадцатого века. Рос Василий обычным мальчиком, отличала его порой недетская задумчивость и прилежание к молитве.

Душа Василия тянулась к людям, и то, что было предначертано Промыслом Божиим, исполнилось. Господь призвал Василия на подвиг юродства. Василий ушёл от своих попечителей, раздал все деньги, немудрёный скарб и отправился странствовать. Будучи не раз искушаем врагом рода человеческого, творил непрестанную молитву Иисусову. Так он прожил четыре года. За время странствий Василий прошёл двенадцать губерний, посещая монастыри, скиты, пустыни и храмы, встречался с подвижниками Божиими и старцами.

Не сразу в городе его признали. Поначалу даже гнали, дразнили, издевались над ним. Василий помогал добрым словом или верным советом всем, кто подходил к нему. Появился у него дар прозорливости, данный ему Господом за преданность вере и постоянную молитву. Он ведал многое наперёд и передавал открывшееся ему свыше. Вёл Василий самый жестокий, аскетический образ жизни, изнуряя себя постом и молитвою. Стал исцелять множество людей. Ещё при жизни толпами шли к Василию люди за исцелением, и он помогал всем, кому мог.

Скончался Блаженный Василий 30 апреля 1845 года. Спустя полсотни лет после преставления Василия многие уже почитали его как святого. И сегодня верующие посещают могилу Василия Блаженного, исцеления на которой передаются прихожанам из поколения в поколение.

(Полная историческая справка в Приложении №6, стр. 41-59)

Исторический материал был систематизирован. Результатом проведенных исследований стало создание группового проектного продукта – презентации «Церковь во имя Феодоровской иконы Божией Матери на Купеческом кладбище» на основе архивных материалов (Приложение №7, стр. 60-74), которая была представлена на уроке православной культуры для всех обучающихся школы-интерната, вследствие чего возросло число детей, желающих участвовать в проекте. Дети решили создать волонтерский отряд для ухода за территорией, прилегающей к утраченной Феодоровской церкви, в том числе и за часовней Василия Блаженного на городском купеческом кладбище г. Моршанска.

К волонтерскому движению обучающихся школы-интерната присоединились воспитанники воскресной школы Никольского храма г. Моршанска. Дети регулярно посещали часовню во имя Феодоровской иконы Божией Матери, а также могилу блаженного Василия, заступника и молитвенника земли Моршанской. Ребята наводили порядок в часовне, украшали ее цветами, в которой настоятель Никольского храма о. Сергей отслужил панихиду, а на могиле блаженного Василия – литию о упокоении.

«Мне очень нравится бывать у Блаженного Василия, - делится одна из девочек 6 класса. – После того, как побываешь у него, чувствуешь такую духовную радость, такую благодать... Это трудно передать словами».

При проведении социальных опросов обучающиеся школы-интерната посетили Никольский храм г. Моршанска, прихожане которого с большой отзывчивостью отвечали на вопросы ребят, а также присоединились к волонтерскому движению детей. Ответы горожан показывают, что большинство из них часто посещает это святое место с просьбой о помощи, а также все получают здесь положительный эмоциональный заряд и рекомендуют другим людям посещать эти места (Приложение №9, стр. 77).

Однажды, проходя мимо старого склепа, волонтерский отряд детей встретил пожилую женщину, которая представилась как жена правнука купца Наплёкова. Дети попросили дать её интервью. Женщина охотно рассказала удивительную историю рода мужа. Когда-то Наплёков, как и многие купцы, жертвовал на строительство храмов города. В смутное время переворотов всю семью купца расстреляли: от стариков до детей. Одного мальчика спасла служанка, выдав его за своего ребёнка. Вот так продолжился род купца Наплёкова. «Жертвовать надо на богоугодные дела, и тогда Бог защитит и спасёт нас», — закончила свой рассказ женщина.

Для восстановления архитектурного проекта Феодоровского храма обучающиеся школы-интерната обратились к студентам строительного колледжа г. Моршанска (Приложение №8, стр. 75).

Все привлеченные к проекту обучающиеся школы-интерната в совместном творчестве с руководителями проекта объединили собственные размышления, сочинения, стихотворения и эссе в сборник рукописной книги «Светоч». В работах ребят нашли отражение их добрые чувства и светлые мысли. (Приложение №10, стр. 78).

Заключение

В результате проделанной работы цель исследования достигнута. Была создана творческая группа, разработавшая программу исследования судьбы такой утраченной святыни Моршанска, как храм Феодоровской иконы Божьей Матери, и собравшая материал о жизни Моршанского праведника Блаженного Василия (Ильина), организовано волонтерское движение, издан сборник авторских работ детей.

Обучающиеся школы-интерната с миссией восстановления духовно-исторической памяти об утраченной святыне г. Моршанска – храма в честь иконы Феодоровской Божьей Матери привлекли к своей исследовательской работе жителей города разных возрастов: от школьника до пенсионера. Было очевидно, какой интерес проснулся у всех участников к утраченным святыням.

В беседе обучающихся школы-интерната и автора книги «Моршанск православный» Озарнова И.А. возникла мысль о проведении совместной исследовательской работы по истории церкви села Карели Моршанского района.

Особый интерес у детей с ограниченными возможностями здоровья вызвал Софийский собор, так как ежедневно их маршрут в школу проходит мимо заброшенного серого здания, построенного в советское время на месте утраченной святыни.

Данный проект показал, что тема утраченных православных святынь в нашем городе и близ лежащих сёлах всколыхнула души юных исследователей и жителей города. В дальнейшем планируется продолжить исследовательскую работу в данном направлении.



Новоникольский храм в г. Можайске

Абраамян Давид

МАОУ «Одинцовский лицей №6 им. А.С.Пушкина»

г. Одинцово Московская область

Введение

*Благочестивые наши предки не могли жить без храма –
он был так же необходим для души народа,
как дом и пища для его телесного существования*

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II

Проезжая как то с родителями по Минскому шоссе, я увидел указатель «Можайск». Времени у нас было достаточно, и мы решили заехать, наконец, в этот город, тем более, что ничего о нем мы не знали, кроме того, что там делают неплохое молоко и молочные продукты.

Окраины Можайска – это панели, пятиэтажки, палатки-магазинчики и прочее. Мы едем вперёд и среди домов ищем ближайшую палатку Союзпечати. Там мы купили книжки «Город Можайск. Храмы Можайского уезда» О. Пэнэжко и книгу местного краеведа, любителя-историка и бывшего геодезиста Владимира Куковенко. Пролистав ее, мы наткнулись на сведения о том, что Можайск – это очень старый русский город ~ 1231 года! Этот город раньше называли «Славным Можайском» и «Священным городом русских». Хороших и красивых городов было много, а так - ни один не назывался. Это был город – крепость, сторож, пограничник. Город, окруженный крепостной стеной. Стену, как не искали, мы в округе не увидели, но продолжив движение, мы прошли мимо большой сени-беседки со статуей Николы Можайского, который держит в руках поднятый меч и город.

Наконец, в одном из переулков мы заметили шпиль какой-то церкви. Каково было наше удивление, когда на высоком холме, на самом-краю холма мы увидели храм, который совсем не показался нам похожим на русский. Похож либо на костел, либо, скорее всего, вообще, на причудливый замок. Звезды Давида высоко на фронтоне. Это Новоникольский собор, он находится на территории старой Можайской крепости или Кремля, от которой сейчас остались лишь фрагменты стен да ворота.

Наше удивление не закончилось, и когда мы оказались внутри храма. В соборе – достаточно просто, в основном превалирует серый цвет штукатурки, сохранились фрагменты фресок на колоннах и стене. Справа, впереди мы увидели знаменитую деревянную резную фигуру Николы Можайского и небольшой ларец с его мощами. По себя ещё удивляюсь – вообще-то резные

фигуры святых не совсем одобряются церковью, и в основном они характерны для дохристианского периода. Или для католических конфессий.

Вопросов было так много, что приехав домой, я показал одноклассникам фотографии храма как загадку. Большинство ребят даже не смогли предположить, где бы я мог увидеть такой храм, а некоторые предположили, что это католический костел, были варианты, что это синагога.

Я столкнулся с противоречием – православный храм в старинном городе имеет черты, не характерные для православия. Поэтому я поставил перед собой **цель** – выяснить, какие исторические события происходили в истории Можайска и православной общины города, повлиявшие на архитектурные особенности Никольского храма.

Для достижения цели необходимо решить несколько **задач**:

- познакомиться с историей города Можайска;
- найти сведения о строительстве православного храма в Можайске;
- изучить историю храма в советский и постсоветский период;
- выяснить историю Николая Чудотворца и его чудес.

Наша исследовательская работа **актуальна**, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней. На уроках истории, ИЗО, МХК учащиеся знакомятся с особенностями храмового зодчества. Мне кажется, что это важно знать каждому культурному человеку. Но у каждого храма есть еще и своя собственная история, свои особенности. Многих сведений нет в архивах и фондах библиотек. Вот об этом мы хотели написать в своей работе. Без прошлого нет будущего. Изучив несколько источников, мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Актуальность темы моего исследования подтверждает большое количество научных работ по данной теме российских авторов, самыми популярными среди которых являются Л.В. Успенский, В.А Менделеев, Р. Кавендиш и, конечно же, Б.Ю. Хигер.

Объект исследования: Никольский собор города Можайска.

Предмет исследования: причины использования символов, не характерных для православного храма, в оформлении Никольского собора города Можайска

Избраны методы исследования: работа с трудами краеведов, с газетными публикациями, социологический опрос, экскурсия по территории церкви, сравнение, анализ, синтез, обобщение, беседа.

Гипотеза: в истории Можайска и православной общины города Можайска происходили исторические события, повлиявшие на архитектурные особенности храма.

История Никольского собора

Можайск...

Сначала был Черниговским уделом (13 век), потом Смоленским, потом присоединён к Московскому княжеству, но сумел отделиться и стать удельным Можайским княжеством, побывал и в опричнине. Сколько раз горел - деревянную Можайскую крепость захватывали и сжигали татары, а также поляки и литовцы.

Раньше (в начале 17в.) в этом городе было 18 монастырей (десять правильным кольцом окружали Можайский Кремль-крепость) и 75 церквей. Сейчас – 1 монастырь и несколько церквей.

Можайский Никольский собор готической архитектуры стоит на высокой крутой горе. Храм двухэтажный. Первый его этаж, сложенный из огромных глыб дикого камня, — это ворота крепости XIV в. Здесь в надвратной церкви хранился чудотворный образ Николы Можайского, вырезанный из дерева в том виде, в каком святитель явился когда-то над осажденным городом.

Храм на городских воротах существовал с древнейших времен и первоначально не был соборным. В документах 1596—1598 гг. он именовался Воздвиженским и имел придел в честь чудотворной иконы святителя Николая. Соборным в то время назывался иной Никольский храм, также весьма древний, обрушившийся в 1844 г., а в 1852 г. замененный новым — Петропавловским.

В Можайск часто ходили на богомолье цари и патриархи, чтобы поклониться святыне. В былые времена образ стоял в иконостасе и украшался драгоценными дарами усердных почитателей, принесенными в благодарность за полученные исцеления.

В первой четверти XVII в. храм на городских воротах носил уже название Никольского. В 1626 г. по государевой грамоте в нем исправили наружные повреждения, причиненные ему при нашествии поляков. 14 марта 1683 г. Патриарх Иоаким приказал сделать новый иконостас. На плане Можайска от 1756 г. у него значится придел в честь Воздвижения Креста Господня.

В 1804—1812 гг. придел, колокольню и паперть разобрали за ветхостью и устроили вновь; ворота крепости заделаны с обеих сторон, пять глав уничтожены, и вместо них сделан большой купол с четырьмя башенками. Собор приобрел тот вид, который имеет теперь.

Изучая литературу, я был поражен, ведь нигде не указан автор проекта собора, кто его строил, нигде нет ссылок на сохранившиеся чертежи, никаких бумаг. Ну, тогда может быть исчезли в горниле войн и революций? Да нет, что-то должно было сохраниться, ведь строилась церковь приблизительно 200 лет назад. Созданный на старых фундаментах храм был воспроизведен в том же объеме и с теми же декоративными формами, что и ранее.

Есть еще вопрос. На чьи деньги производилось строительство? Кто финансировал грандиозное снесение башен и стен старой крепости, срытие

валов, укрепление откосов холма мощнейшими подпорными стенами? Ответов я не нашел. Тоже загадка.

Еще больше вопросов я получил после чтения книги местного энтузиаста Куковенко, бывшего геодезиста. Он провел обмеры храма и выяснил, что в архитектурном плане храма нет ни одной симметричной линии, хотя такого не должно быть! Это касается не только размеров храма, но и целой системы разных построек вокруг него (часовен, ворот, искусственно насыпанных холмов).

А еще особые знаки на фасаде храма – спаренные треугольники-декаграммы (звезды Давида), пирамиды, увенчанные шарами, угольники. В путеводителе сразу обращает на себя внимание странная фраза: «собор в стиле неоготики, присутствуют мавританские формы». Какие ещё мавританские формы на русском православном храме?

Каково же было мое удивление, когда я нашел в Интернете изображения, подобные тем, что сделаны на фасаде храма. Эти знаки использовали массоны!

Пришлось обратиться к истории ордена Тамплиеров и массонов.

История ордена Тамплиеров и массонов

Тамплиеры или Бедные Рыцари Христа и Храма в Иерусалиме — духовно-рыцарский орден, первый по времени основания из религиозных военных орденов.

В XII—XIII веках орден был очень богат, ему принадлежали обширные земельные владения как в созданных крестоносцами государствах на территории Палестины и Сирии, так и в Европе. Орден обладал также широкими церковными и юридическими привилегиями, дарованными ему папой римским, которому орден непосредственно подчинялся, а также и монархами, на землях которых он имел владения и недвижимость. Орден нередко выполнял функции военной защиты государств, созданных крестоносцами на Востоке, хотя первичной целью, декларированной при его учреждении, была защита паломников, идущих в Святую землю. Орден составлял группу рыцарей на службе храма Гроба Господня.

Правитель Иерусалимского королевства Балдуин II выделил рыцарям в юго-восточном крыле Иерусалимского храма, в мечети Аль-Акса, место под штаб-квартиру. А Бернар Клервоский, разработавший устав рыцарей Храма, стал и патроном ордена. С той поры орден стали называть Орденом Храма, а рыцарей — храмовниками (тамплиерами). Орден получил щедрое пожертвования в виде земельных владений, что обеспечило ему стойкое экономическое положение на Западе, особенно во Франции, и подтвердило его первоначальную «национальную» принадлежность — орден считался французским.

Используя как предлог донос Скина де Флориана и Ноффо Деи, двух бывших тамплиеров, обвинённых в смуте, Филипп IV Красивый (1285—1314) приказал без шума допросить нескольких тамплиеров и затем начал

секретные переговоры с папой Климентом V, требуя расследования. После некоторых колебаний папа согласился. Орден не рискнул возражать против проведения следствия.

22 сентября 1307 года Королевский совет принял решение об аресте всех тамплиеров на территории Франции. Королевские чиновники, командиры военных отрядов, до последнего момента не знали, что им предстояло совершить: приказы были запечатаны в двойные конверты, которые разрешалось вскрыть лишь в пятницу, 13 октября. Тамплиеры были захвачены врасплох. Арестованным тамплиерам приписывались тяжкие преступления против религии и морали.

Допрос вели совместно инквизиторы и королевские слуги, при этом применялись жестокие пытки, и в результате следствие добивалось нужных признаний. В мае 1308 Филипп IV созвал Генеральные штаты и заручился их поддержкой, тем отводя любые притязания папы. Формально спор с Римом вёлся о том, кто будет судить тамплиеров, а по существу — кто завладеет их богатствами.

Авторы многочисленных гипотез о судьбе таинственных сокровищ пишут, что несметных богатств после казни тамплиеров никому так и не удалось заполучить, а, следовательно, рыцари успели вывезти их куда-то и надежно запрятать. Куда же подевались сокровища тамплиеров?

Часть конфискованных денег была поделена между участниками процесса со стороны обвинения. Причитающуюся долю себе забрала и французская корона. К этой сумме добавились погашенные долги королевской семьи и деньги от изъятой и распроданной собственности тамплиеров, в том числе их драгоценностей. Возможно, что многие из своих сокровищ тамплиеры «разворовали» сами, еще до начала процессов. Так, один из свидетелей сообщает, что узнав о предстоящих арестах, двое из его соратников бежали, при этом один прихватил часть местной казны, другой — около полусотни лошадей и небольшой флот из корабля и пары десятков галер в придачу.

Кроме того, многим из храмовников после «реабилитации» возвращали имущество, правда, уже не в том виде, в каком конфисковали. Например, по свидетельствам одного из нортумбрских приоров ордена, все его поместье опустошили местные феодалы, а никакая хозяйственная деятельность на землях не велась. После возвращения владений тамплиеру пришлось полностью их перестраивать.

И все же появилось немало гипотез о вывезенных и потаенных сокровищах. Я бы хотел вам рассказать о многих других легендах, рассказывающих о сокровищах тамплиеров. Вполне возможно, часть богатств ордена действительно была успешно вывезена из Франции. Среди множества версий о судьбе сокровищ тамплиеров особняком стоит одна, согласно которой следы золота Ордена надо искать в России! Как не удивительно это предположение, но существуют некоторые доказательства, что это действительно могло быть.

Историкам посчастливилось найти документ, в котором указывается, что в 1307 году князь Юрий Данилович Московский, находясь в Новгороде, встречал там прибывшие 18 набойных насадов (парусно-гребных судов), причем встреча происходила в присутствии архиепископа и при стечении народа. Правда, откуда прибыли корабли, не сообщается. В этом же документе говорится о том, что на кораблях привезли огромное богатство «несметное многое множество золотой казны, жемчуга и камня драгоценные» и, поклонившись, пилигримы передали его Юрию.

Именно прибытием этих богатств объясняют сторонники данной гипотезы бурный рост Москвы и Московского княжества в период с 1307 по 1340 годы. Москва, по словам историков, была опорным пунктом тамплиеров, этим же объясняется массовый приезд с 1305 по 1314 годы служилых людей, которые тоже могли быть членами Ордена тамплиеров, бегущими от репрессий во Франции, проводимых властью короля.

Оказывается, даже сегодня легко увидеть следы пребывания тамплиеров в столице России. Например, в орнаментах на стенах Свято-Данилова монастыря присутствуют геральдические изображения герба тамплиеров, лепные розетки: белая квадратная рамка, четыре кольца срезают углы квадрата, а в центре восьми лепестковая роза — герб тамплиеров!

В Симоновском монастыре, в наружной росписи главного храма, Богородицкой церкви, есть фрагменты, состоящие из квадратов, которые составлены из четырех треугольников: белого, красного, желтого, черного! Это мистические цвета Ордена тамплиеров. На Руси этот орнамент никогда не использовался.

Конечно, никто не может с уверенностью доказать ни одну из версий, по которой были утрачены несметные сокровища тамплиеров, пока они не найдены. Вполне возможно, что сокровища Тамплиеров будут обнаружены, но когда и где — неизвестно. А увлеченные люди не бросают своего дела и продолжают верить в то, что большие богатства найдутся и удивят современный мир своим великолепием и размахом!

Предположительно первые масоны — рыцари-храмовники из Ордена Тамплиеров. Первые магистры и они же основатели ордена графы Гуго де Пейн и Робер де Краон. Последний магистр — Жак де Моле, который после семи летнего заточения и пыток в возрасте 70 лет был сожжён на костре (1314 год). И не отрёкся от своих убеждений. Тамплиеры поклонялись таким силам, которые христианская церковь отнюдь не приветствует. Круговая порука. Тайные обряды. Мощнейшие символика и традиции. Символика цифр или масонская числовая мистика. Любое действие вольных каменщиков — обязательно сопровождается сложной обрядностью.

В 17-18 веке русское дворянство увлеклось масонством, масонскими тайнами и обрядами. За ещё примерами далеко ходить не надо — Москва, усадьба Царицыно; почти всё, что построили архитекторы В.Баженов и М.Казаков и т.д.

Первое достоверное упоминание о появлении первой масонской организации в России относится к 1731 году. Первоначально большинство членов русских лож были иностранцами — офицерами на русской службе и купцами, но вскоре стало расти и число масонов русских по рождению. В 1750-х годах в Санкт-Петербурге работала ложа под руководством графа Воронцова.

Впервые правительство Российской Империи обратило внимание на масонов в 1747 году. Есть известие о существовании в Санкт-Петербурге ложи «Молчаливость», в Риге — «Северной звезды», в 1750 году. В 1756 году существовала петербургская ложа, где мастером ложи состоял граф Р. Л. Воронцов, а членами — преимущественно молодые гвардейские офицеры, многие со значимыми впоследствии для истории именами: князь Щербатов, Болтин, Сумароков и другие. Тогда уже масоны были под надзором правительства и «внушали панический страх» обществу. По преданию, император Пётр III учредил масонскую ложу в Ораниенбауме и подарил дом Санкт-Петербургской ложе «Постоянство». В 1762 году существовала в Санкт-Петербурге ложа «Счастливого согласия», признанная в 1763 году берлинской Великой национальной материнской ложей «Три глобуса».

В 1770 году открыта в Петербурге великая провинциальная ложа. С этого года появляются систематические записи по истории масонства. По суждению Елагина, франкмасонство в России до 1770 года не носило серьёзного характера: Обращали внимание на обрядовую сторону, слегка благодворили, занимались пустыми спорами, оканчивавшимися иногда празднествами Вакха.

Символы Никольского храма в Можайске

Куковенко считает символы храма связанными с масонским мировоззрением: наличие и определённое количество ступеней, сохранённые и замурованные арки-ворота старого собора, знаки. Также не секрет, что под собором была целая система подземных ходов (сейчас залиты бетоном).

До сих пор коренные можайцы, чье детство прошло вблизи Новоникольского собора, рассказывают о подземных ходах и о пустотах в толще соборных стен, которые уходили куда-то вниз. Еще в 2002 году, во время ремонта храма, в стенах еще оставались не заделанные проломы, и, заглядывая в них, можно было угадать арочные пустоты, почти полностью засыпанные битым кирпичом и белым камнем. Работа по бетонированию основания фундамента, проведенная в 2000-е годы, оказалась не только бессмысленной, но и вредной, так как, не укрепив существенно основания, уничтожила безвозвратно подземную часть уникального архитектурного комплекса.

В храме хранилось скульптурное изображение Николы Можайского. Искусствоведы до сих пор спорят о происхождении фигуры святого с мечом в правой руке и «градом» в левой.

Верне, это – не скульптура, т.е. на полу образ стоять не может. Это – расплющенное (до 25см) изображение святого, изготовленное из толстой дубовой доски. Раньше этот образ был прикреплен на брёвнах над въездными воротами в крепость. От осадков сверху его прикрывал навес-киот.

Автор и дата создания образа – неизвестны. По времени это может быть середина 13 века, когда Можайск крестился. Поскольку святой держит в руке храм, его можно трактовать как символ новой веры – так предположили историки. Но, также дату можно обозначить и началом 15 века, когда Можайская крепость, многократно захватываемая и сжигаемая татаро-монголами, была капитально восстановлена князем Андреем Можайским (сыном Дмитрия Донского), а на месте старой деревянной была возведена новая каменная церковь. И тогда святой Никола, возможно, показывает народу восстановленный новый храм.

Ученые высказывают предположения, что это может быть фигура как католического епископа, так возможно и крестоносца. Поскольку не заметить меч (рыцарский атрибут) и 8-угольный храм (тамплиерский атрибут, храм Господень) в руках святого Николая невозможно.

В этом соборе никогда не молились русские императоры – Александр I и его брат Николай I (официально запретившие масонство в России), когда они останавливались в Можайске. Икона Николая Можайского единственная из всех чудотворных икон не была вынесена к русским войскам накануне Бородинского сражения (а Можайск всего в 12км от Бородино!). Русская интеллигенция, которая охотно посещала святые места и чудотворные иконы, избегала Можайск и эту церковь. Лев Толстой перед написанием батальных сцен Бородинской битвы посетил Можайск, ночевал здесь, но в этот храм не зашёл, хотя ездил к другим иконам и не раз.

Как бы то ни было, Святой Меченосец Никола Можайский – защитник города и Кремля-крепости.

Сохранилось предание о его помощи жителям города Можайска, осажденного в XIV веке монголо-татарами. В ответ на молитвенное к нему обращение в одной из церквей города последовало чудесное видение: Святой Николай возник на небе, в грозном виде стоящим над собором. Одной рукой он поднял сверкавший меч, готовый опуститься на головы врагов, в другой держал как бы град Можаяск в знак охранения его. Меч и храм, как символы «военного одоления» и помощи в ратных делах, одновременно напоминали о горячей защите православной веры и учения Христа. Устрашенные грозным знаменем, враги в ужасе бежали от стен Можайска, а жители в благодарное воспоминание могущественного заступничества вырезали вскоре из дерева изображение чудесного образа своего святого покровителя в том образе, который увидели на небе.

После того как образ был установлен над крепостными воротами - 200 лет после этого Можайск ни разу не был захвачен неприятелем. Только в Смутное время, в начале 17 века, отогнанные от Москвы и сильно обиженные этим обстоятельством поляки увезли образ к себе в Польшу.

Лишь когда образ унесли из города — он пал. В 1619 г. образ вернулся в Можайск. И снова два мирных века — до нашествия Наполеона.

Москвичи повторили грозный образ Николы Можайского на Никольских воротах Московского Кремля. Многие из царей ходили на богомолье поклониться образу Святого Угодника и делали вклады святому в Никольский собор. В древние времена образ стоял в иконостасе и украшался драгоценными дарами, принесенными в благодарность за полученные исцеления. Ныне святыня хранится в Третьяковской галерее. Образ Николы Можайского имеется почти в каждом храме города, он является символом древнего града.

Действительно, храм необычный, в нем как бы переплелись детали разных времен и стилей. Попытаемся сравнить их с другими архитектурными памятниками 18-го - первой половины 19 века.

Заключение

Чтобы разрешить противоречия, связанные с Никольским собором в Можайске, я обратился к мнениям священников. Да, действительно, говорят многие из них, храм был построен в пиковое время увлечения русским дворянством масонскими идеями. Да, действительно, в храме присутствует символика, которая может быть истолкована как масонская. Но, эти символы сами по себе настолько древние, что используются разными концессиями и толкуются ими по-разному. А самое главное - сама молитва, совершение божественных таинств, освящают и само место.

Уверен, что главная миссия собора еще впереди! В 1994 г. в соборе возобновились богослужения по воскресным и праздничным дням. Ведутся занятия детского хора. При храме действует ежедневная благотворительная столовая. Клирики храма духовно поддерживают исправительные учреждения города Можайска. При храме работает небольшой краеведческий музей.

Цель, поставленная в начале работы, выполнена. Я выяснил, что время середины 18 - начала 19 века — это время увлечения русской интеллигенции масонскими идеями, вполне возможно, и архитектор Новоникольского собора принадлежал к масонской ложе или симпатизировал масонам. Гипотеза подтвердилась.

От какого ещё супостата убережешь ты Россию, Никола Можайский, стенами храма Новоникольского?

Говорит Господь с престола,
Приоткрыв окно за рай:
«О Мой верный раб, Микола,
Обойди ты русский край.
Защити там в Черных бедах
Скорбьювытерзанный люд.
Помолись с ним о победах
И за нищий их уют».

На престоле светит зорче
В алых ризах кроткий Спас;
«Миколае-чудотворце
Помолись Ему за нас».

*отрывок из стихотворения
Сергея Есенина «МИКОЛА»*

Список литературы

1. Куковенко В.Н. Псевдоготика. М, 2003.
2. Можайск. Соборный комплекс, Ново-Никольский собор - <http://naturka.ru>
3. Протоиерей Олег Пэнэжко. Город Можайск. Храмы Можайского района. М., 2007.
4. Рогожин В.Н. Когда были сломаны стены кремля в г. Можайске. Москва, товарищество типографии А.И. Мамонтова 1901 г. - <http://naturka.ru>
5. Собор Николая Чудотворца в Можайске - <http://mozhaisk-nicola.cerkov.ru>
6. Тельтевский П.А. Можайск//Тельтевский П.А. Древние города Подмосковья. М., 1974. - <http://naturka.ru>
7. Храмы России. Ново-Никольский собор - <http://hramy.ru>

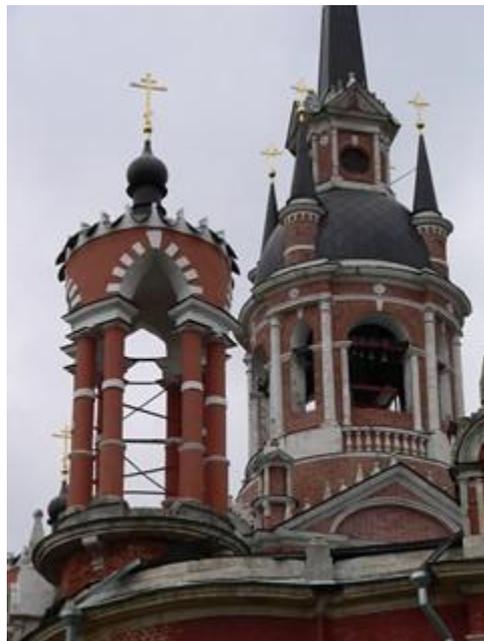
Приложения

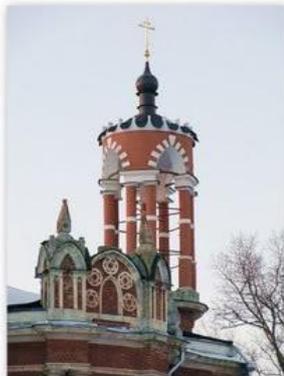
Масонские символы в архитектуре

Храм Христа Спасителя



Никольский собор города Можайска





Новоникольский собор



Храм Михаила Архангела села Михайловское Галичского уезда – духовная основа крестьянства

Шамбулин Руслан

*ОГБПОУ «Галичский индустриальный колледж
Костромской области»*

Введение

Во все времена Церковь играла важную роль в жизни крестьянина. В ней при крещении он получал имя, каялся в грехах и просил Бога о милости, получал благословение на брак, крестил своих детей и внуков, возносил благодарность Богу за удачу, встречал горе и радость. Неразлучный с ней при жизни, он и после смерти находил упокоение за церковной оградой.

Историк Борис Николаевич Миронов утверждает, что правила жизни крестьян соответствовали христианским представлениям о праведной жизни – Заповедям Божиим. Например, правило крестьянской жизни полагаться в своем деле не на себя, а на общину, мир, а более всего на милосердие Божие соответствует заповеди Божией «Я, Господь, Бог твой, ...да не будет у тебя других богов пред лицом моим». Среди крестьян не принято было делать идола из пищи, богатства, тщеславия, во всем поощрялась умеренность. Это правило соответствовало заповеди Божией «Не сотвори себе кумира» [7]. Можно провести параллель между другими заповедями и правилами. Размышляя о жизни вечной, многие крестьяне заботились о божьих храмах, жертвовали на их содержание средства. Скорее всего, они не задумывались о том, что через десятилетия где-то в архивах найдут их завещания, люди узнают их имена. Сегодня мы должны понять мотивы движения человеческой души и показать пример истинного смирения и истинной веры.

Объект исследования - русские православные крестьяне, придерживавшиеся официальной версии православия, проживавшие в сельской местности.

Предмет исследования – неразрывная связь русских крестьян и православной церкви

Цель работы - выявление места и роли православной религии в крестьянской жизни в конце XIX - начала XX в. Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Выявить отношение крестьян к храму;
2. На основе архивных документов проиллюстрировать стремление крестьянина Федора Седова завещать часть своих денег на благо часовни и церкви.
3. Показать место и роль священнослужителей сельских храмов в жизни крестьянина
4. Оценить трагизм событий 20-30, когда разрушались храмы

Методы исследования:

1. Теоретические методы (изучение литературы, исторических документов, периодической печати), которые позволяют оценить собранные факты и сделать выводы
2. Метод опроса (беседа, интервью), который помогает получить необходимую информацию.

Храм Михаила Архангела Села Михайловское Галичского уезда – духовная основа крестьянства

Село Михайловское является одним из самых старинных сел Галичского района. В 1533-1537 гг. оно принадлежало боярам Чередовым. В XVIII веке владельцем села Михайловское был князь Фёдор Алексеевич Голицын, брат воспитателя Петра I Бориса Алексеевича. В Российском Государственном архиве древних актов (РГАРДА) сохранилась челобитная, датированная мартом 1716 года, которую Фёдор Алексеевич подал в Патриарший приказ. В ней он писал, что в его вотчине в Галичском уезде в селе Михайловском церковь Архангела Михаила обветшала, но без указа и без благословения Преосвященного Стефана Митрополита он не смеет разобрать и срубить ветхие брёвна. Построить на прежнем церковном месте новый храм в своей вотчине взамен обветшавшего он также не имеет права без благословения Преосвященного Митрополита. В своей челобитной Фёдор Алексеевич Голицын просил Преосвященного Стефана «... построить и к освящению изготовить и сотворить той церкви освящение и о том дать указ». На грамоте подписано: «1719 г. в 11 день марта дать благословенная грамота» и здесь же отмечено: «Дано» [5]

Надо сказать, что и для ремонта, и для строительства новой церкви требовалось разрешение Патриархата. А пришедшие в негодность брёвна, из которых была построена старая церковь, использовать в дальнейшем на какие-либо хозяйственные нужды было нельзя. Их необходимо было вывезти в поле и там сжечь.

Так как моя работа о сельском храме, я хочу остановиться на том, какую роль играла церковь в жизни крестьянина. Православная церковь была ему всем – в полном смысле этого слова. Церковь крестила его и отпевала, нарекала именем и благословляла на брак, в ней он исповедовался и причащался, каялся в грехах и возносил благодарение Богу за удачу, встречал праздники и горе, при ней он посещал свою первую в жизни школу и знакомился с десятью заповедями Христа [11].

Неразлучный в жизни, он и после смерти находил упокоение за церковной оградой. Не случайно, связанные с церковью тесными узами, крестьяне жертвовали на нее подчас последние сбережения. Вот что мы читаем в «...актовой книге Галичского нотариуса Ивана Аркадьевича Алякритского для актов, не относящихся до недвижимых имуществ за 1894/5 год.: ... Тысяча восемьсот девяносто четвертого года, ноября двадцать третьего дня, явился ко мне, Ивану Аркадьевичу Алякритскому, галичскому

Нотариусу, в контору мою, находящуюся в первой части по Костромской улице, в доме Алякритской, лично мне известный и имеющий законную правоспособность совершению актов, крестьянин Галичского у. Богчинской в. Шоковского сельского общества, д. Лобачей, Федор Михайлович Седов, живущий в означенной деревне Лобачах, в сопровождении лично мне известных свидетелей: обер-офицерского сына Александра Павловича Андроникова, Галичского мещанина Петра Ивановича Кострова и отставного каптенармуса Якова Афонасьевича Афонасьева, живущих в городе Галиче с объявлением, что он, Федор Седов, желает совершить нотариальным порядком духовное завещание...». Далее в первой части завещания идет подробное перечисление всего недвижимого имущества крестьянина Федора Седова, которое он завещает своей жене от третьего брака Марии Александровне Седовой и приемному сыну Павлу Александровичу Седову. Большую часть капитала он также завещает жене, приемному сыну, падчерице, внуку. Не забыты крестники, крестница, пять бедных девиц-сирот.

Отдельно в завещании оговариваются условия передачи средств для церквей: «... две тысячи рублей положить в Государственный Банк на вечное хранение, из приращения процентов из которых платить за служение всенощных бдений накануне праздничных и воскресных дней в часовне в деревне Лобачах и творить в ней память о строителе ея и из тех же процентов отчислять на отопление и освещение часовни и на наем сторожа при ней....

- положить пятьсот рублей в Государственный Банк на вечное хранение и на имя церкви и Причта села Михайловского с тем, чтобы по субботам совершались заупокойные литургии, чтобы совершалось по мне и моим родным поминовение. Проценты с этого капитала должны поступить: две трети их в пользу причта церкви, а одна треть в пользу самой церкви;

- выдать в то же село Михайловское, мой приходский храм, на украшение храма пятьсот рублей;

- раздать на украшение божьих храмов Галичских монастырей Преподобного Паисия и женский Николаевский Староторжский; в села: Богчино, Кокорюкино, Денисьево – по пятидесяти рублей в каждую и пятьдесят рублей в Галичский Тюремный замок на улучшение пищи заключенных;

- выдать на учебные пособия в сельския школы: в деревне и селе Николаевской церкви, что на Мокром, по пятидесяти рублей в каждую.»¹

Крестьянин Федор Седов скончался в 1901 году. Его душеприказчик Николай Алексеевич Каликин выполнил волю покойного. Вот, о чем читаем в архивных документах:

1. «Прошение № 86 от 5 апреля 1901г. от благочинного священника Павла Сперанского в Духовную Консисторию. Документы подписаны были и представлены его Преосвященству 11 мая 1901 года.

2. Прошение причта и церковного старосты.

¹ГАКО, Фонд 130, оп.4д.2152кор.146 Костромская Духовная Консистория стол №37. Архив 137

3. 5 апреля 1901 года благочинный 3 округа Павел Сперанский обратился к его преосвященству Преосвященному Виссариону, епископу Костромскому и галичскому с прошением о производстве работ по благоустройству Михайловской церкви. А именно: Зимний храм, состоящий из двух приделов – справа в честь св. Апостолов Петра и Павла, слева в память события Крещения Господня – издавна был тесным, а в настоящее время еще более оказался тесным для молящихся особенно при большом стечении народа в праздничные и воскресные дни, так что некоторые прихожане вынуждены слушать церковное Богослужение в открытые двери, стоя в холодном притворе, что во всех отношениях неудобно и вредно. Для удобства были устроены в средней части храма у задней стены две печи и третья меньших размеров в алтаре и соединены оба храма.

18 апреля 1901 года по указу его императорского Величества Костромская Духовная Консистория слушали это дело.

Деньги были завещаны Седовым Ф.М. на украшение церкви, и душеприказчик его Николай Алексеевич Каликин внес их наличными в капитал церковный 16 ноября 1901 года.

При производстве работ по соединению летнего храма с зимним иконостас значительно запылится, а стенная живопись в зимнем храме от долгого времени местами закоптилась и облупилась. Для исправления того и другого потребуется капитал не менее 500 рублей. В виду его покорнейше просим Духовную Консистирию разрешить употребить на этот предмет 500 рублей, которые по завещанию крестьянина Седова назначены были им на украшение церкви села Михайловского и в настоящее время душеприказчиком крестьянином Н.А. Каликиным внесены наличными в капитал церковный и на приход записаны ноября 16 числа сего года под № 35.

Архангельской церкви села Михайловского священник Александр Аристов

Диакон Ник. Князев

Псаломщик Ник. Тихомиров

26-го декабря 1901 года священник 3-го округа Павел Сперанский послал рапорт в Костромскую Духовную Консистирию.

С разрешения Духовной Консистирии были произведены следующие работы:

- устроены три печи в холодном храме, одна в алтаре и две у западной стены храма;
- в зимнем храме две печи переложены снова;
- проходная арка из зимнего храма в летний для равномерной температуры воздуха вверху и в поперечнике на два аршина расширена;
- опустившийся местами чугунный пол в зимнем храме снова перебран и уложен;
- железо, оказавшееся проржавленным на кровле храма, заменено новым;

- опрелый снаружи фундамент кругом всей церкви подновлен;
- боковые и входные двери паперти вместо ветхих заменены новыми;
- где следует, было отбелено и окрашено;
- вычищена позолота на иконостасах;
- исправлена живопись в холодной церкви;
- с западной стороны холодного храма сделаны хоры, на которые ведет чугунная винтообразная хорошей работы лестница;
- во всем храме сделаны новые двойные рамы, в которые вставлены были стекла.

Все означенные работы произведены были под наблюдением опытного в строительном деле крестьянина Михаила Ивановича Балаева.

Благочинный Галичского 3 округа Павел Сперанский
Священник Александр Аристов

Почетные представители, в том числе Алексей Ярилов и Николай Иванов Шубаев.

1902 года 2 декабря был составлен акт священником и почетными прихожанами. В нем говорится, что на работы были затрачены 500 рублей, завещанные покойным крестьянином деревни Лобачей Седовым Ф.М. и объясняется, на что именно потрачены эти деньги»².

Совместными мирскими усилиями возводили на селе храмы краше прежних. Для этого приглашали лучших архитекторов, каменщиков, художников. Церковь ставили всегда на самом видном месте, как правило, в центре села или на возвышении, отчего ее было видно издалека. Одна из бывших жительниц Лобачи Галичского района показала мне копию архивного документа, датированного 17 февраля 1898 года. Это подписной лист «... доброхотных жертвователей на вечное хранение в Государственный банк на проценты с этого капитала должно выдавать за богослужение всеночного бдения накануне двенадцатых праздников и воскресных дней и 19 февраля, 14 марта в часовне в деревне Лобачах местными священниками Архангельской церкви села Михайловского Костромской губернии Галичского уезда Богчинсой волости Костромской епархии.

Месяц	Число		Руб	
Февраль	17	Федор Седов	1000,00	Уплочены
	19	Иван Васильевич Кудрявцев	300,00	Уплочены
	19	Николай Иванович Шубаев	100,00	Уплочены
		Алексей Петрович Кочин	50,00	Уплочены
	19	Павел Коровин	20,00	Уплочены
Март	1	Михаил Павлович Хрушков	25,00	Уплочены
	12	Павел Михайлович Хрушков	25,00	Уплочены
Апрель	14	Братья Михаил и Алексей Ласаевы	50,00	Уплочены
		Александр Васильевич Ласаев	50,00	

²ГАКО, Фонд 130, оп.4 д.2107 кор.131 Костромская Духовная Консисто́рия

Церковь служила ориентиром для всех путников в ясные дни и спасением в непогоду. В метель или туман церковный колокол звонил непрерывно, набатом гремел он и в дни всенародных бедствий, призывая к стойкости и мужеству. Наконец, церковь всегда была украшением России. Невозможно было представить ни одного ландшафта на ее огромных просторах без белоснежного силуэта или золотых маковок этих народных святилищ, без крепких защитных стен многочисленных монастырей, без крестов над вечным покоем наших предков. И нужно было обладать поистине сатанинским умом, чтобы попытаться разрушить эту тысячелетнюю красоту, Веру русского человека, а заодно его нравственные и моральные устои. К счастью, кощунство это не совсем удалось, так как уже есть примеры духовного возрождения нашего народа. Святые храмы возрождаются и, думается, недалеко то время, когда над возрожденной Россией с новой силой засияет нетленный крест ее Спасителя [9].

Ныне существующий каменный храм в селе Михайловском был возведён уже при потомках Ф.А.Голицына на средства прихожан. У Фёдора Алексеевича было две дочери: Прасковья и Мария, которых он выдал замуж за князей П.Н. Щербатова и П.А. Толстого. Село Михайловское с деревнями, которые «к нему тягли» (близлежащие деревни этого прихода), в качестве приданного перешло к ним. Князья владели этой своей вотчиной до 1860 года. Вот что говорится в «Статистическом описании соборов и церквей Костромской епархии, составленном на основании подлинных сведений, имеющихся по духовному ведомству, членом костромского губернского статистического комитета, кафедрального Успенского Собора протоиереем Иоанном Беляевым» в 1863 году:

«В Галичском уезде Церкви, причты коих получают вспомогательные из казны оклады, по ВЫСОЧАЙШЕ утверждённому штатному положению, соответственно 7 классам.

Церкви, состоящие в 4 классе.

Св. Архистратига Михаила и бесплотных Сил села Михайловского

Каменная, с каменной колокольнею и оградой, построена в 1789 году.

Престолы: во славу Богоявления Господня, и в честь: святого Архистратига Михаила и бесплотных Сил, и святых апостолов Петра и Павла.

Причта по штату положено: священник, диакон, дьячек и пономарь; и сверх штата состоят в клире: священников два, дьякон, дьячек и пономарей два.

Жалованье штатному причту отпускается ежегодно из казны 258 рублей, процент с капитала 400 рублей поступает в пользу причта.

Из жалованья штатный священник получает 144 рубля, дьякон 54 рубля, дьячек 36 рублей, пономарь 24 рубля.

Земли 33 десятины. План на землю и межевая книга есть при церкви. Прихожан мужского пола 1120, женского 1633, в том числе раскольников 9 и раскольниц 48, поморской секты. Дворов 367. Приходские люди имеют

жительство в 12 селениях, на пространстве 4 верст от церкви. Препятствий сообщению прихожан с церковью нет».³

У Толстых в 1860 году было 244 крепостных душ и 1421 дес. земли. В 1863 году в приходе церкви Михайловского в округе четырёх вёрст числилось 12 селений, в которых было 367 дворов, а жителей в них, т.е. прихожан в церкви, - 1120 мужского пола и 1633 женского пола.

Церковь оказывала большое влияние на жизнь села. Без священника не начиналось и не заканчивалось строительство нового дома. Вся трудовая жизнь и все праздники были связаны с церковью, да и сама жизнь человека со дня его рождения и до самой смерти сопровождалась священником.

А вот что вспоминает о своей церкви старожил села Леванина Римма Павловна 1930 г.р. «До войны церковь была в отличном состоянии, обнесена капитальной кирпичной оградой. Купола и кресты позолочены. В церкви было два алтаря, ризница с позолотой, очень богатое убранство, росписи, иконы, утварь. Какходишь в церковь - смотрел Иисус огромными глазами. Меценатами церкви были богачи Строгановы, Громовы, Каликины, их имения были в Шокше, а жили они в Питере. В церкви был центральный вход, парадные ворота, куда входили прихожане, входили свадьбы и траурные процессии. Есть у А.К. Саврасова картина «Грачи прилетели», там изображена похожая церковь. По такому типу построено ещё много церквей в России. Около храма хоронили тех людей, которые много сделали для церкви, для села и его жителей... Впоследствии, примерно в 70-х годах, когда в селе копали водопровод, многие эти могилы были раскопаны. Недалеко от церкви находилось, находится и сейчас, сельское кладбище. Раньше оно было обнесено оградой, были входные ворота, широкая центральная аллея. При церкви был церковный хор, причем, из одних михайловских жителей. Вот их фамилии: Хаханова, Малофеева, Новинская, Налимовы, Тихомировы. Все певчие имели оперные голоса».

Безусловно, проводниками духовных начал, проводниками культуры были настоятели храма, которые служили здесь в разное время. Последним священником Михайловской церкви был батюшка Алексей (Тихомиров Алексей Иванович 17.01.1874 года рождения) и матушка Таисия Петровна. Их дом находился напротив церкви. Дом был старинный, с чуланками, кладовыми. В жаркое лето рассыхался и поскрипывал каждой дощечкой, а в осенние дожди чернел и облезал. Когда-то в нём было богато и шумно. Старожилы очень тепло отзываются о батюшке Алексее. Это был высококультурный человек, показывающий своим примером высокое служение не только Богу, но и местным жителям. У него была большая библиотека, в которой были собраны не только духовные книги, но также много было книг по истории, философии. Честный, умный, благородный - таким он остался в памяти старожиллов села.

У отца Алексея и матушки Таисии был один сын, который принял Октябрьскую революцию, стал красным комиссаром, участвовал в

³«Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии страница 123

гражданской войне. Получил не малый пост в Костроме. Его жизнь оборвалась трагически. Сиротами остались малолетние внук и внучка отца Алексея и матушки Таиси. В доме дедушки и бабушки выросли Александр и Нина людьми высокой нравственности. Когда началась война, они были уже взрослыми. Вот что рассказала Леванина Римма Павловна: «Моего отца должны были забрать на фронт. Дома, на руках мамы, оставались мы, пятеро детей, старшему из которых исполнилось десять лет, а младшему десять месяцев. Саша пошёл в военкомат и попросил, чтобы его послали на войну вместо нашего отца. Этот его поступок мы помним всегда. На войну ушли оба. И оба сложили там головы...»

30-е годы были страшными. В стране начались политические репрессии. Одного за другим арестовывали священнослужителей. В 1937 году батюшку Алексея посадили ни за что, попал под общую волну. Увезли его на повозке вооруженные люди, заставив нести тяжелый мешок конфискованных книг. Отсидел десять лет. Пришёл старый, больной, слепой и вскоре умер. Реабилитирован 19 мая 1989 года. Похоронены батюшка Алексей и матушка Таисия на Михайловском сельском кладбище.

С 1938 года началось разрушение церкви. Были вывезены все иконы, церковная утварь. Был сброшен и колокол. Разграбленную церковь купила в колхоз председатель П.А. Волгина за 60 тысяч рублей. Храм превратили в склад для хранения зерна, картофеля, потом гараж для техники. Только поэтому церковь не разломали совсем, она осталась в таком виде до начала XXI века.

В сентябре 1999 года в газете «Галичские известия» был опубликован очерк советского поэта Олега Николаевича Шестинского «Помяни, Господи!» Я приведу отрывок этого очерка.

«...Однажды меня по дороге в Михайловское нагнал гроыхающий, вздымающий клубы пыли трактор. Он резко затормозил, брякнула скрипучая железная дверца. Рыжий и приветливо курносый молодой мужик окатил баском:

«Саживай. Чай, к нам топчешь пыль?»

«А куда вы?»

«К Господу Богу! – хохотнул тракторист и протянул мне задубевшую ладонь: - Геннадий!»

Я забрался в кабину. Поинтересовался:

«Что значит к « Господу Богу»?»

«Ах ты, - развеселился Геннадий, - щас тебе и покажу!»

Мы рванули в желто-песчаной мути, вскарабкались на взгорок, переполошили кур на деревенском лужку и, круто свернув, вломились в церковный двор. А там, не задерживаясь, сквозь снесенную стену – внутрь, под купол, лязгая по каменному, еще не раскрошенному полу.

«Вот мы и у Господа!» - белозубо объяснил Геннадий. Я надавил на дверцу, она шелкнула запором, и я выбрался из кабины и наткнулся впрямую на настенный образ Николы-Чудотворца с замазанным белилами одним

оком. Станный святой – словно раненый, с белою повязкой, перетянутой через голову. Я опешил, отступил назад и выбрался из церкви через пролом. Вечером поведал о том Таисии Петровне, и она заплакала с пришепётыванием, - мол, за какие грехи сии напасти?» [8]

К сожалению, в своей беде храм в селе Михайловском был не одинок. При встрече со старожилами мне пришлось неоднократно слышать: «Да разве сегодня дали бы порушить такую красоту!»

Благочинный Галичского округа, протоиерей Александр (Шастин), общественность села много сделали для того, чтобы включить святыню в федеральную программу по восстановлению храмов. 21 ноября 2005 года в честь престольного праздника – Собора Архистратига Михаила и прочих небесных сил бесплотных – в разрушенном храме отец Александр отслужил торжественный молебен. Впервые в этот день за много десятилетий стены храма согрелись теплом свечей и человеческих душ.

В 2007 году церковь Михаила Архангела включена в Федеральную программу по восстановлению храмов России. В 2008 году начались работы по восстановлению храма Михаила Архангела, которые продолжались до 2010 года, а затем из-за отсутствия средств были приостановлены. Возродится ли Духовность, Вера, Надежда, Любовь?

Заключение

В результате работы над данной темой я сделал следующие выводы:

- диапазон деятельности церкви был широк и давал многие позитивные результаты. Бесспорна большая роль церкви в нравственном воспитании народа. Не только проповеди и духовные беседы, но и сама торжественная обстановка богослужения в храме оказывали сильное воздействие на умы и чувства верующих;

- приходское духовенство учило крестьян элементарной грамотности. Священник, дьячок, псаломщик за медные гроши, а то и за плату натурой, обучали крестьян чтению, письму, счету. В пореформенное время сельское духовенство взяло на себя обязанность обучения крестьянских детей в создаваемых самими крестьянами, так называемых школах грамоты, а позже и в учреждаемых государством церковно-приходских школах;

- при болезнях и невзгодах крестьянин обращался за помощью и советами к своему приходскому священнику. Значительна была и благотворительность церкви, еще до сих пор не получившая надлежащего освещения в исторической литературе. Следует отметить также, что лица из духовной среды, окончившие духовные академии и светские высшие учебные заведения, преподавали в гимназиях, становились врачами, служили в государственных учреждениях. Священники церковного прихода села Михайловского Галичского уезда также преподавали Закон Божий в школах соседних деревень.

Крестьяне жертвовали деньги не только на строительство церквей, но и на поддержание их в надлежащем виде. По своей доброй воле завещали они средства на храмы и после смерти. Это была забота и о своей душе.

Пример крестьянина Ф.Седова из деревни Лобачи завещать небольшие суммы денег в пользу церковно-приходских школ показывает его искреннюю заботу о школах.

Разорение храмов в 20-30 годы 20 века, преследование священнослужителей стало трагедией для большинства людей. Эта трагедия была осознана обществом спустя десятилетия. Сегодня, когда повсеместно возрождаются и строятся новые храмы, возрождается нравственность, укрепляются моральные нормы.

Список литературы

1. ГАКО, Фонд 130,оп.4д.2152кор.146 Костромская Духовная Консистерия стол №37. Архив 137
2. ГАКО, Фонд 130,оп.4д.2107кор.131 Костромская Духовная Консистерия стол 37
3. Статистическое описание соборов и церквей костромской епархии, составленное на основании подлинных сведений, имеющихся по духовному ведомству членом Костромского губернского статистического комитета, кафедрального Успенского Собора протоиереем Иоанном Беляевым. – С-Пб- в типографии Почтового Департамента, 1863.- 109 с.
4. Памятники архитектуры Костромской области: каталог. Вып.3. г. Галич, Галичский р-н.- Кострома. 2001. – 400 с.
5. Д.Ф. Белоруков Деревни, села и города Костромского края: материалы для истории. – Кострома, 2000. – 536 с.
6. Белов Л., Касторский В., Соколов Н., Галич. – Кострома: Костромское кн.изд., 1959. – 143 с.
7. А.В. Камкин Истоки. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. - М: Издательский дом «Истоки»,2006.-128
8. Олег Шестинский Помяни, Господи (путевые заметки) // Галичские известия. – 1999. – 2 сентября
9. <http://www.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=494721>
10. <http://www.molity.net/articles/farmers.htm>
11. <http://www.dslib.net/istoria-otechestva/pravoslavie-v-zhizni-russkih-krestjan-srednego-urala-xix-nachalo-xx-vv.html>

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



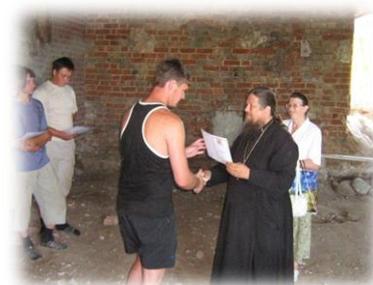
Начало реставрационных работ, 2008 год

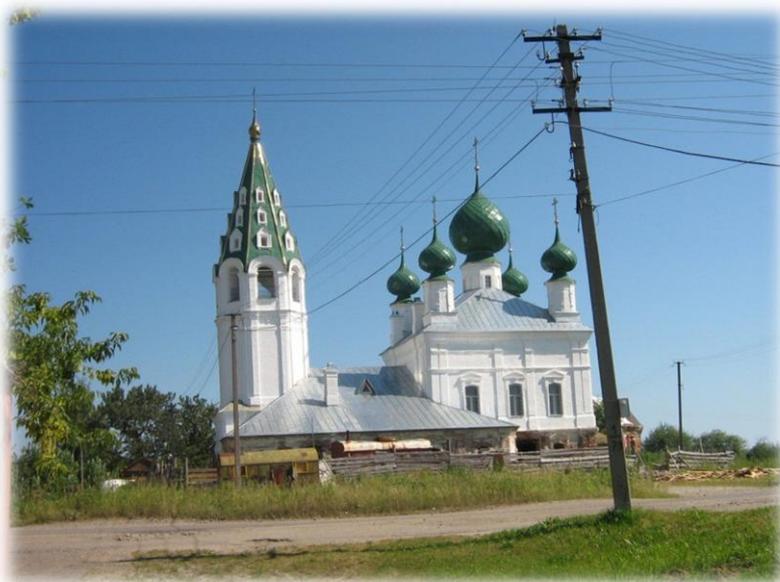
Приложение 4

Приложение 5



**Трудовой отряд колледжа
помогает восстанавливать храм**





**Храм Михаила Архангела, 2014 год.
Восстановительные работы приостановлены**

Приложение 6



**Последний настоятель храма отец Алексей
(Тихомиров) и его семья**

Приложение 7



**Могила отца Алексея на кладбище села
Михайловское**

Судьба усадьбы и храма св.Троицы села Аминево Нерехтского уезда Костромской губернии

Рыжаков Алексей Александрович
учитель истории гимназии г. Нерехты Костромской области

Введение

В тридцати верстах от одного из костромских районных центров города Нерехты расположилось село с названием – Аминево. Живописно раскинувшись на возвышенности, среди полей и пролесков, оно, корнями своей истории уходит глубоко в века. Бывшее дворянское поместье, ставшее советским хозяйством, в начале XXI века это село являет собой печальное зрелище: от большинства крестьянских изб, господской усадьбы и сельского храма остались лишь руины. Жителей, насчитывающих в начале XX века свыше 200 человек, ныне осталось не более двух десятков, в основном это люди пенсионного возраста. Здесь, как и на множестве, подобных сельских поселениях российской глубинки лежит печать обреченности. Уходят из жизни и памятники культурного наследия, и жители сёл - свидетели прошедшей эпохи, хранители истории своего села.

Предметом исследования работы является история дворянской усадьбы и храма св.Троицы села Аминево Нерехтского уезда Костромской губернии в условиях развития Российского государства. Цель работы - систематизация исторических сведений о усадьбе и храме села Аминево. Задачами являются:

- ✓ исследовать этимологическое название села, его происхождение;
- ✓ определить владельцев села Аминево, судьбу их поместья;
- ✓ изучить историю создания главных исторических объектов Аминево - сельского храма и дворянской усадьбой;
- ✓ найти жителей села, владеющих исторической информацией;

Исследование построено на принципах краеведческого поиска. Используются традиционные методы и методики: поиск и подбор источников; изучение краеведческой, научной литературы; работа архивах; интервьюирование; сравнительный анализ, обобщение изученного материала с последующими выводами.

Этимологическое происхождение названия села Аминево

Название села – Аминево имеет непривычно мягкое для верхневолжского края звучание. Согласно исследованию костромского краеведа Николая Павловича Кучина в справочнике географических названий Костромской области написано: *«Аминево – село в Нерехтском районе. Топоним от мужского личного имени Аминь. Это имя татарское.*

На Руси оно встречается в XIV веке. В XVI – XVII веке это имя известно и в Костроме»⁴.

В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона содержатся сведения о дворянах с такой фамилией. Вот выдержки из статьи посвященной им: *«Аминовы – графы, бароны и дворяне (в старину Аминева). Происходят от Радши (легендарный соратник Александра Невского) вместе с другими русскими фамилиями: Бутурлиными, Пушкиными и др. Потомок Радши в десятом колене, Иван Юрьевич, прозывался Аминь, от него и пошли Аминева, а потом Аминовы... Фамилия Аминовых разделилась на две отрасли: одна отрасль переселилась в Швецию и Финляндию и существует под тем же именем и по настоящее время, а другая ветвь, оставшаяся в России, угасла в XVIII в.»*⁵.

Татарский след в названии села помогает обнаружить труд академика АН СССР С.Б. Веселовского «Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии». Эта книга представляет собой справочник по именам, прозвищам и фамилиям Северо-Восточной Руси XV – XVII веков. Вот как толкуется происхождение данной фамилии: *«Аминева (дворяне): в 1349 г. вел. кн. Симеон Гордый послал в Орду своего киличея (гонца) Аминя, вероятно татарина; именная под Костромой и Москвой. Аминь – распространенное у татар имя: Амина - имя матери исламского пророка Магомета; известно и греческое слово «аминь»*⁶.

На основании этих сведений можно сделать предположение, что имение получило название от фамилии своих первых владельцев – дворян Аминева, вероятно, татарского происхождения.

Владельцы села Аминево: век дворянской усадьбы

Согласно рукописи известного нерехтского краеведа и ученого протоиерея М.Я. Диева (1794-1866 г.г.) «История города Нерехты» село Аминево вошло в состав Нерехтского уезда в 1797 году, до этого относилось к г. Плесу. Вот что пишет ученый: *«В 1797 году к Нерехтскому уезду приписано Плесо, до того с 1778 года состоявшим уездным городом Костромской губернии. Селения Плесского уезда по сию сторону Волги приписаны к Нерехтскому, а по ту – то к Костромскому, то к Кинешемскому уездам... Архивы вообще всех присутственных мест перенесены в Нерехту... Села, близкие к Нерехте – Ильинское Шахматовых, Флоры, Кочурово,....Красное Сумароковых, Хомутово, Печенегово, .. Аминево, Березники Ормёнские – находились в Плесском уезде»*.⁷

Документально подтвержденная владельческая принадлежность села Аминево относится к XVIII веку. Однако на протяжении лет следовала смена владельцев поместья, которое принадлежало нескольким дворянским родам.

⁴Кучин Н. Костромской край: города и веси. Географические названия Костромской области. Кострома, 2000. С.19

⁵Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. - С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1890-1907.

⁶Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. - М. 1974. С. 13

⁷Диев М.Я. История города Нерехты. - К. 2012. С. 49-50

Наиболее раннее упоминание об Аминево встречается в Подробной описи рукописей конца XVI до начала XIX столетий «Линевского архива», составленной председателем Костромской губернской ученой архивной комиссии Н.Н. Селифонтовым⁸. В описи имеется «20 июля 1700 г. Отпускная крестьянской женке Стефаниде Емельяновой с детьми от стольника Ивана Яковлевича Колюбакина». В грамоте сказано, что Андрей Иванов, староста сельца Аминево, от имени своего господина отпускает крестьянку для замужества из одной деревни Костромского уезда в другую. Сельцо, в данном случае, считается как поселение без храма, но с двором землевладельца.

Иван Яковлевич Колюбакин принадлежал к древнему дворянскому, очень разветвленному роду, своим происхождением, уходящему в конец XIV века. История данной фамилии хорошо исследована его потомками. Колюбакины, как сообщает Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, «...многие в древние времена Российскому престолу служили дворянские службы в разных чинах, и жалованы были от Государей поместьями...»⁹.

В Боярских списках XVIII века¹⁰ имеется упоминание о двух представителях рода с именем Иван. Первый - Колюбакин Иван Большой Яковлевич, стольник, владеющий 28 дворами, имеющий место службы «в Алексине, в Ярославле, в Воротынску». Второй - Колюбакин Иван Меньшой Яковлевич, «стольник, в начальных людях».¹¹ В списках помечено, что Иван Большой умер в 1711 году. На сайте «Российский родословный фонд» составлена обширная роспись рода Колюбакиных с конца XIV до конца XVIII столетий. В ветви, где упоминаются и Иван Яковлевич Большой, как старший брат, и Иван – Меньшой, как младший, принадлежало еще три брата – Андрей и два Петра. Отпускная, написанная старостой сельца Аминево в 1701 г. относится к старшему брату Ивану, так как младший умер в 1690 – е годы¹². Так же умерли еще два брата. Иван Яковлевич умер бездетным, и по видимому, его дворы перешли к брату Петру и его наследникам, так как имя его внука Николая Дмитриевича упоминается как владельца Аминево, в архиве другой знатной семьи, ставшей владелицей данного сельца – дворян Кобылиных.

⁸ Подробная опись 272 рукописям конца XVI до начала XIX столетий Второго (Шевлягинского) Собрания «Линевского архива» с приложениями. Составлена Председателем Костромской губернской ученой архивной комиссии Н.Н. Селифонтовым. С.-Петербург, Типография А.Мучника. Литейный проспект, № 30, 1892 г. С.7,125

⁹ Герб рода Колюбакиных. Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи. <http://gerbovnik.ru>

¹⁰ Боярский список 1700 г. (РГАДА.Ф.210.Оп.2.Ед.хр.43.Л.349-710).Л.375

¹¹ Захаров А.В. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII века» [Электронный ресурс] URL: <http://zaharov.csu.ru>

¹² Родословное дерево рода Колюбакиных. Сайт «Российский Родословный Фонд». <http://www.rgfond.ru/rod/102265>

Новыми владельцами с. Аминево являлся род титулованных дворян Кобылиных. По мнению костромского краеведа Д.Ф. Белорукова, предок местных дворян был – опричник Степан Кобылин, который при царе Иване Грозном охранял сосланного в Тверской Отрочий монастырь Московского митрополита Филиппа (Колычева).¹³ За убийство святителя многие подверглись репрессиям. Суровому наказанию подвергся и пристав Кобылин, тюремщик Филиппа: его заключили в Спасо - Каменный монастырь (интересно, что именно со слов Кобылина, принявшего монашество с именем Симеон, и было написано первое «Житие» святого Филиппа).

Потомком опричника С. Кобылина был Михаил Осипович Кобылин (1731 - 1792) – вельможа екатерининской эпохи, участник русско-турецкой войны 1768-1774 гг., премьер-майор в отставке¹⁴. Документальным подтверждением принадлежности села Аминево дворянам Кобылиным является Ревизская сказка 1782 г., где владелицей села значится жена М.О. Кобылина – Александра Николаевна Кобылина, урожденная Колюбакина, по первому браку – Нечаева.

К сожалению, обширный архив дворян Кобылиных, находившийся в Государственном архиве Костромской области (фонд 1138) был почти полностью утрачен при пожаре облгосархива 1982 году. Сохранившийся перечень названий документов, дает возможность фрагментарно проследить судьбу владельцев Аминевского имения. Ряд документов охватывает конец XVIII– начало XIX века. Например, «Расчет недвижимого имущества Н.Д.Колюбакина 1784 г.», где упоминается с. Аминево и еще другие документы, связанные с этой фамилией. Логично предположить, что Александра Николаевна, получив Аминево по наследству, преподнесла его мужу в приданое. Другой документ: «Указ Нижегородской губернской канцелярии секунд – майору М.О. Кобылину /по донесению Я. Иванова/» (1770 г.), относится к периоду его государственной службы. Спустя четыре года М.О.Кобылин завершает военную службу и выходит в отставку, об этом свидетельствует «Указ об отставке от гарнизонной службы пример - майора Михаила О.Кобылина» (1774 г.). Следующий документ связан уже с печальными событиями из жизни семьи Кобылиных: «Опись недвижимого и движимого имущества, списки крепостных крестьян после смерти М.О. Кобылина детям А.И. и В.И. Нечаевыми, П.М. и О.М. Кобылиным» (1792 г.).

Прямым наследником по мужской линии и бесспорным владельцем поместья становится Павел Михайлович Кобылин (1781-1833), личность не менее выдающаяся, чем его покойный отец. Начав военную службу с 1799 года, он дослужился до чина артиллерии штабс-капитана, был офицером Костромского конного полка в Отечественной войне 1812 года, заседателем Костромской палаты уголовного суда, Нерехтским уездным предводителем дворянства. В сгоревшем архиве хранились документы периода 1799 – 1832

¹³ Белоруков Д. Деревни, села и города Костромского края. К., 2000. С. 246.

¹⁴ Белоруков Д. Деревни, села и города Костромского края. К., 2000. С. 246.

года: указы о награждении орденами и медалями, послужной список, гербовый указ об отставке. Из личных вещей были лотерейные билеты 1814-1827 года самого П.М. Кобылина и его супруги Анны Ивановны Кобылиной - в девичестве Ламб (дочери костромского наместника И.В. Ламба), по первому браку – Васьковой (вдова костромского вице-губернатора Ивана Кузьмича Васькова, 1746-1813).

М.Я. Диев в своей рукописи «Истории города Нерехты» неоднократно упоминает Павла Кобылина. Ученый пишет: *«В 1803 г ... нерехотские помещики – прапорщик Александр Иванович Нечаев и от артиллерии поручик Павел Михайлович Кобылин – составили статистическое описание Нерехтского уезда..»*¹⁵. Спустя два десятилетия П.М. Кобылин проявляет себя в общественной деятельности в качестве предводителя местного дворянства. Михаил Диев пишет: *«...около 1824 года... насыпь сделали от деревни Пятина к Тетеринскому мосту на /реке/ Солонице, в 2-х верстах от Нерехты, построенному под бескорыстным и деятельным распоряжением дворянского предводителя Павла Михайловича Кобылина на собранные со всей губернии деньги – прочно и огромно»*¹⁶.

Главными историческими достопримечательностями села Аминево на протяжении последних двух столетий были сельский храм и дворянская усадьба.

Вероятно, именно попечением Павла Кобылина возводится в селе Аминево церковь в честь Живоначальной Троицы, приблизительно в 1810 году. Вне всякого сомнения, в Аминево находилась и господская усадьба, но был ли это тот дворянский дом, простоявший до конца XX века, установить не удалось.

Умер Павел Михайлович в 1833 г., не оставив наследников и был похоронен в с. Аминево, на приходском кладбище, близ церкви, о чем свидетельствует запись в «Русском провинциальном некрополе» и сохранившееся надгробие: *«Кобылинъ Павел Михайловичъ, штабсъ-капитанъ и кавалеръ, р. 30 октября 1781 – с. 13 мая 1833. Съ родителями М.О. и А.Н. Кобылиными (с. АминевоНерехт. у.)»*¹⁷.

Спустя пять лет старанием вдовы – Анны Ивановны Кобылиной возводится колокольня рядом с храмом. В книге «Памятники архитектуры Костромской области» имеется описание храма:

«... Церковь Троицы в селе Аминево - небольшой сельский церковный комплекс, сложившийся в два периода строительства и отражающий особенности двух стилей: зрелого классицизма (храм и трапезная) и ампира (колокольня). Комплекс расположен на возвышенности в центральной части села, на приходском кладбище. Само село Аминево некогда принадлежало дворянам Кобылиным. Церковь Троицы с приделами сооружена около 1810 г., колокольня пристроена на средства помещицы Анны Ивановны

¹⁵ Диев М.Я. История города Нерехты. – К. 2012. С. 54

¹⁶ Диев М.Я. История города Нерехты. – К. 2012. С. 64

¹⁷ Русский провинциальный некрополь. Том первый. Москва, 1914.

Кобылиной в 1838 г. Часовня, стоящая в нескольких метрах к северу от церкви, возведена во 2-й пол. 19 века. Композицию Троицкой церкви составляют четверик храма с более узким прямоугольным в плане алтарём, трапезная, равная по ширине храму, и трёхъярусная колокольня. Два нижних яруса колокольни образуют квадратное в плане столпообразное сооружение, верхний ярус цилиндрический. Храм, алтарь и трапезная объединены непрерывным антаблементом с зубцами в тонко профилированном карнизе. Оба фасада храма и восточный фасад алтаря оформлены портиками с четырьмя полуколоннами тосканского ордера. Архитравы портиков выполнены из белого камня. Помещения храма соединены с алтарём и трапезной арочными проёмами. В трапезной на восточной стене по сторонам проёма - две крупные арочные ниши придельных алтарей. Нижний ярус колокольни перекрыт коробовым сводом с распалубками. Коробовые своды выложены также над узкими боковыми камерами. Северная из них соединяется с круглым помещением, в котором располагалась деревянная винтовая лестница. В советское время был разобран восьмерик храма, обрушились купольное завершение колокольни со шпилем и все перекрытия церкви....»¹⁸.

Дополнительные сведения о храме и самом селе имеются в справочной книге «Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии» 1911 г.:

«...Троицкая церковь с. Аминева каменная, с каменной колокольней и оградой, построена прихожанами в 1810 году. Кладбище при церкви закрыто с 1897 г., новое отведено на земле г. Васькова в полуверсте от церкви, окопано двойной канавой и по валу обсажено елками. Престолов три: во имя Св. Троицы, Феодоровской иконы Божией Матери и св. вмч. Екатерины. Средства церкви постоянные - капитал в 4 билетах вечного вклада в 1941 руб. 66 коп.

Причт: священник и псаломщик, средства: казенное жалование священнику 294 руб., псаломщику 98 руб.; проценты с капитала в 2733 руб. 34 коп., доход от богослужений и треб священника 240 руб., псаломщика 80 руб. Помещения для священника и псаломщика церковные. Церковной земли в пользовании причта: 36 десятин 1076 кв. сажень, сколько в ней лесной, луговой и пахотной - неизвестно, пахотная земля наполовину запущена и обращается в луговую, земля малоудобна и бесценна.

Прихожан муж. пола 240, жен. пола 260, приход сельскохозяйственный, фабричный и кустарный, без отхожих промыслов. Приходских селений 5, дальнейшее в 6 верстах. Школа в приходе одна – земская...»¹⁹.

В середине XIX века судьба имения переходит в руки дворян Васьковых, вероятно по наследству. Федор Иванович Васьков (1790-1855),

¹⁸Памятники архитектуры Костромской области. - К., 2009. С. 182-183;

¹⁹Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, Губернская типография, 1911. С. 208

сын Анны Ивановны Кобылиной от первого брака теперь становится новым хозяином села Аминово. Новые владельцы усадьбы происходили из служилого дворянства. О роде Васьковых можно найти в книге «Российская Родословная книга» князя Петра Долгорукова. Вот что пишет о них автор: «...Предок их, Иван Михайлович Васьков, упоминается в дьяках в 1550 году. Пять Васьковых, ярославских дворян, ранены при осаде Смоленска в 1634 году... Иван Григорьевич, за усердную службу, пожалован от Царя Алексея Михайловича, в 1672 году вотчинною в Вереysком уезде. Сын его Фёдор Иванович, служба в гренадерской роте Преображенского полка, содействовал восшествию на престол императрицы Елизаветы Петровны, 25 ноября 1741 года, переведен в Лейбкаманию, и пожалован деревнею в пошехонском уезде...»²⁰.

Один из внуков Анны Ивановны Ламб– Васьковой – Кобылиной, а именно Петр Федорович Васьков, после смерти отца становится владельцем села АминовоНерехтского уезда. Вот какие сведения содержатся в фонде А.А. Григорова в Государственном архиве Костромской области: «Петр (02.08.1821 - 26.02.1862) – выпускник Главного инженерного училища, поручик (1847) Гусарского Его Императорского Высочества герцога Лейхтенбергского полка. Отставной штабс – ротмистр (1849). Депутат Дворянства Кологривского уезда Костромской губернии (1857-1862). Владелец села Аминово и 700 душ крестьян. Похоронен в селе ОсокиноНерехтского уезда Костромской губернии. Дважды женат»²¹.

Интересна судьба его наследников: младший - Николай Петрович (1855-1902) – депутат дворянства Нерехтского уезда, был женат на дальней родственнице великого русского поэта А.С. Пушкина – Александре Львовне Пушкиной. Вот что пишет А.А. Григоров, исследовавший костромскую ветвь дворян Пушкиных в «Истории Костромского дворянства»: «...Александра Львовна Пушкина родилась 21 апреля 1860 года. В 1880 году она вышла замуж за отставного корнета Николая Петровича Васькова (1855–1902), жившего в усадьбе Протасово, Нерехтского уезда. Дочь Н.П. и А.Л. Васьковых, А.Н. Симонова – автор интересных воспоминаний, в которых она рассказывает о детских годах ее в усадьбе Новинки...».

В «Русском провинциальном некрополе» 1914 года обозначено место упокоения Николая Петровича – «Васьковъ Николай Петровичъ, надворный советникъ, р. 5 марта 1855, ум. 19 мая 1902 (Кострома, БогоявленскИпатіевскій жен. монастырь)»²².

Его старший брат – Константин Петрович (1854-1906) – нерехтский предводитель дворянства, попечитель нескольких земских училищ в

²⁰ Российская Родословная книга, издаваемая Князем Петром Долгоруковым. Часть четвертая. Глава седьмая. Фамилии дворянские, существовавшие прежде 1600 года. С.Пб., 1857.

²¹ГАКО. Р-864 .Оп 1.Д.204. А.А. Григоров. Персональные карточки на представителей рода Васьковых. Ссылка на Русский провинциальный некрополь. М.1914. Т.1.С.140.

²²Русский провинциальный некрополь. Том первый. Москва, 1914.

Нерехтском уезде (Арменского, Владычненского, Хомутовского), был, последним из рода Васьковых, владельцем усадьбы и земель села Аминево.

Именно при Константине Петровиче был разбит сад при усадьбе, вырыт пруд, построены конюшни, открыто новое кладбище на господской земле (старое закрыто в 1897 г.). Дворянское гнездо переживало последнюю пору своего расцвета. Умер К.П. Васьков в 1906 году, что обозначено в «Русском провинциальном некрополе за 1914 год»: *«Васьковъ Константинъ Петровичъ, – 13 июля 1906, 52 л. (Нерехта, при Крестовоздвиженской кладб. церкви)»*. В честь полезных дел семьи Васьковых в начале XX века при Нерехтской женской гимназии была учреждена стипендия имени К.П. Васькова в размере 180 рублей²³.

Последними владельцами усадьбы стала семья Жадовских. Как они стали собственниками неустановленно, но скорее всего они ее попросту купили у вдовы Васькова. Впрочем, большого следа в истории Аминевской усадьбы семейство Жадовских оставить уже не могло, так как события истории России – Революция 1917 года и Гражданская война в корне изменили приоритеты в обществе. Помещики лишились и своей власти и своей собственности, а многие и жизни.

В сборнике краеведческих материалов «Нерехтская деревня: взгляд в прошлое» имеется статья О.М. Майоровой «Земельный вопрос в Нерехтском уезде после Октябрьской революции в 1917 – 1920-е годы», где содержатся исторические сведения о судьбе последних владельцев усадьбы – братьев Жадовских: *«...В Костромском областном архиве есть документы по делу братьев Жадовских: Алексея, Бориса, Виктора, Николая, Александра и Глеба Константиновича, потомственных дворян, бывших владельцев усадьбы Аминево. Они владели около 70 десятинами лесной земли, приобретенной у помещицы Васьковой со всеми постройками. В 1918 г. по закону о национализации земли их имение с имуществом было конфисковано и организовано на его базе советское хозяйство «Аминево»*.

В 1922 году братья попросили вернуть им дом и землю в расчете по трудовой норме на 16 чел. Костромская губземская комиссия в просьбе отказала, объяснив тем, что это повлечет ломку плана хозяйства и утрату им своего значения. Не было принято во внимание даже то, что шестеро братьев находились в рядах Красной Армии во время Гражданской войны»²⁴.

Таким образом, усадьба и земля, многие десятилетия принадлежавшие помещикам – дворянам, перешли к государству. В жизни Аминево наступил иной период истории – советский.

²³Постановление очередного Нерехтского Уездного Земского собрания сессии 1912 г. (24 октября – 2 ноября) и Чрезвычайного 30-го декабря 1912г. - Нерехта, 1913 г., Типография В.А. Тезикова, стр.108-109.

²⁴Нерехтская деревня: взгляд в прошлое. Материалы краеведческих чтений 2007 г. Майорова О.М. Земельный вопрос в Нерехтском уезде после Октябрьской революции в 1917-1920 годы. Зарождение коллективизации. /ссылка на ГАКО. Р.224, оп.3, д.7. 1922/ . Нерехта, 2008. с.17-18

Аминево в советский период

Судьбу старинной усадьбы и сельского храма в XX веке можно проследить по рассказам местных жителей, воспоминания которых и легли в основу этого периода исследования.

Из воспоминаний жительницы села Аминево Екатерины Давыдовны Ерминой (1935 - 2016 гг): *«Я родилась в селе Аминево, в сентябре 1944 года поступила в первый класс Аминевской начальной школы, которая располагалась в бывшей барской усадьбе в ней проучилась три года.*

О самом доме я по рассказам знаю, что это усадьба была Васькова, мне покойная мама и бабушка рассказывали, а как его звали - по отчеству не знаю. Бабушка рассказывала, что жена у него была полячка. Бабушка умерла еще в 1951 году, я тогда уже семь классов окончила. При мне находились там жилые комнаты и начальная школа. А затем школу перевели в дом священника. А в усадьбе, мы ее называли «большой дом» на втором этаже сделали детский сад, потом клуб был и контора. А на первом этаже, еще, когда я училась, были маленькие комнаты, в одно окошко, как клетушки настроили. А потом и наверху сделали жилые комнаты.

Вокруг дома была очень красивая территория. Деревьев много было - липа, клен, ясень и береза. И там, около «большого дома» была аллея – елки. Она (аллея) шла с юга на север, это напротив этого двухэтажного дома. У него было два крыльца с этой стороны и с другой, в одно входили в школу, в другое в детский сад. Лестница была красивая деревянная. Хороший дом был. Судьбу Жадовских я не знаю, а дочь Васькова была в Костроме, в театре артисткой работала, это я помню, потом она замуж вышла. У меня у бабушки сестра – тетя Сима была в доме горничной.

Потом в доме были квартиры, контора, детский сад, был клуб, сделали аптеку. Затем квартиры расселили по Аминево, домов много построили. А до войны было подсобное хозяйство ярославского завода № 509. Затем здесь организовали конный завод, это уже в шестидесятые годы было, и контору перевели в каменное здание, а в доме остались квартиры. А в девяностых годах конезавод ликвидировали. А дом забросили. Вначале его хотели восстановить, еще при СССР, приезжал сюда председатель райисполкома, помню, мы сидели с ним на лавочке в парке, и он сказал, что «...будем дом ремонтировать и опять откроем школу, и что будете здесь работать». Но не получилось»²⁵.

Из воспоминаний жительницы села Аминево Валентины Ивановны Петренко, (1949 года рождения): *«В начале 70-х в доме еще жили жильцы, потом их расселили, и там располагалась контора конезавода и складские помещения. А как конезавод закрыли, дом развалили. Еще некоторое время в «большом доме» расположили телятник. В церкви еще раньше была кузница, потом сделали клуб. В часовне хранили баллоны с привозным газом. А чуть*

²⁵ Воспоминания жительницы села Аминево Екатерины Давыдовны Ерминой, г.р.1935. С. АминевоНерехтского р-на, 2015.

пониже от церкви располагался поповский дом (сейчас от него ничего не осталось) в нем был детский садик и одно время школа.»²⁶.

Таким образом, бывшая дворянская усадьба и сельский храм села Аминево в XX веке стала многофункциональным объектом социального назначения, прожив судьбу от школы, детского сада и жилого дома до конторы и склада местного конезавода. К сожалению, вопрос сохранности дома его пользователями особенно не рассматривался.

О последних днях усадьбы свидетельствуют воспоминания нерехтского краеведа и бывшего сотрудника местного музея Н.Г. Никишиной, которая летом 1999 года проводила экспедицию по селам Нерехтского района. Вот записи ее экспедиционного дневника: *«...В селе Аминево, Нерехтского района познакомились с местным населением... Дом дворян Васьковых осмотрели на месте. Сам дом хороший, двухэтажный, бревенчатый. Дом обвалился с одного угла. Сделаны фотографии. При нас его бульдозером растаскивали на бревна по решению армянского председателя... Осмотрели церковь, разрушенную. На полу в церкви брошена надгробная плита с могилы одного из владельцев – Павла Михайловича Кобылина. Она одним краем провалилась в подвал под церковь...»²⁷.*

Так закончила свои дни усадьба, простоявшая два века. Надгробие с семейного склепа семьи Кобылиных было обнаружено там же – в подвале полуразрушенной церкви села Аминево в апреле 2016 года.

Заключение

В процессе исследования истории культурного комплекса села Аминево Нерехтского уезда в исторический период конца XVIII – начала XXI века были систематизированы имеющиеся сведения о дворянской усадьбе, храме ее владельцев, их судьбе и судьбе их имущества. Были опрошены жители села, организованы встречи с нерехтскими краеведами, имеющими необходимые для работы сведения. Проведены изыскания в Государственном архиве Костромской области.

В исследовании была сделана попытка привлечь внимание к состоянию сельских памятников культурного наследия. В Нерехтском районе таких памятников, как дворянские усадьбы, почти не осталось. После национализации помещичьих домов они, как это видно на примере аминевского «большого дома», беспощадно эксплуатировались, и никто не заботился об их сохранности. То же самое происходило с сельскими храмами, руины которых высятся почти в каждом нерехтском селе и через пару десятилетий могут исчезнуть вовсе. Многие восстановить уже никогда не удастся. Пример тому – усадьба села Аминево. Место, на котором она

²⁶ Воспоминаний жительницы села Аминево Валентины Ивановны Петренко, г.р. 1949. С. Аминево Нерехтского р-на, 2016.

²⁷ Воспоминания нерехтского краеведа и бывшего сотрудника местного музея Н.Г. Никишиной, 1953 г.р. Хран. в личном архиве Н.Г. Никишиной. Нерехта. 2015.

стояла уже покрыто молодой порослью деревьев. Ту же участь похоже ждет и церковь Св. Троицы – кирпичные стены рушатся, колокольня в трещинах.

Наиболее хорошо сохранилась часовня рядом с храмом – построенная во второй половине XIX века явно при участии дворян Васьковых. Вот ее описание: *«Часовня – небольшое квадратное в плане в плане сооружение с характерным для периода эклектики декором. Над слегка вспученной четырехдольной кровлей с переломом поставлен глухой четырехгранный барабан со срезанными углами. Филенчатые пилястры закрепляют углы объема и делят каждый фасад на три части. В средней части, увенчанной шипцовым фронтоном с треугольной нишкой в тимпане, помещены арочные входной проём (на западе), окна (на севере и юге) и ниша на (востоке). Они заключены в рамочные наличники с килевидными завершениями. Боковые прясла фасадов расчленены арочными нишами и квадратными филенками под ними. Помещение часовни перекрыто сомкнутым четыре лотковым сводом. Полы дощатые»²⁸.*

В советское время главка часовни была утрачена, окна заложены кирпичом. Часовня использовалась как складское помещение. Но, в целом она - единственный памятник культурного наследия села Аминеево, меньше всех пострадавшее в советский период борьбы с религией и поддающееся восстановлению. Но будет ли это когда – либо сделано – вопрос открытый.

Список литература

1. Кучин Н. Костромской край: города и веси. Географические названия Костромской области. Кострома, 2000. – 337 с.
2. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. 1974. С. 13.
3. Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Выпуск XI. Нерехта. Нерехтский район. – Кострома, 2009. – 311 с.
4. Нерехтская деревня: взгляд в прошлое. Материалы краеведческих чтений 2007 г. Майорова О.М. Земельный вопрос в Нерехтском уезде после Октябрьской революции в 1917-1920 годы. Зарождение коллективизации. /ссылка на ГАКО. Р.224, оп.3, д.7. 1922/. Нерехта, 2008. с.17-18
5. Григоров А.А. Истории Костромского дворянства. – Кострома, 1997. – с.472
6. Диев М.Я. История города Нерехты. – Кострома, 2012. – 132 с.
7. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон 1890–1907 г.г.), 82 т. и 4 доп.
8. Русский провинциальный некрополь. Том первый. Губернии: Архангельская, Владимирская, Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Псковская, С. – Петербургская, Тверская, Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. Великий князь Николай Михайлович. Москва 1914. Эл. версия.

²⁸ Памятники архитектуры Костромской области. - К., 2009. С.182 - 183.

9. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии: справочная книга / изд. Ред. Костром. епарх. ведомостей. – Кострома: Губ. тип., 1911.

10. Справочная книжка Костромской губернии на 1914 г. Изд. Костромского Губернского Статистического комитета. С. 150

Источники

1. ГАКО. Р-864. Оп1. Д.203,204. А.А. Григоров. Документы к биографии Васькова Федора Ивановича. Персональные карточки на представителей рода Васьковых.

2. РГИА. Ф. 577. Оп. 16. Д. 3239. Дело о выкупе земельных наделов временнообязанными крестьянами села Аминева (1886 г.)

3. Подробная опись 272 рукописям конца XVI до начала XIX столетий Второго (Шевлягинского) Собрания «Линевского архива» с приложениями. Составлена Председателем Костромской губернской ученой архивной комиссии Н.Н. Селифонтовым. С.-Петербург, Типография А.Мучника. Литейный проспект, № 30, 1892 г. С.7,125

4. Воспоминания жительницы села Аминево Екатерины Давыдовны Ерминой, г.р.1935. С. АминевоНерехтского р-на, 2015.

5. Воспоминаний жительницы села Аминево Валентины Ивановны Петренко, г.р. 1949. С. АминевоНерехтского р-на, 2016.

6. Воспоминаний жителя села Аминево Анатолия Владимировича Потехина, г.р.1982. С. АминевоНерехтского р-на, 2016.

7. Никишина Н.Г. Экспедиционный дневник «По селам Нерехтского района», Нерехта 1999 г.

8. Костромские епархиальные ведомости. Офиц. часть. 1894. – 1 июня. - С.94

9. Фото из личного архива О.А.Годуновой. Нерехта.2015.

10. Фото из личного архива А.В. Потехина. С. АминевоНерехтского района. 2015.

Интернет-ресурсы

1. Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи. История создания Е.А. Агафонова, 2003 // <http://www.symbolarium.ru/index>.

2. Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи», часть 7, с.49. // <http://gerbovnik.ru>

3. Захаров А.В. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII века» [Электронный ресурс] URL: <http://zaharov.csu.ru>

4. Родословное дерево рода Колюбакиных. Сайт «Российский Родословный Фонд». <http://www.rgfond.ru>

Собор святого благоверного князя Александра Невского в городе Жиздра: служение после разрушения

Джафарова Анжелика

МКОУ «Фоминичская средняя общеобразовательная школа»

город Киров Калужской области

Введение

*Есть Бог, есть мир, они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но все в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.*

Н. Гумилев. Фра Беато Анджелино

Древние люди говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В нашем современном мире эти слова по-прежнему актуальны. Я согласна с теми, кто утверждает, что воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, готового «Отчизне посвящать души прекрасные порывы», начинается с познания своей малой Родины, её святых мест. Чем гордиться, если не знаешь свои корни, историю родного города, страны, если лишён памяти о своём наследии?

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию. Это признает и Федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях». В Государственном гимне России наша Родина зовётся «*священной державой*», «*храняемая Богом родная земля*». Ведь история Русской земли тесно связана с судьбой Русской Православной Церкви. Церковь и государство в единстве дополняли друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина. Кремль с его златоглавыми куполами - это тот образ столицы, который защищали от немецких захватчиков наши воины. Отправляясь в военный поход, наши князья и цари просили у честных старцев благословения, усердно молились о победе, брали с собой кресты, иконы и хоругви, давали обет Богу о строительстве церквей и монастырей в благодарность за дарованную Богом победу. «За веру, Царя и Отечество» - эти слова наполняли мужеством и отвагой солдатские сердца. Но страницы истории хранят множество горьких и печальных моментов, за которые рано или поздно становится стыдно. Одно из них – политика гонения на Русскую Православную церковь в начале 20 века. Огромное количество православных верующих были подвергнуты преследованию, притеснениям, дискриминации – от издевательств и увольнения с работы до расстрела.

Советская власть ставила задачу – полное уничтожение Православной Церкви: «...изъятие ценностей, в особенности самых богатых лавр, монастырей и церквей, должно быть произведено ... в самый кратчайший срок. Чем большее число представителей ... духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше»²⁹. В 1922 г., вышло постановление ВЦИК «Об изъятии церковных ценностей»³⁰, и вследствие этого, по всей территории Советской России храмы лишались святынь, имевших неопределимое значение для верующих. Не стала исключением и территория Жиздринского района родина моих предков, в состав которого входил и город Песочня (ныне Киров).

Многие века город Киров, в котором я живу, находится под покровительством святого благоверного Александра Невского. Точно также, под его же покровительством находился город Жиздра и весь Жиздринский район. Но история распорядилась так, что собор, посвященный этому святому благоверному князю, на родине моей мамы, был полностью стерт с лица земли. Мало кто помнит из жителей города Жиздры о том, что до войны здесь находился величественный Собор, посвященный святому благоверному князю Александру Невскому. Это заключение было сделано после проведения социологическое исследование среди жителей города. Было опрошено 100 человек, и если 32% респондентов знают, о том, что в истории города был такой храм, то 97% вообще не знают о его бывшем месторасположении. Какова же историческая судьба православного храма в городе Жиздра? Где он располагался и как выглядел? На эти и другие вопросы я решила найти ответы в ходе своего исследования.

Актуальность темы исследования подтверждают данные, полученные мной в результате поисков в сети Интернет. Очень мало информации о Соборе Александра Невского в Жиздре, а ведь этот храм был гордостью не только жителей Жиздры, но и всех православных христиан.

Объект данного исследования – Собор Александра Невского в Жиздре. Предметом исследования является изучение исторической судьбы собора, его архитектурных особенностей, культурно-исторической ценности.

Цель: рассмотреть историю развития Собора Александра Невского, как архитектурного памятника начала XX века, познакомиться с архивными материалами и воспоминаниями жиздринцев, связанных, с церковью, привлечение внимания общественности к восстановлению исчезнувшего храма.

Задачи:

- осветить основные этапы развития храма;
- рассмотреть историю собора;

²⁹ Архивы Кремля. В 2-х кн./ Кн.1. Политбюро и Церковь. 1922–1925 гг. – М. – Новосибирск, «Сибирский хронограф», 1997 г., стр.143.

³⁰ Русские патриархи XX века. Судьбы Отечества и Церкви на страницах архивных документов. Москва. Издательство РАГС. 1999. Стр. 59-60

- рассмотреть архитектуру собора, росписи, расположение.
- привлечь внимание общественности для восстановления собора.

Чтобы провести исследование истории собора Александра Невского я использовала следующие методы:

- социологический опрос;
- изучение истории храма через архивные материалы (архив Жиздринского муниципального района);
- изучение газетных публикаций;
- воспоминания жиздринцев о церкви.

Виды деятельности:

Поездка, беседы, поиск информации в различных источниках, опрос населения.

История возникновения Собора

История создания Собора благоверного князя Александра Невского в городе Жиздре Калужской губернии уходит в далекий 1778 год.

Об истории образования собора можно получить сведения из книги местного краеведа Проскурнина А.И. и Михалёвой В. Н. Проскурнин А.И. в своей книге писал, что строительство собора началось в том же году, когда Жиздре был присвоен статус города, а это в 1777 году.³¹ По мнению автора, окончилось строительство в 1781 году. «Приходится удивляться, как и какими силами могли строить огромный собор за 4 года, не имея никакой техники».³² В другом источнике говорится о том, что год спустя после присвоения статуса города, императрица утвердила план застройки центра Жиздры, где было отмечено место для строительства соборной церкви. На строительство храма выделились казенные средства, и началось строительство церкви по проекту архитектора города Калуги Никитина Петра Романовича (1726 - 02.08.1784). Точные даты начала и окончания работ неизвестны, но предположительно, с 1778 (1781)-го по 1806 год шла работа по созданию храма. Завершал строительство главной церкви губернский архитектор Ясныгин Иван Денисович (1745-1824)³³.

Кирпичный собор в стиле классицизма возводился поэтапно на месте прежнего здания с кон. 1810-х до 1875. Обширная настоящая часть с шестиколонными портиками, массивным барабаном и куполом выстроена по проекту архитектора Соколова в 1833-1875 на средства духовенства. К возведённой в 1810-х протяжённой купольной трапезной примыкала квадратная в плане четырёхъярусная колокольня. Главный престол - Троицкий был освящён в 1855; боковые престолы Смоленский и Александра Невского - в 1875; тёплые престолы в трапезной: Успенский - в 1818,

³¹ Проскурнин А.И. «Край Жиздринский» М. Глобус, 1998.

³² Проскурнин А.И. «Край Жиздринский» М. Глобус, 1998.

³³ Днепропровский-Орбелиани А.С. "Зодчество Калужского края" с древности до наших дней - Калуга: Изд-во Н.Бочкаревой, 2006.

Сергиевский и Александра Невского - в 1820 (в 1875 пере освящён во Власьевский).

В 1818 году придел в честь Успения Пресвятой Богородицы по причине тесноты трапезная и колокольня были снесены, и вместо них была построена новая трапезная с двумя приделами – Успения Пресвятой Богородицы и преподобного Сергия Радонежского. В 1855 году по указу Духовной консистории было пристроено ещё два придела: в честь Живоначальной Троицы и Смоленской иконы Божией Матери³⁴, престольный праздник, которой отмечался 12 сентября³⁵.

Описание Собора

Основой соборного строения был одноэтажный четверик, имеющий в плане форму квадрата. Посредством кирпичных сводов в верхней своей части он переходил в круг, на который опирался купол. Все четыре стороны четверика были выполнены в виде больших арок, благодаря которым помещения всех примыкающих к четверику частей здания вместе с его пространством выглядели, как один большой общий зал. С восточной стороны там, где в Собор упиралась Красноармейская улица, к четверику примыкала алтарная часть Собора. Со стороны центра города примыкала северная часть здания с колоннами, выполненная в стиле классицизма. С западной стороны к четверику примыкала средняя часть здания, довольно обширная, с боковыми алтарными приделами. Далее была паперть с входом со стороны центральной части города и колокольня.

Размеры Собора Александра Невского были внушительными. Его величина сравнивали с Елоховским храмом в Москве, который до повторной постройки Храма Христа Спасителя был Московским кафедральным Собором.³⁶ Высота колокольни Собора в Жиздре составляла 50 метров. Основные части здания имели два ряда окон, так как потолки были высокие. Стены не были расписаны, но Собор имел торжественный вид.

Внутри арки был расположен иконостас. Основой ему служили деревянные колонны, обтёсанные на квадрат и окантованные карнизами и капителями. Колонны наверху удерживались поперечной балкой, концы которой были замурованы в противоположные стены арки. Пространство между колоннами внизу закрывалось филёнками. Сверху на филёнки опирались декоративные перекладины. Выше них оставались проёмы для икон, обрамлённые вверху полукруглыми наличниками. Всё верхнее сводчатое пространство арки над иконостасом перекрывалось декоративной решёткой с крупными ячейками, примерно 50X50 см. Решётка была

³⁴ Днепро́вский-Орбелиани А.С. "Зодчество Калужского края" с древности до наших дней - Калуга: Изд-во Н.Бочкаревой, 2006.

³⁵ [ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ](#). Лит.: *Поселянин Е.* Богоматерь. Коломна, 1993р. С. 511; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковно-служителей. М., 1993р. Ч. 2. С. 1572.

³⁶ Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.

изготовлена из узких деревянных реек, наклонённых под углом 45 в обе стороны. В каждом месте пересечения реек прикреплялся цветок, сделанный из жести пустых консервных банок, которых около немецких кухонь скапливались целые горки. Из одной банки вырезалась заготовка в виде двух противоположных лепестков, скреплённых центральным кружочком. Две такие заготовки, установленные крестообразно, пробивались в центре гвоздём и им же прибивались к решётке. Предварительно лепесткам придавали соответствующую изогнутую форму и тщательно начищали до блеска. Пол его был устелен керамической плиткой.

В середине храма, на цепи из кованых звеньев висела люстра. Верхним концом цепь была прикреплена к своду купола в его центре. Собор напоминал дворец.

Старшее поколение жиздринцев хорошо помнит, что главный храм города — Собор Александра Невского был закрыт в 1929, разграблен, до 1941 в нем функционировал дом культуры и кинотеатр на 400 мест, в 1941-1942 - склад немецкого продовольствия, вновь открыт в 1942. Анцышкин Валентин Алексеевич рассказывает о том, что до войны, будучи ещё совсем юным, он с мальчишками неоднократно исследовал здание собора: «Нас интересовало очень многое, особенно секреты этого уникального здания, и мы во время моих перерывов в работе, а иногда и в рабочее время, лазили по собору, забираясь во все его укромные уголки. В подвале собора искали начало подземного хода, но ничего не нашли, кроме глухих стен. Правда, торцевая стена, находившаяся примерно под иконостасом, была выполнена из трёх небольших сводчатых арок, но эти арки были накрепко замурованы кирпичными стенами. С самого верха колокольни разглядывали отдельные уголки города, и даже близлежащие окрестности»³⁷.

В годы советской власти в здании собора располагался Дом культуры. Кресты были сняты, иконостас уничтожен, никакой церковной утвари в Соборе не осталось. Всё огромное помещение Собора было разделено поперечной перегородкой. Ближняя к колокольне часть использовалась как фойе. За перегородкой вверху на уровне второго этажа располагалась кинобудка. Под куполом находился зрительный зал. В алтарной части была сделана сцена, на месте иконостаса, висел киноэкран. Вместо шпиля был оборудован наблюдательный пункт, имеющий круговой обзор. Из него практически был виден весь город. Это было место для круглосуточного дежурства пожарников... Собор даже в годы безбожия как мог, в пределах ему дозволенного, продолжал служить людям.

В начале 1942 года помещение Собора они использовали под склад для продовольствия... В годы оккупации немцы разрешили открывать церковь, собор Александра Невского вновь начал свою работу и в нем проводилась церковная служба «чтобы задобрить население»³⁸

³⁷ Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.

³⁸ Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.

Летом 1942 года они передали Собор в распоряжение гражданских властей. Началось переоборудование храма... Заключительным этапом работ было изготовление креста для установки его на куполе. Для этого использовали деревянные бруски прямоугольного сечения. Весь крест обили точно таким же оцинкованным железом, из которого была изготовлена крыша Собора. Крест хорошо начистили, подняли на купол и надёжно закрепили на его вершине. После того, как колокол сняли с деревянной пожарной вышки, стоявшей непосредственно у здания пожарной части, и подняли на колокольню Собора, состоялось освящение храма, и начали проводиться регулярные службы. Это было в апреле 1943 года.

После того, как колокол сняли с деревянной пожарной вышки, стоящей непосредственно у здания пожарной части, и подняли на колокольню собора, состоялось освящение храма, и начались регулярные службы³⁹.

При отступлении из города в 1943г. собор был взорван фашистами, в 1950-х окончательно разобран. Иконостас был уничтожен, никакой церковной утвари в соборе не сохранилось. Сегодня на месте храма перекрёсток улиц Коммунистической и Красноармейской, а также части территорий городских скверов и рынка. Все церкви в Жиздринском районе во время отступления немецко-фашистских захватчиков были уничтожены. В книге Проскурнина А.И. можно найти сведения о том, что фашисты целую неделю, закладывали взрывчатку то под одну сторону стены, то под другую взрывали здание собора, до тех пор, пока на его месте остались груды битого кирпича⁴⁰.

Настоятели Собора довоенного времени

Протоиерей Иоанн Петров Олеров. Родился в Малоярославецком уезде, в семье дьячка. Обучался в Калужской Духовной Семинарии и был уволен с аттестатом 1-го разряда.

8 ноября 1839 года рукоположен в священники Преосвященным Николаем на настоящее место.

В 1839 г. Определен законоучителем в Жиздринское Уездное училище. С 1840 по 1854 гг. занимался преподаванием катехизических поучений. В 1840 г. он получил благодарность за проявленные успехи учеников Жиздринского Училища от Его Превосходительства Главного Помощника Московского учебного округа по донесению Главного Директора училищ Калужской губернии. 1 августа 1844 года награжден набедренником.

С 1850 года занимается Богослужением и назиданием арестантов в Жиздринском тюремном замке и проходил должность в Жиздринских присутственных местах.

С 1852 года отправлял должность Благочинного и сотрудника Калужского Духовного попечительства.

³⁹ Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.

⁴⁰ Проскурнин А.И. «Край Жиздринский» М. Глобус, 1998.

В 1855 г. награжден бархатною фиолетовою скуфьею за усердную службу. В этом же году объявлена совершенная признательность за отличное попечительство о соборном храме.

1856 год – рукоположен в протоиереи, в 1861 году награжден бархатною камилавкою.

Март 1866 года – получил золотой наперсный крест.

1870 год – орден св. Анны 3-ей степени.⁴¹

В начале XX века существовало миссионерское против раскольническое братство св. Александра Невского (1893 г.), с 1898 года председателем Совета братства являлся священник городского собора А.Смирнов (он же исполнял должность казначея и библиотекаря).

К 1917 году настоятелем собора был протоиерей Покровский Николай, священник -Фелицын Алексей⁴².

В 1927 году, в десятую годовщину Октябрьской революции, впервые встал вопрос о закрытии собора. Через два года закрыли. А с 1935 года здание было приспособлено для Дома культуры с кинотеатром⁴³.

Мнения современников

Интересные сведения о строении, довоенной и послевоенной судьбе собора Александра Невского можно найти в воспоминаниях очевидцев.

Очевидцы свидетельствуют о том, что во время оккупации немцы возле собора организовали своё кладбище для погибших немецких офицеров и солдат. Подтверждением этого факта служит фотография 1943 года.

В кадре одного из тех, кто фотографировал немецкое кладбище, оказалась и часть собора с крестом, венчавшим купол. Снимок сделан с того места, где сейчас проходит край сквера космонавта А.С.Елисеева, напротив Жиздринской автостанции. Это был последний снимок собора Александра Невского. С апреля 1943 года и до конца своих дней он был действующим храмом. В первой половине августа 1943 года, перед своим отступлением немцами Собор был взорван.

Несмотря на большие старания, фашистам так и не удалось уничтожить его до конца. Одна арка, на которую опирался купол, часть самого купола и часть стен уцелели. Уцелел и крест, ранее стоявший на куполе. Он «как, поверженный воин, как умирающий великан» долго лежал на северо-западном склоне руин алтарной части Собора⁴⁴. Очевидцев разрушения храма из местных жителей не было: большая часть населения была угнана в концлагеря, некоторые прятались в лесу. Из леса вернулись в разрушенный город только в сентябре 1943 года.

⁴¹Клировая ведомость Александро-Невского собора за 1877 год).

⁴² Памятная книжка Калужской губернии на 1914 год.

⁴³ Земля Калужская – земля святая/ по общей редакцией архиепископа Калужского и Боровского Климента (Капалина). – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – С. 208

⁴⁴ Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.

Баранов Алексей Ильич, свидетель событий оккупационного периода, рассказал о том, что после возвращения в родной город она увидела руины собора и помнит, как местные жители брали строительные материалы из этих руин.

Документальные кадры, фотографии, воспоминания указывают на то, что ещё в 1946 году полуразрушенный собор стоял. Но в эпоху послевоенной разрухи и национального богоотступничества реконструкция и возрождение храма были невозможны. Местные жители глубоко переживали потерю исторического облика купеческого города и такого монументального здания. Фотография 1956 года говорит о том, что арка собора возвышалась, по крайней мере, десятилетие после войны в Жиздре.

И даже сейчас, по прошествии многих лет после разрушения Собора нельзя сказать, что он исчез без следа. Фундаменты и печи некоторых домов на территории Жиздры построены из кирпича храма. На улице Фокина сохранилось здание керосиновой будки, полностью построенное солдатами советской армии в 1943 г. из останков Собора. Также очевидцы предполагают, что фундамент современного районного Дома культуры заложен из строительного материала, который остался после разрушения собора Александра Невского.

Прикрытый слоем земли и битого кирпича хранится его фундамент. Проходят годы. Всё меньше остаётся свидетелей, которые видели Собор собственными глазами и помнят его местонахождение. Новые постройки и планировка центральной части города далеко не всегда соответствуют довоенной, что очень способствует тому, что место, где залегает фундамент, забывается, а молодые жиздринцы вообще не знают точное его местонахождение. Только строители, когда копают траншеи, иногда наталкиваются на что-то для них непонятное. А ведь это реликвия города, память о Соборе. Удивительное дело: сейчас там, где находился Собор, самое оживлённое место, здесь постоянно толпятся люди. Может быть это случайно, а может быть потому, что на этом месте когда-то совершались молитвы.

Заключение

Храм - Дом Божий, Дом молитвы.

Новомученник отец Сергей Мечев учит:

«Когда ты приходишь в храм иходишь в молитву, тогда ты получаешь великую силу, достигаешь высшей премирности, в мире живя».

У каждого человека есть свои ценности. Для одних – это драгоценные металлы, для других – нечто иное. Завершая исследование, можно сказать что именно: духовное наследие, православные ценности.

Знакомясь с историческими фактами православной жизни народа начинаешь понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям.

Историю памятников монастырской культуры, национальных святынь нужно изучать, знать потому, чтобы сохранить свое прошлое.

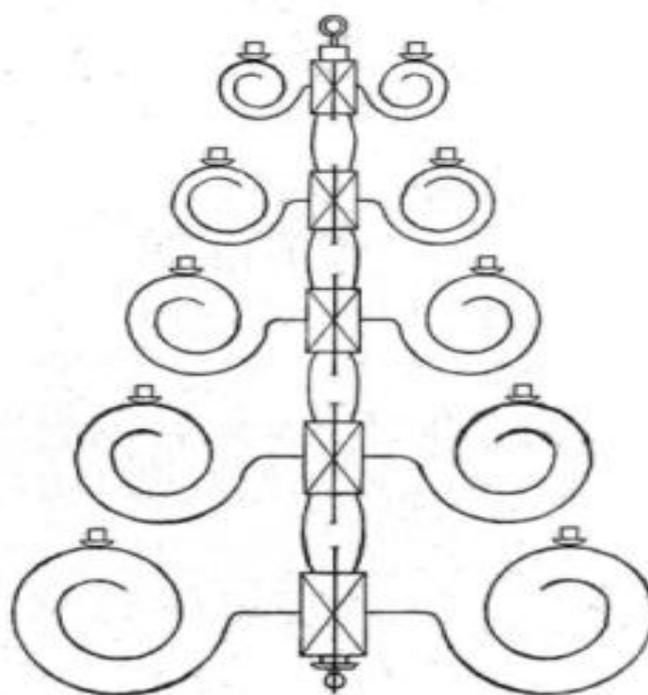
В ходе исследования пришла к следующим выводам:

История наших храмов, – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю. По-особому становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь города, твоих предков. Никогда уж не предашь эти заповедные для души уголки родного края и постараться не только сохранить память о них, но и сделать все возможное для того, чтобы эта память жила.

Не все страницы истории храмов моей малой родины ещё хорошо изучены. Собрать, сохранить и сделать известными историю храмов - долг перед Богом и людьми. Народ, не помнящий своего прошлого, не вправе надеяться на будущее.

Список использованных источников

1. Интервью с Барановым Алексеем Ильичем- бывший малолетний узник.
2. Анцышкин В. А. Из истории Собора Александра Невского в Жиздре. М. Глобус, 2000 г.
3. Днепровский-Орбелиани А.С. "Зодчество Калужского края" с древности до наших дней - Калуга: Изд-во Н.Бочкаревой, 2006.
4. Земля Калужская – земля святая/ под общей редакцией архиепископа Калужского и Боровского Климента (Капалина). – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
5. Малинин Д.И. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. – Калуга, 1992.
6. Машлакова. Ж.В. Земля Жиздринская.- Брянск, 2005.
7. Михалева В.Н. Край наш Жиздринский. Жиздра, 2000.
8. Проскурнин А.И. Край Жиздринский. М: Глобус, 1998.
9. Русские патриархи XX века. Судьбы Отечества и Церкви на страницах архивных документов. Москва. Издательство РАГС. 1999. Стр. 59-60
10. Фотоматериалы Жиздринского краеведческого музея.
11. Официальный сайт города Жиздры <www.zhizdra.ru>

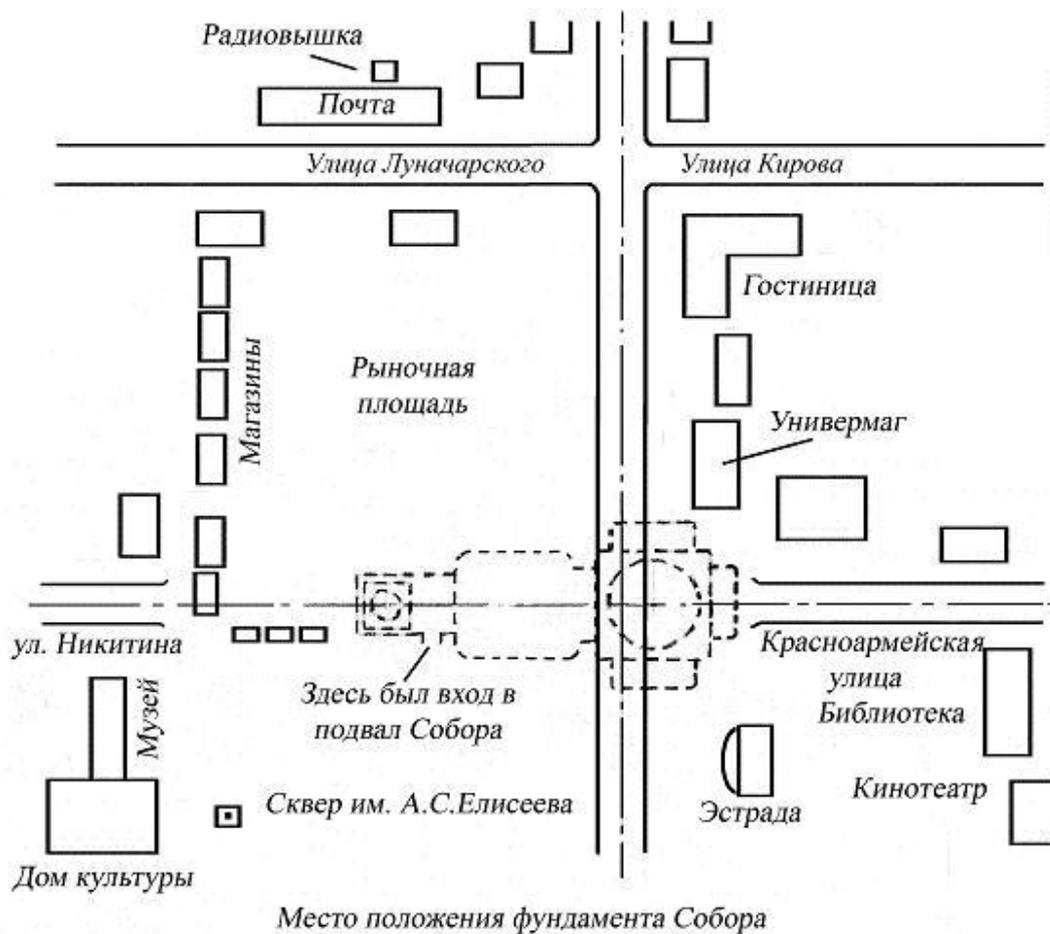


Люстра для Собора



Собор в первые годы войны





Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Подсосино

Лабоскина Алена

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25»

Сергиево-Посадского района Московской области

Введение

«Над Россией музыка плывёт

Радостно, торжественно, красиво...

Колокольный звон.... Какая сила!

Чистый звук, что за душу берёт...»

Т. Лазарева

Наш народ является создателем и хранителем богатого историко-культурного наследия. Но вместе с тем, стоит задуматься, сколько духовных ценностей было утеряно, бездумно уничтожено. Сегодня вопросы культуры, духовности, исторической памяти являются приоритетными для нашего общества: восстанавливаются разрушенные храмы, возвращаются святыни, создаются проекты, исследовательские работы связанные с популяризацией культуры нашей Родины.

Наша малая родина, поселение Лозовское Сергиево-Посадского района, – земля с богатой историей и культурой. Изучая историю и культуру родного края, мы обратили внимание на следующие факты:

- на территории поселения Лозовское сохранились памятники православной культуры XV – конца XIX и начала XX веков, среди них есть уникальные;

- на территории нашего поселения ведется большая работа по возрождению духовного наследия.

Цель исследовательской работы: восстановление духовно-исторической памяти церкви Успения Пресвятой Богородицы. Возрождение истории храмов в окрестностях поселения Лозовское Сергиево - Посадского района.

Задачи исследовательской работы: рассказать и показать привлекательность нашего поселения Лозовское Сергиево-Посадского района. Развивать интерес всех участников проекта и обучающихся к культурному и духовному наследию родного поселка и района. Воспитывать любовь детей, родителей к родным местам и чувство восхищения красотой родных мест, углублять их краеведческие знания о родном поселке.

Актуальность и обоснованность исследовательской работы: в последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного управления. Ушли в прошлое

некоторые обычаи, появились новые. У подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема духовно-нравственного воспитания и развития детей, восстановления Сергиево – Посадского района как духовно-культурного центра Подмосковья.

На свете много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями. Такие места есть и в нашем поселке. В наш век стремительного технического прогресса мы все реже вспоминаем о наших духовных истоках, о национальных традициях, фольклорном наследии своего народа. А ведь только тот, кто хорошо знает историю своего края, гордится выдающимися людьми – своими земляками, тонко чувствует красоту природы, станет настоящим патриотом.

В Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации 26 апреля 2007 года сказано: «Мы находимся в начале трудного пути к подлинному возрождению страны. И чем более сплоченным будет наше общество, тем быстрее и увереннее мы сможем пройти этот путь. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Любовь ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к детскому саду, школе, поселку.

Наблюдая за школьниками, заметно, как они с любопытством рассматривают открытки, фотографии об исторических местах культурного наследия родного поселка, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ними, понятно, что у детей поверхностные представления об истории возникновения расположенных вблизи поселка храмов.

Восстановление духовно-исторической памяти церкви

Успения Пресвятой Богородицы

С древних времен, словно путеводные огни, рассыпались по нашей земле золотые купола православных храмов: нарядных и строгих, больших и маленьких, тихих и звонких, похожих и неповторимых. Многие из них стерты с лица земли, но нельзя дать им погаснуть, надо, чтобы вновь засияли золотые купола, зазвучал малиновый звон – а значит, возродилась наша духовная культура.

В состав сельского поселения Лозовское входят 30 населенных пунктов и только в 6 из них (поселок Лоза, Подсосино, Воздвиженское, Лешково, Рязанцы, Шарапово) сохранились 8 культовых сооружений, из которых:

5 действующие, 3 восстанавливаются

В селе Подсосино, на холме, стоит церковь Успения Пресвятой Богородицы.

Село Подсосино расположено в 7 км от Троице-Сергиевой Лавры в южной части Сергиево-Посадского района на правом берегу реки Торгоши. Впервые в документах оно упоминается под 1460-ми годами как троицкое (входившее в собственность Троице-Сергиева монастыря) село Богородское. Другие названия села того же XV века: Богородица под Сосною, Пречистая на Торгоше.

Село основано на пустоши, пожертвованной в Троице-Сергиев монастырь в 1432-1443 гг. Иваном Афанасьевичем: «и се аз Иван Афанасьев сын дал есмь в дом Святей Троицы в Сергиев монастырь игумену Зиновию с братией его в Радонеже свою пустошь Богородицкую, и с лесом, и с пожнями, и с береги, да пустошь Опалевская, и с луги, и со всем, что к тем пустошешпотягло. А на то послухи: отец мой духовный поп Семён, старец Венедикт Шарапов, Игнатей келарь. А грамоту писал Михайло крылошанин...» (брат монаха Венедикта, в миру Вениамина Шарапова, Андрей Иванов, в 1432-1443 гг. дал в Сергиев монастырь с. Шарапово в трёх верстах от Подсосино).

Впервые в документах Подсосенский монастырь упомянут в 1459 г. в данной грамоте Орины Павловской жены Зворыкина в Сергиев монастырь, в которой она просит за вклад своей вотчины «упокоити её у Богородицы под Сосною».

Не позднее 1561г. в селе был устроен девичий монастырь «на Троицкой земле Сергиева монастыря», известный как «Пречистая Богородица под сосною» или «Богородицкой Подсосенье».

По описанию 1590 г., в монастыре было 30 стариц, в том числе в 1-й половине 1588 г. приняла монашество вдова ливонского короля Магнуса, младшая дочь удельного князя Владимира Андреевича Старицкого, двоюродная племянница Ивана Грозного Мария Владимировна (в монашестве Марфа). По смерти невесты Магнуса - Евфимии - Иван Грозный предложил ему руку малолетней сестры её Марии с богатым приданым. Венчание состоялось в 1573 г.

Король Магнус умер в 1583 г. Овдовев, Мария Владимировна и ее малолетняя дочь Евдокия в середине 80-х гг. XVI в. укрылись от мира в нескольких десятках верст от Москвы – в монастыре, именуемом Пречистая Богородица под Сосною. Монастырь располагался на земле Троице-Сергиева монастыря и содержался за его счет и на пожертвования.

В конце XVI века, по описанию 1580-1590-х годов, в этой обители находились: деревянная Успенская церковь, деревянный шатровый храм в честь Воскресения Христова и 30 келий. При монастыре стояли 6 крестьянских домов и 12 дворов, в которых жили королева, боярские дети и дворовые люди.

Из писцовой книге 1594 г.: «Монастырь Богородицкой Подсосенье на речке Торгоше, а в нём церковь Успение Пречистая Богородицы, да другой

храм Воскресение Христово, древен вверх. А в церкви образы, свечи и книги – строение монастырское. Двор - поп Гаврило (ум. 1610 г. уже иеромонахом, принял постриг с именем Герасим), двор - пономарь Тренька. Да на монастыре ж 8 келий, а в них живут старцы-черноризцы. А крестьянских дворов показано 7, у монастыря же нетяглых 12 дворов, а в них живут королевины дети боярские и всякие дворовые люди... да под тем же монастырём мельница на р. Торгаше... а у мельницы мельник чернец Иона Редька...».

В 1598 г. Борис Годунов пожаловал монастырю ругу, достаточную для содержания 30 стариц. В конце XVI в. в «Богородице под Сосной», в окружении восьми келий стариц-черноризец стояли две деревянные церкви: Успенская и Воскресения Христова. При монастыре числилось 6 крестьянских дворов, двор портного мастера и 12 дворов приближенных и слуг Марии Владимировны.

В другой грамоте царь Борис пожаловал «Успенья Пречистой Богородицы девичья монастыря, что под Сосенками, игуменью Маремьяну Заболотскую с сестрами, в Тверском уезде сельцом Кузьминским с 11 деревнями, да селом Федуловым с 3 деревнями». Грамота эта подтверждена царями Василием Шуйским (1606) и Михаилом Феодоровичем (1613). Игуменья Маремьяна скончалась в 1608 г. В 1571 г. вдова Матрона, жена Григория Ивановича Заболотского, дала в Сергиев монастырь в Переславском уезде в Шуромском стане сельцо Новое с деревнями, «а в сельце храм Никола Чудотворец, и похочу аз постричися в черницы, и мене постричи у Пречистой под Сосною в монастыре и до смерти мене покоити, а Бог пошлёт подушу, и меня схоронити у Живоначальной Троицы в Сергиеве монастыре».

В Смутное время монастырь был «разорен от литовских людей» и запустел. Переживших Смутное время инокинь перевели в Пятницкий монастырь на Подоле у самых стен Троице-Сергиевой обители. Инокня Марфа вместе с другими инокинями Подсосенского монастыря и дворовыми людьми нашла убежище в монастыре преподобного Сергия, где в Успенском соборе и погребена (в 1617 г.), рядом со своей дочерью (1589). В синодике Сергиевской монастырской ризницы под 1609 г. записаны имена «священноинока Кирилла - королевин поп, инока Дионисия - королевин дьячок, инокинь Марию и Евпраксию - из-под Сосны, Иллариона, Алексия, Прокопия и Никифора - служебники королевины». Монастырь запустел и больше не возобновился.

В 1601-1602 годах здесь был поставлен каменный пятиглавый Успенский храм.

В 1605 г. в Успенский монастырь была помещена царевна Ксения (в иночестве Ольга), дочь покойного царя Бориса Годунова. Так в скромной, затерянной в лесу обители, встретились две знатные женщины: одна постриженная по приказу Годунова, другая — дочь Годунова, жертва его врагов.

В 1608г. польско-литовские интервенты не пощадили Успенский монастырь и разорили его. Он пришел в запустение и больше не возобновился.

В марте 1616 года Троицкий настоятель, преподобный Дионисий (Зобниновский) и келарь Авраамий Палицын поставили на месте запустевшего Успенского монастыря деревянную церковь Успения Пресвятой Богородицы. Вокруг этой церкви и выросло село Подсосенье Радонежского уезда, именуемое в настоящее время Подсосино.

В мае 1616 года ее освятил Троицкий архимандрит Дионисий (Зобниновский), прославленный в лике Радонежских святых еще до учреждения Синода. Храм был клетского типа с колокольницей.

В 1619 г. построен и освящён придел Нерукотворного Образа Спасова.

Согласно описанию 1622 г., в Подсосино стояла деревянная Успенская, церковь, построенная в 1616 г. Дионисием, архимандритом Троице-Сергиева монастыря, которому принадлежало село.

В 1671 г. при архимандрите Феодосии II построена новая церковь, с употреблением материала от прежней. Богослужения в нем совершались до конца 20-х годов XIX столетия, до освящения нового каменного храма.

Феодосий до пострижения в монашество был приходским священником с. Подсосенье, а сделавшись настоятелем Троице-Сергиева монастыря (управлял с 1667 по 1674 г.), пожелал в своём бывшем приходе устроить более обширный и красивый храм.

Из древнего церковного синодика с. Подсосенья о Феодосии известно: «род архимандрита Троицкия Сергиевы Лавры Феодосия, что был в селе Подсосенках поп Феодор арзамасец, коего иждивением в оном селе построены и утварью снабжены две деревянные церкви». Феодосии был уроженцем г. Арзамаса или одного из сёл его, из вдовых священников с. Подсосенья, постриженник Троицкий, был архимандритом Новгородского Юрьева монастыря, откуда в 1667 г. переведён в Троице-Сергиев монастырь, где и скончался в 1674 г. и погребён близ преподобного архимандрита Дионисия. Архимандритом Феодосием, кроме Успенской церкви построена в Подсосенье ещё и другая, судя по описи села в 1784 г., во имя Святителя Николая Чудотворца.

В 1843г. приходской священник Петр Васильев обратился к Московскому митрополиту Филарету (Дроздову) с прошением, в котором просил Его Высокопреосвященство две эти обветшавшие церкви «не соблаговолено ли будет уничтожить и материал употребить на отопку церковных печей». Полагая, что обе деревянные церкви были построены в начале XVII столетия, будущий святитель не позволил их уничтожить. Он благословил сохранить их и перенести в урочище Корбуху.

В конце 1843г. из Подсосино в Корбуху были перевезены обе церкви, а восстановлена лишь одна – Успенская, поврежденное временем дерево которой было заменено деревом Никольской церкви. Успенская сельская церковь стала главным храмом новообразованного уединенного мужского

Гефсиманского скита. Скит после революции был закрыт, деревянная Успенская церковь XVII века безвозвратно утрачена.

В Подсосино в 1844 г. остался один каменный трехпрестольный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Он был возведен в стиле ампира иждивением помещицы и прихожанки полковницы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой в 1825-1827 годах и освящен инспектором Московской Духовной Академии архимандритом Евлампием (Пятницким) – будущим архиепископом Тобольским (1862). Приделы – в честь свт. Николая и свт. праведных Захарии и Елизаветы – были освящены в 1830 г. наместником Лавры архимандритом Афанасием (Федоровым, 1831). В храме имелись росписи, которые фрагментарно можно видеть и в наши дни. В селе действовала церковно-приходская школа.

Церковный причт до 1871 г. состоял из священника, диакона, дьячка и пономаря. С 1871 г. диаконское место было закрыто. В 1890-х гг. причт состоял из священника и псаломщика.

В XIX – начале XX века село Подсосино с деревнями Варавино, Вихорево, Высоково, Дедушково, Еремино, Коськово, Кредово, Охотино, Степурино, Тураково и Чарково входило в состав Митинской и Морозовской волостей Дмитровского уезда. Деревни Дедушково, Коськово и Кредово исчезли во второй четверти XX века.

К 1927 году здесь было 1234 постоянных жители, сейчас — 394.

Последним настоятелем храма был иеромонах Митрофан (в миру – Михаил Алексеевич Преображенский). 26 января 1938 года по обвинению в принадлежности к контрреволюционной повстанческой группе «монахов и бывших» его арестовали, 14 февраля того же года приговорили к высшей мере наказания и 17 февраля расстреляли на полигоне Бутово под Москвой.

Церковь в том же году была закрыта. В 1957 г. взорвали колокольню. Здание храма сначала использовали под зерноток, под склад, потом оно долгое время пустовало.

В 2000 г. церковь была передана православной общине, а ее настоятелем назначен священник Александр Ковалев – местный житель. При поддержке прихожан он начал восстанавливать порушенную и оскверненную святыню. В порядок было приведено сельское кладбище. Первая Божественная Литургия в храме была совершена в праздник Успения Пресвятой Богородицы 28 августа 2000 г., ее возглавил благочинный Сергиево-Посадского округа священник Александр Самойлов. В настоящее время восстановлены: разрушенная западная стена, кровля и купола, портики, полы в алтаре и в четверике, поставлены новые металлические двери и оконные рамы. Идет восстановление Никольского придела. В храме установлен временный иконостас. Богослужения совершаются в воскресные и праздничные дни.

Каменная пятиглавая церковь Успения Пресвятой Богородицы с приделами святителя Николая Чудотворца и святых праведных Захарии и

Елизаветы построена в 1825 – 1827 годах «собственным капиталом полковницы Елизаветы Алексеевой Арсентьевой».

Рядом с новой каменной церковью оставались деревянные Успенская и Никольская церкви XVII в.

В 1843 году, по приказу митрополита Московского Филарета (Дроздова), настоятеля лавры, ветхие церкви были разобраны и перевезены в лаврское урочище Корбуха. Здесь, в уважение памяти архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына, из годных материалов двух церквей был собран один храм, освященный во имя Успения Пресвятой Богородицы. Вскоре вокруг этого храма вырос знаменитый Гефсиманский скит.

В 1938 году Успенская церковь в селе Подсосенье была закрыта, и в том же году был осужден и расстрелян последний настоятель храма, иеромонах Митрофан (Преображенский).

В 1957 году взорвана церковная колокольня. Она была четырехъярусной и имела 8 колоколов, самый большой из которых весил 265 пудов.

В 2000 году церковь Успения Пресвятой Богородицы возвращена православной общине и в настоящее время восстанавливается.

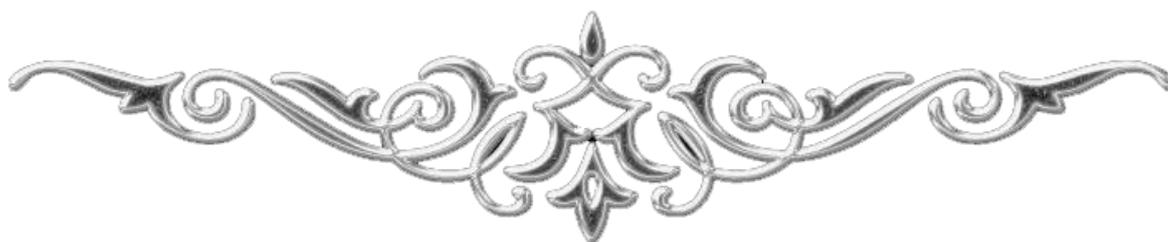
Заключение

На территории нашего поселения сохранились каменные памятники архитектуры XV – конца XIX и начала XX веков

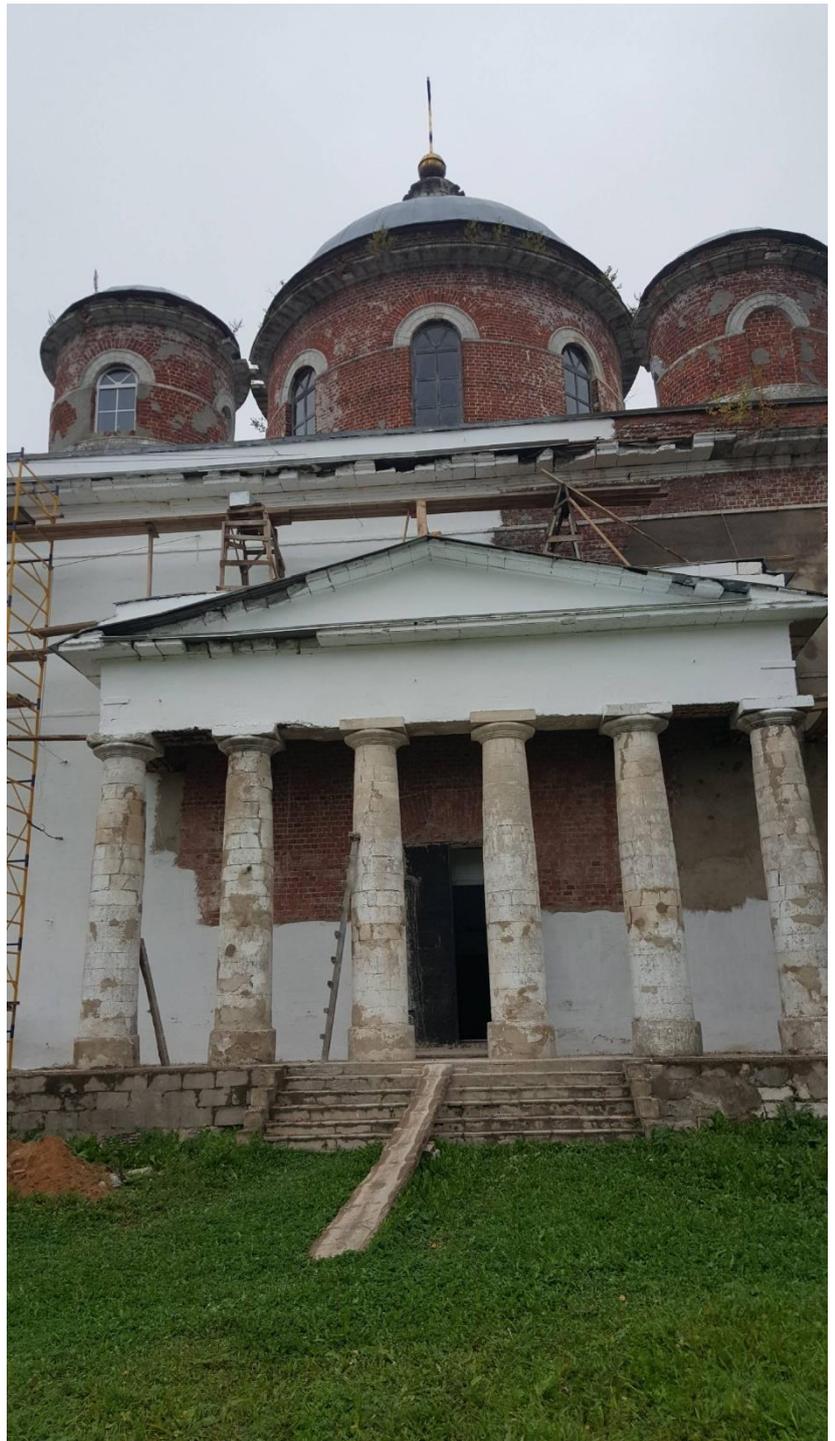
Все храмовые сооружения на территории поселения являются выявленными объектами культурного наследия и поставлены на учет, ведется их восстановление.

Каждое из сооружений связано с историей поселения и Отечества в целом, о чем говорят предания, документальные источники, подтверждающие святость наших мест.

В ходе проведения исследовательской работы мы глубже познакомились с историей своего поселения, узнали интересные факты, которые накладывают на нас ответственность за будущее нашей малой Родины. Именно нам предстоит сохранить все духовное богатство и наследие нашего родного края, чтобы не потерять своих корней.







Белокаменное чудо

Лапишова Кристина
МБОУ «Каменская СОШ» Наро – Фоминский район
Московская область

Введение

Наро-Фоминская земля богата святынями. Одна из них находится в моем родном Каменском. Это Никольский храм, расположенный в центре села. Много испытал он на своем долгом веку. Но ничто не смогло уничтожить его. Меня всегда привлекал этот храм. Я посещала занятия при школе, иногда вместе с учителями и одноклассниками приходила сюда на службу в дни Великих церковных праздников. Часто к нам в школу приходит настоятель храма отец Александр; мы разговариваем о религии, истории, будущем. А наше будущее невозможно без знания прошлого. Поэтому я решила принять участие в конкурсе «Память храня».

Объектом исследования является храм, расположенный в селе Каменское. **Предметом** исследования будет его история.

Цели и задачи моей работы:

- узнать историю Никольского храма в селе Каменское;
- выяснить, знают ли жители села о том, что наш храм – один из древнейших в Подмосковье;
- привлечь внимание сверстников к памятнику архитектуры, расположенному в нашем селе.

В ходе моего исследования я буду использовать следующие методы:

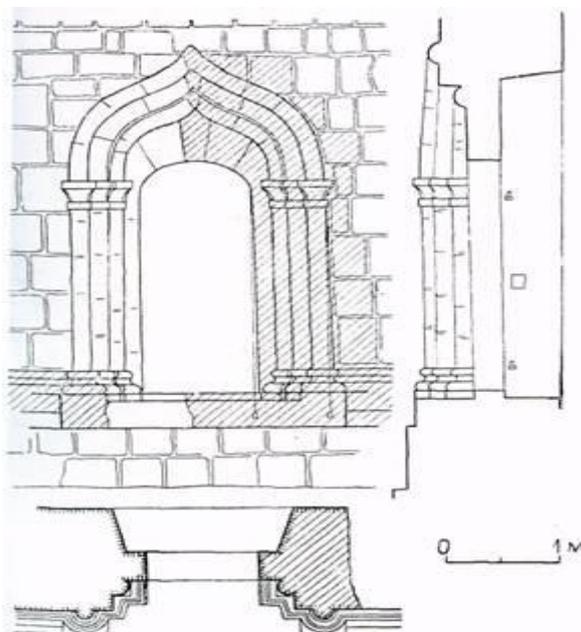
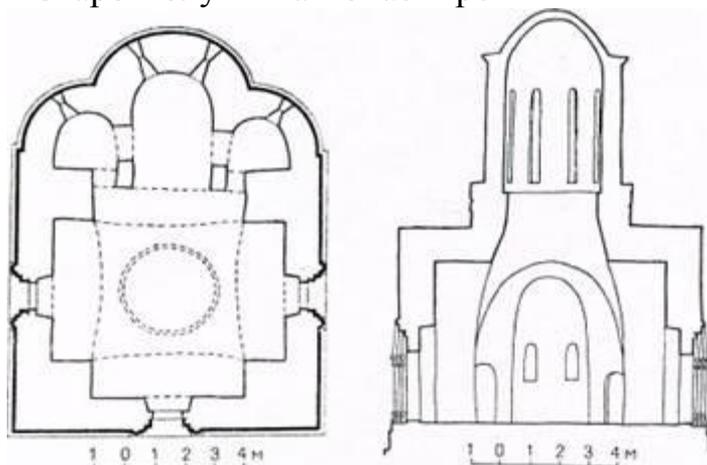
- наблюдение;
- интервью;
- анкетирование.

Я не сомневаюсь, **что моя работа актуальна**. Во-первых, мы должны знать все о своей малой родине; во-вторых, мы должны ценить и беречь то, что досталось нам от предков. Говорят, без прошлого нет будущего. Это бесспорно. А в-третьих, я давно мечтаю, зная, что наш храм очень древний, чтобы в наше село стали приезжать туристы, паломники. О том, что мы живем рядом с таким великолепным памятником, должны знать все.

Архитектурные особенности храма

Конструктивно Никольская церковь принадлежит к редкому в русской архитектуре «пилонному типу» или типу «храмов с угловыми столбами», получившему распространение в основном в южнославянских странах в XII—XIV веках. Это были бесстолпные храмы, в которых для распределения нагрузки от светового барабана и купола в углах делались выступы-опоры. Из-за этого внутреннее пространство храма в плане получало форму креста.

На Руси из подобных зданий можно назвать разве что несколько Коломенских храмов: церковь Иоанна Предтечи, а также первые здания соборов Бобренева и Старо-Голутвина монастырей.



Южный фасад храма с восстановленным порталом. Внешне церковь относительно слабо декорирована, к тому же последующие переделки сопровождались разрушением древних элементов декора. Так, были утеряны два из трех порталов. Третий, южный, фрагментарно сохранился и был полностью восстановлен в 1958—1964 годах. Стены церкви первоначально завершались закомарами; их архивольты опирались на консоли, обломки которых были найдены при раскопках 1958—1964 годов.



Предположительное время строительства

В поле зрения историков архитектуры Никольская церковь попала лишь в 1950-е годы. Первые исследователи предлагали сравнительно поздние датировки: рубеж XV-XVI веков, первая половина XV века, II четверть XV века. Б.Л. Альтшуллер отнес строительство церкви ко второй половине XIV века, а именно ко времени Дмитрия Донского, укреплявшего южные рубежи княжества (Коломна и в меньшей степени Серпухов). В основе его аргументации лежал тот факт, что в XIV-XV веках трудоёмкое строительство каменных храмов могло вестись только в наиболее важных населенных пунктах. Следовательно, датировка XV и тем более XVI веком невероятна, поскольку именно в это время Каменское теряет какое-либо значение и даже перестает упоминаться в духовных грамотах московских князей. До этого, а именно, как считал Б.Л. Альтшуллер, до Куликовской битвы Каменское было пограничным населенным пунктом и строительство здесь храма было оправдано⁴⁵.



С.В. Заграевский указал, что Каменское перестало быть пограничным селением уже в гораздо более отдалённое время. На более раннее время, чем вторая половина XIV века указывает и грубость в обработке камня, и неточность разметке плана. Кроме того, название села «Каменское», известное уже с 1325 года, косвенно указывает на наличие здесь каменного здания или каменоломен. Камень отсюда, однако, сбывать было некуда, кроме как опять же использовать для местного строительства. Наконец, рассматривая политическую обстановку в Северо-Восточной Руси начала

⁴⁵<http://www.rusarch.ru/altshuller5.htm>

XIV века, С.В. Заграевский предлагает период, в который вероятнее всего могла быть построена церковь: 1309–1312 годы⁴⁶.



История храма

Впервые в письменных источниках каменная церковь в Каменском упоминается в 1612 году (Дозорная книга Боровского уезда), при этом отмечается, что она уже ветхая. По всей видимости, во время событий Смутного времени церковь обвалилась, в 1629 году в Писцовой книге сообщается, что храм по-прежнему стоит в руинах, а вести в нём службу некому. Лишь в 1649 году церковь восстановили и освятили вновь.

В XVIII веке церковь расширяют, пристраивая к ней придел во имя мученика Уара, обширную трапезную и трехъярусную колокольню. Тогда же были убраны закомары, сделана четырехскатная кровля, а над световым барабаном надстроена декоративная главка. Святой мученик Уар и семь учителей христианских, жили в Египте в период особых гонений на христиан (конец III – начало IV века). Уар был военачальником и тайным христианином. Он оказывал помощь многим гонимым и заключенным христианам. Посещая ночью тюрьмы, он приносил узникам пищу, перевязывал раны, ободрял. Однажды он целую ночь беседовал с семьёю осаженными на смерть христианскими учителями, которых перед тем избивали и держали голодными. Утром, когда осужденных повели на казнь, Уар пошел вместе с ними. Судья, видя особую твердость веры Уара, приказал предать его жестоким избиениям, во время которых святой мученик скончался. Затем были усечены христианские учителя. Это было в 307 г.⁴⁷

⁴⁶<http://rusarch.ru/zagraevsky4.htm>

⁴⁷<http://azbyka.ru/days/sv-uar-egipetskij>

В придельной церкви мученика Уара был трехъярусный резной иконостас голубого цвета, местами позлащенный. На резных, покрытых позолотой Царских вратах было написано Благовещение и Евангелисты, а над ними - Тайная вечеря. В первом ярусе иконостаса справа от Царских врат были образа: 1) Живоначальной Троицы в серебряном окладе; 2) мученика Уара в позлащенном серебряном венце. По левую сторону от Царских врат были образа: 1) Покрова Божией Матери в посеребренном окладе; 2) Архидиакона Стефана на северной двери; 3) Знамени Божией Матери в посеребренном окладе; 4) Николая Чудотворца с житием в позлащенном венце; 5) пророка Илии; 6) великомученика Георгия в позлащенном венце. Второй ярус содержал иконы праздников. В третьем ярусе иконостаса в середине было Распятие Господне, справа от него - Положение во гроб, слева - Снятие со Креста. Посреди придельной церкви висело паникадило медное посеребренное. Против входа в церковь был образ Нерукотворного Спаса, а над дверьми под колокольнею - образ жен-мироносиц (слева) и Архангела Михаила, святителей Алексия и Филиппа, преподобного Александра Свирского (справа). На колокольне было пять медных колоколов. Самый большой колокол весил одну тонну.

Таким образом, Никольская церковь значительно расширилась и украсилась в XVII-XVIII веках, когда она находилась под опекой Архангельского собора Московского Кремля. Но в 1764 году императрица Екатерина II провела секуляризацию церковной и монастырской собственности, в результате чего село Каменское с ближайшими деревнями перестало входить в вотчину Архангельского собора. В 1776 году Боровский уезд с входящим в него селом Каменским вошел в Калужское наместничество.

В 1812 году новая грозная туча надвинулась на Россию - 12 европейских народов во главе с Францией вторглись в ее пределы. После Бородинской битвы французы вошли в Москву, но, обескровленные в этом сражении, вскоре вынуждены были начать отступление. На их пути расположились посты генерала И. С. Дорохова: 1-ый пост на реке Наре в селе Каменском, 2-ой пост - в Слизневе, 3-ий - около Котово, 4-ый - в Башкине. В селе Каменском действовал также партизанский отряд, в который входила тысяча конных и пеших крестьян. Они встретили французский отряд из 500 человек и в результате боя, который длился целые сутки, сто человек побили, а остальных взяли в плен. Село Каменское не сильно пострадало от французов: Никольская церковь не была разграблена, а в приходе церкви сгорело лишь 20 домов из 300.

В начале XIX в. Никольская церковь в Каменском была самой большой в округе. При таком большом числе прихожан потребовалось дальнейшее расширение Никольской церкви. В 1875 году на пожертвования церковного старосты, крестьянина села Каменское Николая Степанова и крестьянина из деревни Клово Петра Евдокимова на колокольне был установлен самый большой в округе пятитонный колокол. В 1876 году на средства Николая

Степанова вокруг церкви была обнесена каменная с железной решеткой ограда, в ряду которой была построена каменная часовня. А 25 июля 1893 года епископом Калужским и Боровским Анатолием был освящен придел Рождества Христова, выстроенный на пожертвования Николая Степанова. За особую попечительность о церкви и собственные очень значительные пожертвования на ее распространение и украшение, он дважды получал Архипастырское благословение, дважды - благословение Святейшего Синода и трижды был награжден медалями. Настоятелем Никольской церкви во время третьего этапа ее расширения был священник Григорий Волхонский.



После него настоятелем церкви стал Евстафий Сокольский, который был рукоположен в сан священника к Никольской церкви 15 декабря 1896 года. И стар, и млад чувствовали на себе заботу и любовь доброго пастыря. В архивах сохранилось прошение крестьянской вдовы Наталии Степановой к епископу Калужскому и Боровскому Вениамину, написанное в 1904 году: «Имея от роду 85 лет и чувствуя с каждым днем ухудшение своего здоровья, я при неимении близких родственников, которые могли бы по моей кончине заботиться обо мне, считаю благовременным просить Вас, Ваше Преосвященство, Милостивейшего Отца и Архипастыря, разрешить по моей кончине похоронить меня бесплатно в церковной ограде нашей приходской Церкви, при которой мой покойный муж был церковным старостой 27 лет, имевший за свое ревностное служение Церкви Божией три медали: одну серебряную и две золотых и несколько благодарных грамот от

Епархиального Начальства, совместно с которым мы большую часть своего благосостояния отдавали на благо украшение своего приходского храма; так, на наши средства выстроена вновь придел во имя Рождества Христова, устроена каменная с железной решёткой ограда вокруг Церкви, положено 1000 руб. на причт для вечного поминовения наших родственников, приобретено много церковной утвари и пр.; в настоящее же время я нахожусь почти без средств.» К этому прошению было приложено и ходатайство отца Евстафия: «Написанное в прошении верно. При сем имею присовокупить, что просительница Наталия Степанова жизни высоконравственной, к Церкви Божией относится с большим усердием, неопустительно посещает храм Божий, во все четыре поста в году говеет, исповедуется и причащается Св. Христовых Тайн". По ходатайству отца Евстафия это прошение было удовлетворено, как и несколько других, сохранившихся в архивах.

Казалось, немного времени прошло с тех пор, как расцвела, украсилась и расширилась Никольская церковь. Но внезапно новые невиданно тяжелые испытания обрушились на Россию. В 1914 году началась Первая мировая война, в 1917 году произошла революция, прервавшая царствующую династию Романовых, началась гражданская война. Начались гонения на Русскую Православную Церковь, которые достигли своего невиданного по жестокости апогея в 1937-1938 годах. В 1937 году было арестовано 136900 священно- и церковнослужителей, из них расстреляно 85300; в 1938 году арестовано 28300, расстреляно 21500. Никольская церковь в селе Каменском была закрыта.

А потом пришла новая беда - началась Великая Отечественная война. В конце октября 1941 года немцы подошли к реке Наре. На рубеже Чичково-Каменское-Рыжково им противостояла 113-я дивизия 33-й армии, бывшая 5-я дивизия Народного ополчения Фрунзенского района Москвы. Никольская церковь стала каменным утесом, о который разбились волны захватчиков. Тяжелые бои длились до конца декабря 1941 года, пока не была освобождена Наро-Фоминская земля. Несмотря на то, что храм был на передовой и немцы били по нему из орудий прямой наводкой, церковь не была разрушена.

В 1958—1964находящуюся в аварийном состоянии церковь реставрируют и удаляют все пристройки. Тем не менее, для полного восстановления первоначального облика храма археологам не хватило данных: не были воссозданы западный и северный порталы, закомары и изначальное покрытие церкви.

В апреле 1999г. в Каменском был образован приход. С 1999г. при церкви работает школа для детей (занятия Закона Божьего, пения, рукоделие и театральное мастерство по субботам и воскресеньям). По воскресным дням проходят встречи - беседы для взрослых на тему: «Православный человек в современном мире». Имеется библиотека, аудио- и видеотека. В церкви получают духовное окормление пациенты психиатрической больницы в Каменском. Приход церкви оказывает материальную помощь людям, находящимся в заключении. Благотворительную помощь церковь оказывает

и детскому приюту «Забота» в г. Наро-Фоминске, куда выезжают дети с праздничными представлениями. На сегодняшний день церковь полностью восстановлена силами благотворителей. На территории храма возведен приходской дом⁴⁸.

Отец Евстафий

4 февраля в Никольском храме вспоминают священника, священномученика Евстафия (Сокольского Евстафия Петровича).

Отец Евстафий родился 20 февраля 1874 года в селе Рождество (с. Рождествено на Шане) Медынского уезда Калужской губернии в семье диакона Петра Сокольского. В 1895 году окончил духовную семинарию и в течение года служил сельским учителем.

В 1896 году был рукоположен в сан священника к Никольской церкви села Каменское. Прихожане любили священника за ревностное служение, за то, что ему в трудных условиях удалось организовать церковный хор: пели антифонно на два клироса, в каждом было по восемь человек. За требы он никогда не просил денег, а если и предлагали, то он, видя, что семья бедная, всегда отказывался, говоря, что им самим нужно.

С ноября 1918 по июль 1919 г. Сокольский Е. П. был мобилизован в тыловое ополчение.

1 декабря 1927 года священник был вызван в ОГПУ и задержан по обвинению в «произнесении антисоветских проповедей и распространении среди крестьян воззвания монархического содержания», заключен в Бутырскую тюрьму. Отверг все обвинения. 29 февраля 1928 года был освобожден за недоказанность обвинения.

26 января 1938 года арестован по обвинению в «контрреволюционной деятельности». В предъявленных священнику обвинениях было и такое абсурдное: «В 1903 г. в сельской чайной некто Забалуев-Калмыков спел «Марсельезу» и вскоре был выслан, якобы по доносу священника».

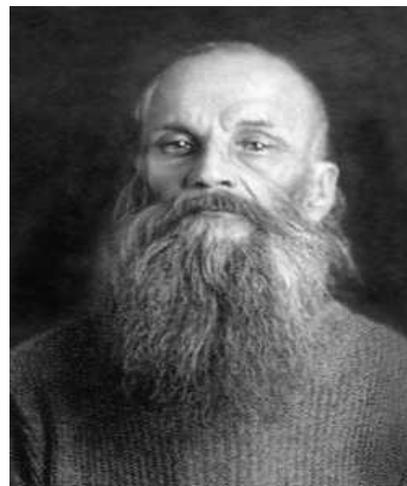
Во все время предварительного следствия отец Евстафий содержался в селе в холодном сарае. Несмотря на то, что была зима, и в сарае не топились, его лишили верхней одежды и не давали есть. От холода и голода священник заболел, и когда его вывели, чтобы везти в Таганскую тюрьму в Москве, он был едва живой. Когда его выводили, то проводить его собралось все село. Несмотря на избиения во время допросов отказался себя оговорить и подписать протокол, в котором его обвиняли в контрреволюционной деятельности. Из предъявленных обвинений о. Евстафий признал только факт, что говорил о не порядках в колхозах.

⁴⁸<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

11 февраля 1938 года Тройка НКВД приговорила священника к расстрелу. 17 февраля 1938 года был расстрелян и погребен в неизвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой⁴⁹.

Отец Евстафий причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 2000 года для общецерковного почитания.

В честь сщмч. Евстафия при Никольской церкви в с. Каменском построен храм-часовня. Это небольшая кирпичная церковь, построенная в середине 2000-х. Здание оригинальной архитектуры с использованием форм псковского зодчества - одноглавый четверик с многопролетной звонницей над стеной.



⁴⁹Игумен Дамаскин (Орловский) Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 6. - Тверь: "Булат" , 2002 год, стр. 45-47.

Николаевский Старотожский девичий монастырь города Галича Костромской области

Смирнова Анна Николаевна
МОУ «Гимназии №1 им. Л.И. Белова»
г. Галича Костромской области

Введение

«Из Галичской страны произошли светильники земли Русской и молитвенники о ней: святой Иона митрополит Московский, Кирилл Белоозерский, Авраамий Ростовский, Григорий Пелшемский, Павел Обнорский. В пределах Галичской и Костромской земли преизобилует благодать Божия. Святые отцы, как великие святители, охраняют страну, грады и веси и изливают чудодейственную силу на недужных и страждущих больных, получающих исцеление. Это безмездные врачи: святой Паисий Галичский, Авраамий Чухломской, Макарий Унженский, Иаков Железоборовский, Геннадий Любимоградский, Тихон Луховский, Семеон Юрьевицкий, Пахомий Нерехтский. Феропонт Монзенский, Варнава Ветлучский, Макарий Писемский, которыми город Галич хвалиться, а другие страны, грады и веси молитвами их охраняются»

В. Мухин «Воспоминания об обители преподобного Паисия, близ города Галича (Костромской губернии), о самом Галиче, и о находящихся в нем и близ него святых храмах и обителях»

В начале 2016 года историко-краеведческое общество гимназии, членом которого являюсь, выступило с инициативой провести опрос среди жителей города и выяснить, что они считают достопримечательностью города Галича. К моему сожалению некогда известный на всю губернию собор Троицы Живоначальной Николаевского монастыря не стал для галичан достопримечательность города. Проведя опрос галичан, выяснили, что половина опрошенных не считает его достойным внимания из-за его разрушенного состояния. Опрос, проведенный среди гимназистов, показал, что о храме они могут сказать следующее: «храм виден с Балчуга», «он самый большой в городе». Об истории храма и Николаевского монастыря гимназисты ничего не знают. А ведь именно эта обитель долгое время была одной из хранительниц православной веры в городе Галиче. История её поучительна и величественна.

Актуальность темы исследования определяется необходимостью изучения истории монастыря, как одной из святынь Галича, восстановление которой началось в 1994 году.

Предметом исследования данной работы будет история Костромской епархии.

Объектом исследования - история монастыря, которая будет изложена в хронологическом порядке, с применением исторического метода исследования.

Цель данной работы - собрать разностороннюю информацию о Николаевском монастыре как интереснейшей достопримечательности.

Николаевский Староторжский девичий монастырь

Уже более пяти столетий Николаевский монастырь стоит на берегу Галичского озера, отражаясь в его водах, как в зеркале.

Монастырь за свою долгую историю пережил нелегкие годы Смутного времени; пожары и разорение города паном Лисовским, войны и революции, эпидемии и голод, но как и многие монастыри России, был оплотом и твердыней истинной веры Православной. Здесь теплилась лампада монашеского делания, ежедневно, тихо и незаметно для внешнего взора, на протяжении многих веков неустанно творилась у Престола Божьего молитва за Россию, о благоденствии православного народа, о небесном заступничестве за него.

Не было в монастыре богатства в мирском понимании, но был он наполнен Благодатью Божьей.



Николаевский Староторжский монастырь г. Галича.
Фото начала XX в.

Местоположение монастыря

Староторжский Николаевский монастырь расположен у подножия горы Балчуг, вблизи так называемого «Городища» – участка городской земли, некогда занятого старым городом. «Староторжским» монастырь называется по своему местоположению, так как в старину здесь был торг, т.е. торговая площадь.

После сожжения древнего Галича (около половины XV в.) дворец, крепость и собор были перенесены на новое место. Вместе с этим перемещением главной части города переместился и торг, ближе к центру нового города, а старый торг стал уже окраиной города. Ею и воспользовался основатель монастыря для устройства на ней монастырских зданий. Монастырь был основан как мужской.

Топографически Староторжский монастырь занимает трапециевидный в плане участок, северной стороной обращённый к озеру, южной – к крутому



склону Балчуга, восточной – к пустующему ныне пространству Городища (месту древнейшего посада Галича). Далее, к востоку, идёт прибрежная Рыбная слобода, вдоль Пробойной улицы (современные улицы Лермонтова и Калинина). Отрезок Нагорной улицы, к югу от монастыря, отделяет монастырское (а в дальнейшем – общегородское) кладбище, поднимающееся ярусами по склону Балчуга. Внизу, по лицу Нагорной, некогда стояла купольная церковь Бориса и Глеба с гробницей преподобного Иакова, основателя обители.

Время основания монастыря

Время основания монастыря, вероятно, относится ко второй половине XV столетия, когда строились в новосоздаемом Галиче церкви и монастыри. Предположение это находит своё подтверждение в местном предании, считающем основателем монастыря преподобного Иакова, ученика, сродника и современника преподобного Паисия Галичского, умершего в конце XV века. В 1668 году мужской монастырь был преобразован в девичий.

Преподобный Иаков Галичский

Биографические сведения о преподобном Иакове очень скудны. Из жития преподобного Паисия, игумена Галичского Успенского мужского монастыря, известно, что преподобный Иаков был священником в Успенском монастыре в то время, когда игуменом там был преподобный Паисий. Однажды во время пожара, вспыхнувшего в монастыре, именно он, инок Иаков, спас из огня чудотворный образ Божией Матери, именуемый «Овиновским».

Он выбил бревном запертые церковные двери, вошёл в пылающую в огне церковь, взял чудотворный образ и вынес его оттуда сквозь пламя. От нестерпимого жара серебряный с позолотой оклад на иконе полностью расплавился, сама же икона, написанная на деревянной доске, а также руки и волосы Иакова остались целыми и не тронутыми пламенем.

После этого пожара преподобный Иаков не остался в монастыре, а удалился в один убогий галичский дом, где основал обитель иноков. В ней он впоследствии скончался и был погребён на кладбище странных. А после своего преставления Иаков Галичский прославился чудесами, бывшими при его гробе, особенно исцелениями от «лютых трясавиц».

В рукописи XVII века, принадлежащей Императорскому Обществу Истории и древностей Российских, упоминается этот угодник Божий. В ней сказано, что «преподобный Иаков Галичский, новый чудотворец, положен на правой стороне под церковью Бориса и Глеба, под алтарём на посаде, на Староторжье, подобием аки Зосима Соловецкий. На гробе его образ, а в церкви другой. Схима на плечах». Служба ему рукописная. День памяти преподобного Иакова Русская Православная Церковь отмечает 30 мая (12 июня по новому стилю).

Когда началось чествование преподобного Иакова и в каком виде доподлинно не известно, но уже в XVII веке имелось два его образа: один в церкви Бориса и Глеба на его гробе, а другой в церкви. В XVIII веке служба



Преподобный Иаков Галичский. Изображение на северных вратах Свято-Успенского собора Паисиево-Галичского монастыря, XVII век.

ему уже велась. В 1766 году Костромской Преосвященный Дамаскин сообщил о том, что деревянная церковь Бориса и Глеба, в которой покоились мощи Преподобного Иакова, ветха и её следовало бы разобрать, а образ Преподобного хранить в более подобающем месте. В 1700 году церковь была разобрана, но службы Преподобному Иакову продолжались. В 1857 году галичане обратились с просьбой продолжить петь молебны Преподобному Иакову, но их прошение осталось без ответа. С того времени и до прекращения жизни в монастыре у гробницы Преподобного Иакова отправлялись панихиды.

Храмы монастыря

Согласно писцовым книгам 1635 года в монастыре находилось две церкви - Никольская и архиерея Стефана.

В документах второй половины XVIII века упоминаются четыре храма: одноглавый обшитый тесом Никольский с колокольней над папертью, надвратный Святого апостола Первомученика и Архиерея, Богоявления Господня и Святых мучеников Бориса и Глеба.

В 1770 году игуменья Агрипина просит разрешение у епархиального начальства на постройку нового храма Святого Архиерея Стефана, в 1771 её просьбу возобновляет игуменья Нимфодора, но разрешение на строительство не получают.

В 1824 году игуменья Таисия начинает строительство нового двухэтажного храма на месте упокоения Преподобного Иакова. Верхний этаж освящен в 1833 году архимандритом Паисьева монастыря Никонором во имя Божия Матери - Живоносного источника, а нижний в 1858 году архимандритом Порфирием в имя Святого архидьякона Стефана. На левой стороне от входа устроена была гробница, и на гробницу был положен образ Преподобного Иакова.



Вид кладбищенской церкви и памятников.
Начало XX века

В годы советской власти (1930-е годы) этот храм разрушили до основания. Сейчас здесь устроена спортивная площадка Галичского педагогического колледжа.

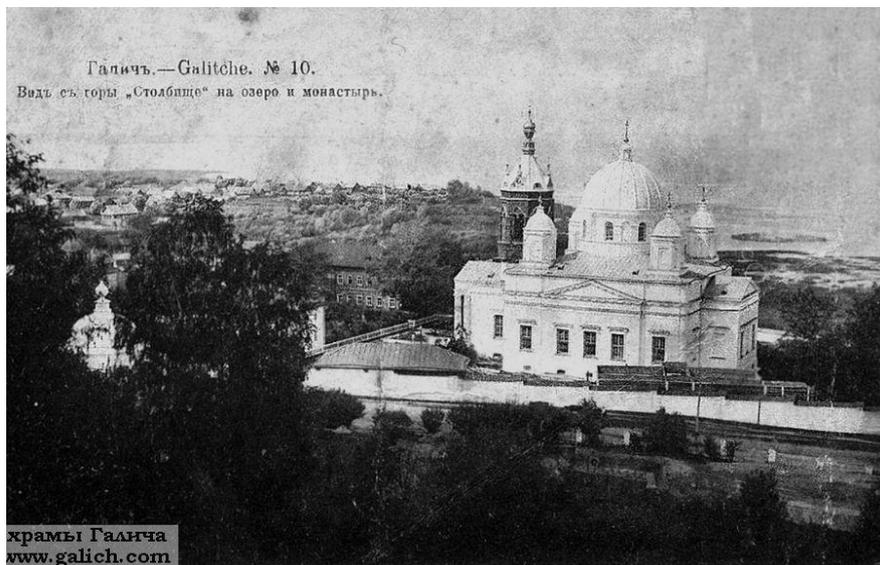
Богоявленский храм к 1760 году был настолько ветх, что казначея Таисия просит разрешения строить новый. Храм был построен в том же месте и освящен в 1764 Заозерским архимандритом Ионою. В 1779 году в этом храме был пожар, сильно повредивший потолок, крышу, иконостас и иконы.

В 1798-1805 гг. была построена и освящена архимандритом Августом каменная Богоявленская церковь с приделами Николая Чудотворца и архидиакона Стефана.

В 1839 году эта церковь и её трехъярусная колокольня была разобрана, и на её месте началось возведение нового соборного храма способного вместить всех богомольцев в большие праздники.

Еще в 1838 году игуменья Таисия подала прошение строить храм во имя Святой Троицы. Архитектор храма Львов. Проект был утвержден костромской губернской строительной комиссией, епархиальным начальством и отправлен в Москву в департамент государственного хозяйства, где был изменен комиссией проектов.

28 сентября 1858 освящен Преосвященный Платоном Троицкий храм, 30 сентября — Николая Чудотворца и 1 октября — Покрова

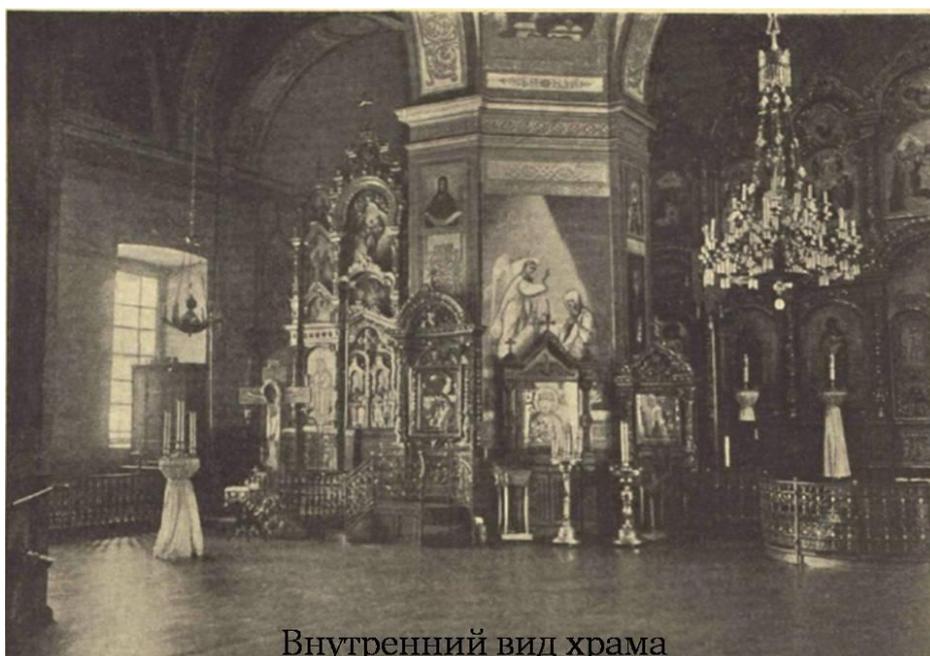


Пресвятой Богородицы. В 1894 году была возведена колокольня над северо-западной частью ограды над устроенными в это время воротами.

Освящение соборного храма

Соборный храм освящал Преосвященный Платон при большом стечении галичан, богомольцев и жителей уезда. На торжестве была главная святыня Костромы – Федоровская икона Божией Матери. Это было её первое посещение Галича ставшее с того времени ежегодным. В. Орлов приводит такое описание данного события: «Торжество было необычайное. Народу было множество, радость сестер неопишима. Преосвященный Платон произнес пространственное слово, в котором упомянул о двадцатилетнем создании храма и, обращаясь к сестрам, так изобразил скорби, труды и заботы понесенные ими при построении храма: «Можно сказать. Что каждый камень этого храма облит вашими слезами, иногда кровавыми. Чертеж сего огромного храма был принят сестрами обители из рук Придержавшей власти только из послушания. У них не было и не предвиделось никаких средств человеческих для приведения сего в исполнение. И как часто в этой скудной обители истощалось всё без остатка! Но сестры обители веровали, надеялись, молились и Господь Бог посылал часто неожиданно Свою помощь»

Стоит отдельно упомянуть труды сестер по возведению храма. Монастырь отличался от других своей бедностью, о чем говорит и писцовая книга князя Мещерского. Весьма ограниченные в средствах сестры с терпением и надеждой на Господа в течение двадцати лет три, а то и четыре отправлялись за сбором подаяний по городам и селам православной Руси не только Европейской, но и Азиатской её части. Ходили сборщицы по губерниям: Петербургской, Московской, Нижегородской, Рязанской, Вологодской, Костромской, Вятской, Владимирской, Псковской,



Внутренний вид храма

Новгородской, Тверской. Ярославской, Тамбовской, Уфимской, Томской, Иркутской, Енисейской, по великому княжеству Финляндскому. Кирпич для храма сестры изготавливали на собственном монастырском заводе. Иногда у сестер опускались руки, но проходили минуты слабости и они вновь отправлялись искать благотворителей. Стоит отметить немалый вклад петербургских купчих Марии Клиновой. Зуевой, Лесниковой, Богачевой. Помещиц Натальи Земщиной и Макаровой. Московского купца Александра Лузина. Можно с уверенностью сказать, что храм строился всей Россией.

Игуменья монастыря

При преобразовании монастыря из мужского в женский первыми старицами стали 20 человек, переведенных из богадельни, бывшей при Богоявленской церкви. Число монашествующих множилось. К 1913 году их проживало в монастыре 150.

Монастырь развивался благодаря заботам настоящих тружениц, осененных милостью Божией игумений Староторжского монастыря. С 1668 по 1737 год сведений о монашествующих не имеется.

В 1737 и 1738 годах управляет монастырем игуменья Евдокия.

С 1746 по 1751 год - игуменья Агрипина (Клишкова)

С 1752 по 29 июля 1764 года – казначея Таисия. Во время её управления к монастырю присоединяют упраздненный Зачатьевский монастырь (1759 год).

С 29 июля 1764 по 3 февраля 1768 года – игуменья Агрипина. Игуменья Агрипина переведенная в Староторжский монастырь из Нерехтского писала о ветхости и скудности монастырской обители. В 1764 году для проживания 17 монашествующих была только одна келья. Состоятельные лица, селившиеся в монастыре, сами выстраивали кельи, которыми они могли распоряжаться по выходе из монастыря.

С марта 1768 по 1772 год – игуменья Нимфодора.

С марта 1772 по 1774 – игуменья Нектария.

С февраля 1774 по 27 ноября 1791 года – игуменья Августа.

С 27 ноября 1791 по 9 июля 1817 года – игуменья Клавдия (Коломзина-девица из костромских дворян). В 1817 году пострижена в схиму. Ей наречено имя Анастасия.

30 мая 1818 – 28 ноября 1840 – игуменья Таисия (дочь провинциального секретаря из города Петровска Саратовской губернии, девица по фамилии Кузнецова). В 1824 году игуменья Таисия по предписанию начальства ввела общежительный устав, по которому не допускалась обособленная жизнь в отдельных помещениях. Она строит кирпичный завод. Ремонтирует все монастырские постройки и храмы. налаживает выпуск восковых свечей, строит часовню на торговой площади Галича. Игуменья Таисия была строга и к себе и требовала этого от сестер.



Игуменья Таисия

С 28 ноября 1840 игуменья Ангелина (дочь дворянина, коллежского советника Борноволокова. Умная, образованная, владевшая несколькими языками.). В наследство от предшественницы ей остается строительство соборного храма. С 1848 года игуменья просит освободить её от должности управляющей и разрешения заниматься воспитанием и образованием девочек сирот. Игуменья в 1848 году строит одноэтажный дом для помещения училища. В 1860 году за свою деятельность награждена святым Синодом наперсным крестом.



Игуменья Ангелина

С 13 марта 1848 года – 16 апреля 1891 года – игуменья Асефена. В миру Анна Абрамовна Штрокирх. Родилась в городе МитавКурлянской губернии, купеческая дочь, точная и исполнительная. Она закончила строительство соборного храма. Организовала работу училища. За свои труды святым Синодом в 1854 году награждена наперсным крестом. В 1877 году награждена золотым наперсным крестом из кабинета Его Величества, украшенного драгоценными камнями.



Игуменья Асефена

С 16 апреля 1891 года по 1895 год – игуменья Анна. В миру Мария Николаевна Левашова из дворян Костромской губернии. За время своего управления привела в порядок убранство храма, возвела колокольню. 18 мая 1888 года награждена наперсным крестом. В 1895 году награждена золотым наперсным крестом из кабинета Его Величества.

С 14 августа 1895 года по 5 января 1907 года – игуменья Ангелина. В миру Александра Петровна Соколова, дочь священника села Введения. Сирота. Воспитанница училища-приюта Староторжского монастыря. Наставница училища после смерти игуменьи Ангелины. Она провела многие ремонтные и строительные работы в монастыре, обеспечила благосостояние сестер и сирот воспитанниц. 8 июля 1898 года награждена наперсным крестом. 6 мая 1903 года награждена золотым наперсным крестом из кабинета Его Величества.



Игуменья Анна

С 29 апреля 1907 года – игуменья Анастасия. В миру Ольга Васильевна Смирнова, дочь чиновника из города Ярославля. Сирота. С 1891 года



Игуменья Анастасия с сестрами

воспитательница и учительница девочек монастырского училища. В сане игуменьи хлопотала об открытии и открыла приют для круглых сирот. Построила отдельный дом для гостиницы. Построила двухэтажный дом для притча. В 1909 награждена святым Синодом золотым наперсным крестом.

Монашествовавшие

Цель монашества – осуществлять высокие идеалы христианства в возможной полноте и совершенстве. Богоугождение и благочестие – главные качества их души.

День монашествовавших строго спланирован между службами и хозяйственными работами. Общение с миром ограничено. В еде соблюдается строгость и умеренность.

Долгое время несли монастыри и государственную повинность – содержания у себя и исправления преступников. Распутная жизнь, убийство по неосторожности, намеренное убийство, распространение ложных учений, принадлежность к раскольникам, небытие долгое время у исповеди и Святого Причастия – преступления, за которые помещались в монастырь. Молитвами и трудами монашествовавшие возвращали преступников на путь истины. Число таких подначальных составляло от 1 до 14 в год.

В 1840 году игуменья Ангелина приняла в учение трех девочек сирот духовного звания и одну сироту дворянского звания. Обучала их закону Божию, чтению на русском и славянском, истории, географии, арифметике, чистописанию и женскому рукоделию. Позже, отойдя от дел управления

монастырем, Ангелина смогла открыть при монастыре училище, расширив его программу. Добавились предметы: французский и немецкий язык, рисование и домашняя экономия. Выпускницы училища удачно выходили замуж или становились гувернантками в весьма состоятельных семьях. Количество воспитанниц со временем достигло – 20. Училище существовало до 1905 года.

С закрытием училище монашествовавшие не оставляют этого богоугодного дела и в 1907 году открывают приют для круглых сирот. В 1912 году таких сирот было 12.



Сироты приюта Галичского монастыря

Стоит сказать и о помощи, которую оказывали монахини блаженным. Долгие годы при монастыре проживал блаженный «Николаевна», который находил у сестер приют. В 1910 году, когда блаженный преставился, сестры погребли его на монастырском кладбище при большом стечении горожан и духовенства. Война и последовавшая за ней революция помешали сестрам ходатайствовать о признании блаженного святым.

Советская история монастыря

В 1919 году монастырь закрыли. На его территории разместили детский дом. Собор действовал как приходской храм до 1924 года. После чего в нем устроили котельную и подстанцию. В 1930 году были сняты

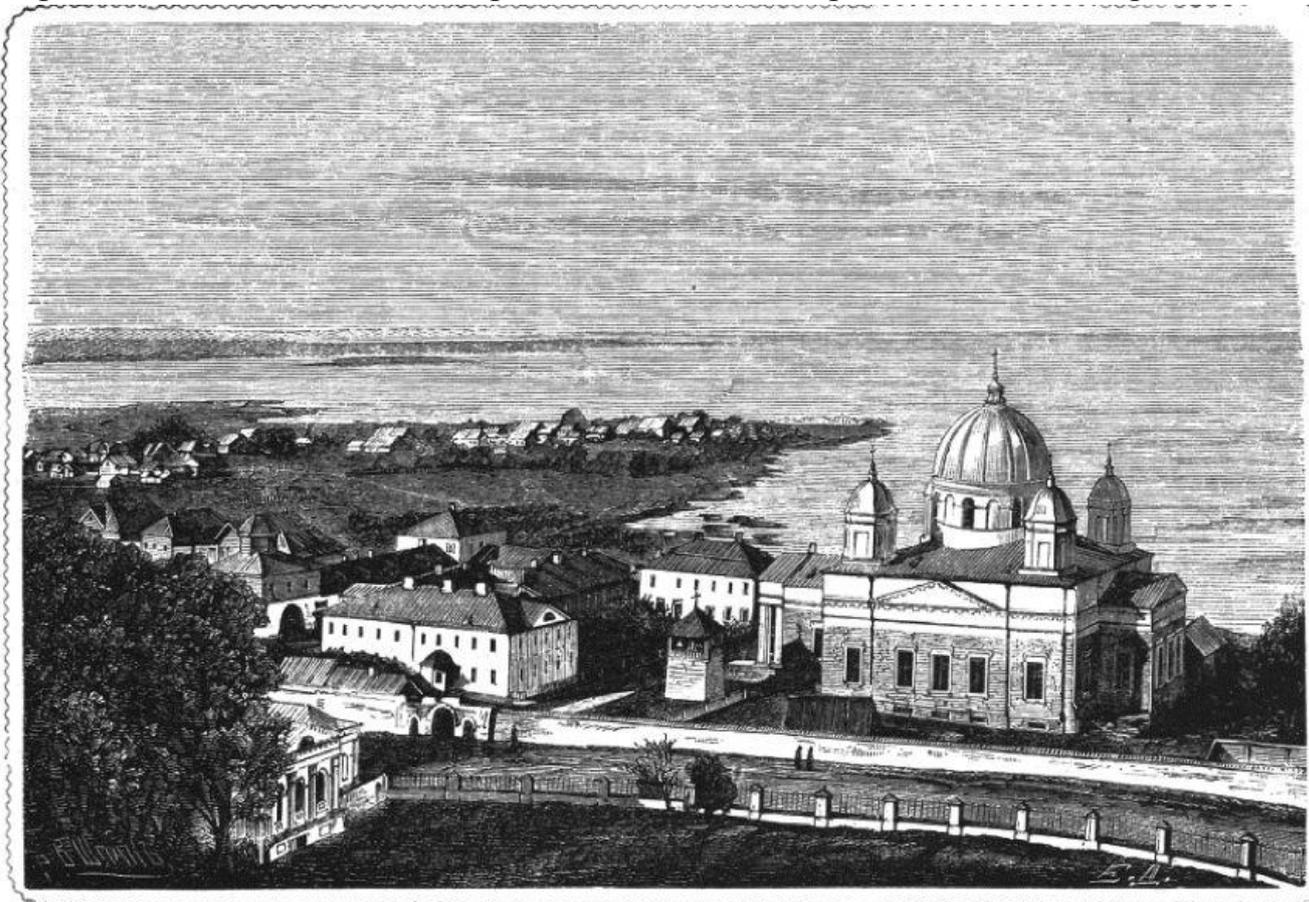
колокола с колокольни, надвратная колокольня разобрана. Новые хозяева снесли церковь Бориса и Глеба, сравняли с землей монастырское кладбище. Троицкий собор лишился крестов и четырех глав.

Пропало монастырское имущество: архив, иконы, ценности, библиотека. В конце 1950-х монастырские постройки передали под учебные корпуса и общежитие Галичскому педагогическому училищу. Тогда были снесены монастырские конюшни и разобрана ограда. Галич лишился великой святыни и защиты Божией.

Возрождение храма

Заботами Владыки Александра, Архиепископа Костромского и Галичского, первые реставрационные работы по восстановлению Троицкого собора Галичского Староторжского монастыря были начаты в 1994 году. Их проведению помогала и городская администрация.

Большую помощь реставраторам оказал бывший главный архитектор города, ныне покойный, Сергей Николаевич Дровенков, По старинным



Николаевскій Староторжскій дѣвичій монастырь въ Галичѣ.

Съ фотографіи А. П. Шевякова, рисовазь В. Шпакъ, гравировалъ Э. Даммюллеръ.

фотографиям А. П. Шевякова и М. М. Смодора он восстановил чертежи храма. Сергей Николаевич сделал проекты боковых башен собора и сам лично курировал проводившиеся тогда реставрационные работы. В 1994 году

реставрационные работы ограничились устройством купольной кровли, и в дальнейшем были приостановлены.

В 2006 году на ходатайство Архиепископа Костромского и Галичского Александра отозвался Благотворительный фонд Святителя Николая Чудотворца, основной деятельностью которого является восстановление Российских святынь, освящённых в честь Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского.

Началась многотрудная работа по восстановлению нашей святыни. Крышу над алтарем во славу Божию перекрыли работники авто кранового завода, которые на протяжении ряда лет осуществляет своеобразное шефство над этим собором. Смирнов Николай (работник авто кранового завода): «Нам руководство завода рассказало о том, что началось восстановление нашей святыни – Троицкого собора. Предложили в выходные, если будет желание



Макет Николаевского девичьего монастыря

присоединиться к восстановительным работам. Работы в храме много. Сколько машин с хламом вывезли – не сосчитать, но мы веруем и у нас всё получится».

В конце августа 2016 года археологи Костромской археологической экспедиции под руководством Александра Новикова провели рекогносцировочные – предварительные – работы рядом с валами Нижнего городища. С прошением о проведении раскопок обратился Благочинный Галичского округа церковей протоиерей Александр (Шастин). «Мы надеемся

пролить свет на судьбу Преподобного Иакова Галичского, с чьими именем и делами связаны ярчайшие страницы истории Галича Православного. Существует не подтвержденная документально версия, что мощи Преподобного Иакова были извлечены из могилы в 30-х годах двадцатого столетия и утрачены. Но есть и другое мнение, которое подробно изучалось специалистами: слухи об утрате мощей могли распространить в годы страшного поругания святынь православные галичане с тем, чтобы предотвратить их реальное осквернение. Мы надеемся, что исследования археологов прольют свет на эту историю». В интервью газете «Галичские известия Александр Викторович сказал: «Независимо от того, удастся ли обнаружить мощи Иакова Галичского, я считаю исследования в этой части Галича очень перспективными, ведь серьезных работ здесь практически не проводилось, а исторический потенциал очевиден. Цель первого, рекогносцировочного, раскопа – установить наличие фундамента часовни, его состояние, степень сохранности, с тем, чтобы определить план дальнейших работ. В ходе работ нам удалось зафиксировать часть кирпичной кладки, которая, предположительно, может оказаться именно краем основания часовни. Возможно, раскоп пришелся как раз на красную линию старой улицы и обнаруженный нами кирпич – часть фундамента входной части часовни, крылечка. Кирпичи уложены в один ряд, так что тяжелую конструкцию эта кладка вряд ли бы выдержала. Это лишь предположения, предстоит еще очень много исследований, чтобы говорить о происхождении обнаруженной кладки с уверенностью».





Археологические исследования. Август 2016 год.

Заключение

В результате исследования были собраны материалы по истории Никольского монастыря города Галича. Собранный материал классифицирован по тематике с соблюдением исторического принципа изложения материала.

Материалы исследования будут представлены на историко-краеведческих конференциях города и области, размещены в газете «Галичские известия», а значит о нашей святыне – Николаевском Староторжском монастыре, его истории, о подвиге монашествующих узнают галичане и жители области.

Будем молиться об обретении мощей Преподобного Иакова и возвращении к жизни – православной святыни Троицкого собора!

Список литературы

1. В. Орлов «Галичский Староторжский Николаевский женский монастырь» (Издание Галичского Староторжского Николаевского женского монастыря), Москва, 1913 г. Московский публичный и Румянцевский музеи XIII- 09594; фондовый номер Е 26а/21

2. Великий князь Николай Михайлович «Русский провинциальный некрополь» том I, Москва, 1914 г.

3. Брошюра «Упраздненные монастыри Костромской епархии» с предисловием А.Титова, 1909 г.

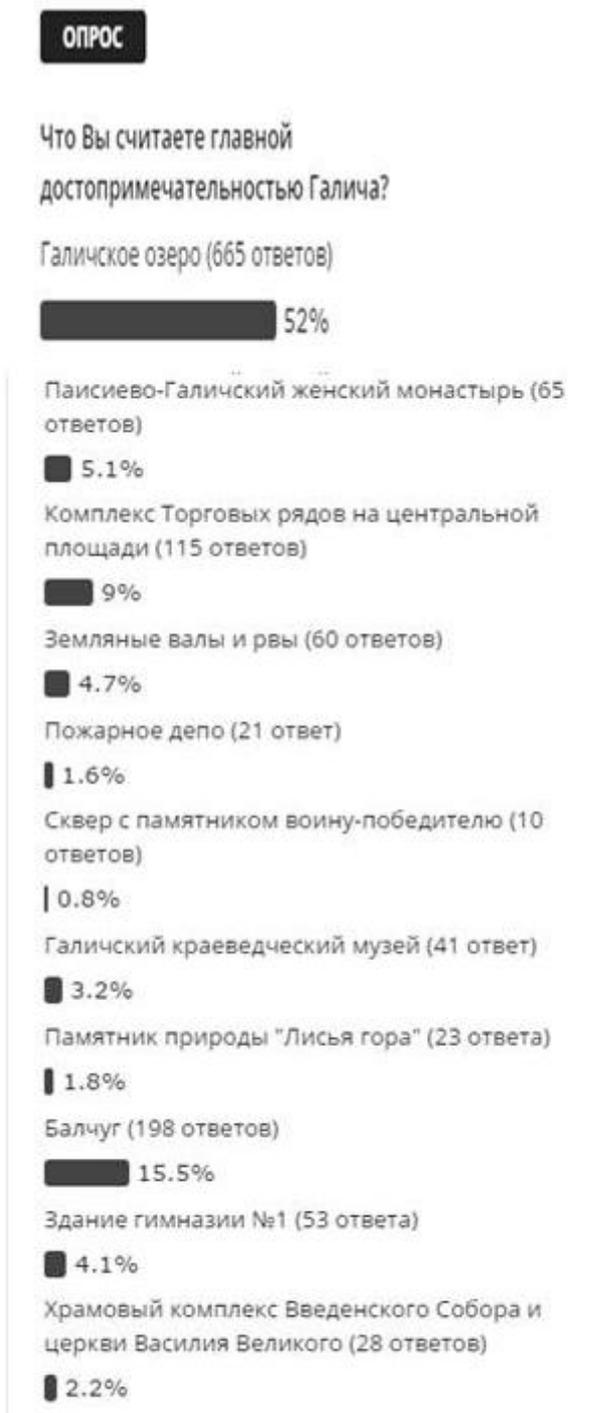
4. Виктор Мухин «Воспоминания об обители преподобного Паисия, близь города Галича (Костромской губернии), о самом Галиче, и о находящихся в нем и близь него святых храмах и обителях», Москва, 1884 г.

5. В.В. Касторский «Воспоминания о блаженном «Николаевна» - архив МОУ гимназии №1

6. Архив Л.И. Белова

7. Сайт газеты «Галичские известия» <http://galich.smi44.ru/vse-novosti/kultura/v-glubinu-vekov/> - статья «Из глубины веков» от 23.08.2016г.

Приложение №1



Результаты опроса по теме: «Считаете ли Вы Николаевский монастырь достопримечательностью города? Почему?»

В опросе приняли участие 47 жителей города Галича.

1. 70% респондентов ответили – «ДА». На вопрос «Почему?» 90% из них ответили «Он очень красивый на старых фотографиях города», 10% - ответили «Не знаю»

2. 30% опрошенных ответили «НЕТ», из них 96% на вопрос «Почему?» ответили «Он сильно разрушен»

Результаты опроса по теме: «Что Вы знаете о Троицком соборе?»

В опросе принял участие 31 обучающийся 7 класса МОУ гимназии №1.

87% - «Храм виден с Балчуга»,

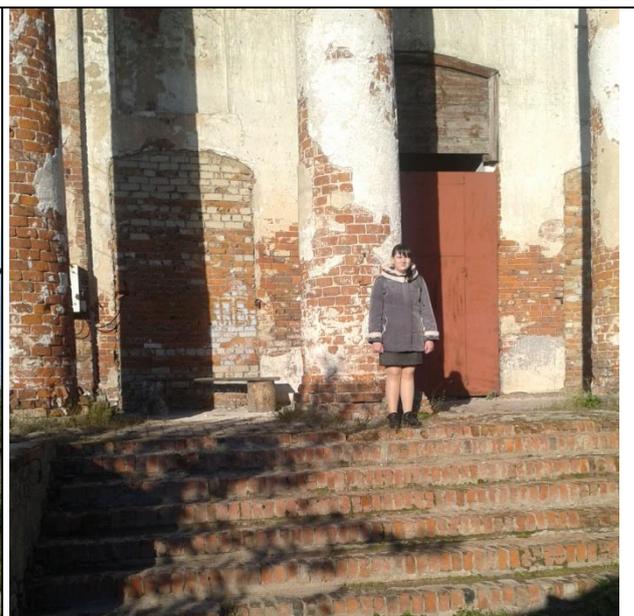
12% «Храм самый большой в городе»

1% «Ни чего не знаю»

**Сайт газеты
«Галичские известия»**



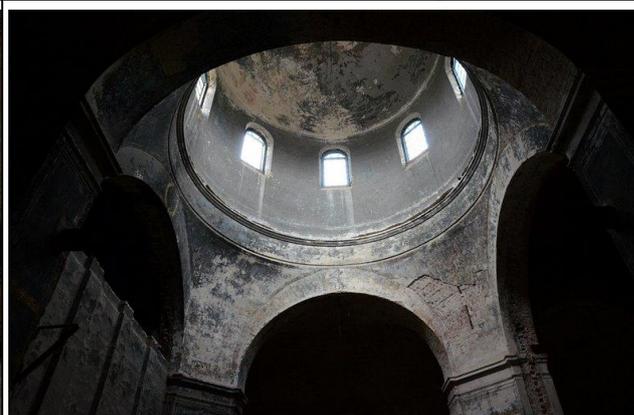
Собор Троицы Живоначальной



У входа в храм



Вид на алтарь



Под куполами храма



Малые главки храма



Один из респондентов

Воссоздание храма Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище

Горчакова Полина, Гришин Александр

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»

Введение

Храм Пресвятой Богородицы служит важнейшим историческим источником духовной культуры и архитектурным образцом города Костромы времен царского правления. До первой четверти XIX века Российская империя была увенчана огромным количеством храмовых комплексов. Но когда власть перешла к большевикам, множество соборов было разрушено или отдано под конюшни, заводы. Кострома и Костромская область не стала исключением. В первой половине 20 века исчезали не только вертикальные доминанты панорамы Костромы, но и убранство самих соборов: росписи стен, своды, наличники и другие архитектурные формы

Храмы и церкви взрывались или закрывались для прихожан и открывались для рабочего класса как хлебозаводы и макаронные фабрики. Не избежал этой участи и Храм Пресвятой Богородицы: он был разрушен в 1930 году.

Чем большую историческую или художественную информацию несет в себе тот или иной элемент памятника, тем обязательнее становится требование сохранения подлинности. Храм Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище обладает многосторонней духовной, исторической ценностью, поэтому темой нашей работы стал проект по его воссозданию.

Цель: На основе сохранившихся фотографий, чертежей и найденных архивных документов выполнить проект по воссозданию храма Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище в городе Костроме.

Задачи:

- Выйти на место предполагаемой застройки и ознакомиться с существующей ситуацией.

- Изучить исторические источники и собрать историческую справку по храму.

- Изучить имеющиеся материалы по храму в архиве города Костромы.

- Посетить Костромскую Епархию и ознакомиться с имеющимися документами по храму.

- На основе сохранившихся фотографий, чертежей и найденных архивных документов выполнить проект (фасады, разрезы, планы, детали, 3D-визуализацию) по воссозданию храма Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище в городе Костроме.

Восстанавливая памятники культурного наследия, мы сохраняем и передаем самобытность русской архитектуры следующим поколениям.

Храм Пресвятой Богородицы находился на Лазаревском кладбище в городе Костроме. До наших дней кладбище не сохранилось, на месте кладбища выросла березовая роща, ставшая стихийным местом отдыха для жителей близлежащих домов. На его территории был установлен памятник детям блокадного Ленинграда. На данный момент территория бывшего кладбища – это природоохранная зона, на территории которой ведение строительных работ запрещено.

В связи с вышеуказанным мы считаем, что наиболее целесообразно на этом месте будет воссоздание храма Пресвятой Богородицы. Он станет и символом памяти о захороненных здесь людях, и архитектурным украшением зеленой зоны. По представлениям верующих людей, любой храм сочетает две идеи: храм - это дом Божий и одновременно храм символизирует корабль, спасающий человечество. Восстановленный на бывшем кладбище храм сможет стать звеном, связующим разные поколения и исторические эпохи.

Историческая ценность любого памятника выражается, прежде всего, в том, что он служит носителем информации о прошлом, т.е. историческим источником. Типологические особенности сохранившихся построек прошлого несут в себе драгоценную информацию о бытовом укладе отдаленных эпох. Эта информация обладает многосторонностью и проявляется в самых различных сферах, что позволяет рассматривать памятник как специфический и комплексный исторический источник.

Основная часть

Одноглавый храм с трёхъярусной колокольной построен в 1810 году иждивением Костромского купца Фёдора Матвеевича Ознобишина. Колокольная устроена на средства прихожан. До наших дней храм не сохранился. Во время работы над проектом «Реставрационной мастерской АПН» были предоставлены чертежи, пострадавшие при пожаре в Костромском архиве. На чертежах присутствовали фрагменты фасада, плана. Проект выполнен по фрагментам сохранившихся чертежей, старым фотографиям и найденным архивным документам.

Историческая справка

Кострому называют «богохранимой» или «златоглавой», потому как в нашем городе много православных храмов. Но их могло бы быть еще больше. В советское время был разобран по кирпичику не один храм или церковь.

Во второй половине XVIII века на окраине Костромы, на выезде из города по Кинешемскому тракту было устроено Лазаревское кладбище. Первоначальный храм на Лазаревском кладбище, что у Черной речки, был деревянным.

Кирпичный храм в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы был построен в 1810 году на средства костромского купца 2-й гильдии и

владельца полотняной фабрики в Костроме Федора Матвеевича Ознобихина (1752-1829). Фёдор Матвеевич погребен на Лазаревском кладбище близ храма. Главный престол храма освящен в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Храмовая трапезная и колокольня построены несколькими годами позже на средства прихожан. В юго-западной и северо-западной частях трапезной устроены два придела: во имя святого великомученика Феодора Стратилата и праведного Лазаря Четверодневного. На Руси существовала традиция церкви и храмы на кладбищах посвящать св. праведному Лазарю Четверодневному

Храм и кладбище были обнесены каменной оградой с коваными решетками, ворота в ограде кованые. При храме были построены часовня, жилые дома священника и диакона. На протяжении XIX века на территории Лазаревского кладбища были погребены 13 священнослужителей Костромской епархии, таким образом, здесь сформировался некрополь костромского священства.

Кладбище перенесли в конце XVIII в. за Черную речку, а на его месте было построено деревянное здание почтовой станции. В храме было три престола: в честь Рождества Пресвятой Богородицы, в честь праведного Лазаря, в честь великомученика Феодора Стратилата.

Храм был закрыт в 1930 году, а вскоре полностью разрушен. Еще в 1920-х годах на кладбище хоронили людей, а через несколько лет большевики сравняли погост, на котором покоились именитые граждане Костромы, спустя некоторое время на месте кладбища разбили березовую рощу. Где-то в середине ее (место точно неизвестно) есть захоронение костромичей, умерших от страшной болезни – африканской чумы.

Сегодня на этом месте недалеко от площади Конституции находится магазин электротоваров и кафе. В 2010 году здесь же был построен памятник детям блокадного Ленинграда. В начале XX века погост был переполнен и вскоре закрыт.

При храме также действовала богадельня для женщин на 60 человек, основатели богадельни: коллежский секретарь Дмитрий Федорович Суворов (1804-1877) и потомственный почетный гражданин Алексей Андреевич Живущев (1801-1890), оба погребены на Лазаревском кладбище.

Два корпуса богадельни сохранились до настоящего времени, но не являются объектами культурного наследия, т.е. не поставлены под государственную охрану; в настоящее время находятся в частной собственности и используются в коммерческих целях - в них размещены магазины).

Генплан, характеристика застройки

В начале XIX в. Храм Пресвятой Богородицы располагался на окраине города, где в тот период заканчивалась жилая застройка Костромы. На сегодняшний день границы города значительно расширились и место, где находился храм, стало центральной частью города.

Его окружают административные и общественные здания, жилые многоэтажные дома, гимназии № 28, 1, 15, лицей № 34, парк отдыха на улице Никитской, железнодорожный вокзал, воинская часть, мечеть, спортивный комплекс. Данное местоположение храма предполагает большую посещаемость туристами и жителями города Костромы.

Среди многоэтажной застройки особое место занимает парковая зона. Это удобное место для отдыха и прогулок костромичей. К парковой зоне примыкает одна из главных улиц города Костромы, остановочный комплекс и городская площадь Конституции.

Лазаревское кладбище с двух сторон ограничено двумя центральными улицами: Советской и Никитской, между собой они соединены Лазаревским проездом.

На территории, прилегающей к храму, предполагается расположить автостоянку для посетителей и прихожан храма. Подъезд к автостоянке будет осуществляться с Лазаревского проезда.

На данный момент участок застройки имеет прямоугольную форму.

Для посетителей храма предполагаются дорожки, выложенные из плитки.

Архитектурно-планировочное

Архитектурно - планировочное решение здания - это проектные материалы, представляющие поэтажные планы здания, проработанные с учетом планировочной схемы, функционально-планировочного и объемно-планировочного решений.

Храм каменный, имеет черты, не совсем характерные для Костромы начала 19 века. По продольной оси последовательно расположены каменная колокольня, трапезная и основной объём церкви с прямоугольным алтарем. Объемно-пространственная композиция храма двухъярусная; первый ярус имеет характер цельного объема с входом.

Колокольня состоит из трёх уменьшающихся кверху четвериков. По стилистическим характеристикам храм можно отнести к стилю классицизм. По высоте колокольня доминирует над всем храмовым комплексом. Высота колокольни составляет 31м. Колокольня же является началом центральной оси храма. Ось проходит через центр всех помещений храма и делит его на две симметричные части. Главный вход в трапезную храма осуществляется через открытый первый ярус колокольни. Далее следует помещение трапезной, размерами 12.460м на 10.000м. Следующим идет главное помещение храма, размерами 10.380 на 9.930м. Алтарь располагается в восточной части, и его размеры составляют 5.760м на 4.770м. Колокольня имеет два яруса, первый ярус имеет размеры 2.920м на 3.160м, а второй ярус размерами 1.690м на 2.120м. Высокие окна основного объёма храма имеют прямоугольную форму. В алтарной части окна имеют такое же решение, как и в основном помещении храма. Алтарь, как правило, устраивается на возвышении по отношению к средней части храма на одну или несколько

ступеней высотой 0,20 м. Глубина алтаря в малых, домовых храмах и приделах должна составлять не менее 3,0 м.

Размеры первого этажа колокольни 6.140м x 6.110м.

Размеры главной двери 1.500м.

Расстояние между проходами составляет 3.010м и 3.040м.

Площадь трапезной 103,7 м². Высота составляет 6.100м.

Площадь основного помещения храма 124,6 м². Высота 8.800м.

Расстояние между колоннами, которые соединяют основное помещение и трапезную - 2.210м, 3.900м, 2.210м.

Ширина всех колонн идентичная - 1.030м x 1.030м.

Площадь алтаря 27,5 м². Высота 4.600м.

Ширина прохода в помещение алтаря равняется 3.390м.

Размеры всех окон одинаковые - 1370м x 2760м.

На плане колокольни с отметкой 0.000 с западной стороны предусмотрены фрески, ширина и высота которых 1.555м x 3.200м.

Площадь одного окна 2,51 м².

Все помещения храма находятся на отметке 0.000м, кроме алтаря, уровень которого поднят на +0.200м.

Устройство порогов высотой более 2 см в дверных проемах притворов не допускается для беспрепятственного входа и выхода, особенно во время Крестного хода.

Минимальная высота помещений от пола до потолка малых храмов должна составлять не менее 3 м. Во вспомогательных помещениях высота помещений может быть уменьшена до 2,5 м.

Ширину дверного проема в свету рекомендуется принимать не менее 1,2 м, ширину свободного прохода внутренних дверей — не менее 1,0 м.

В колокольне имеется один перезвонный колокол, размерами 0.675м на 0.660м.

Карниз обычно состоит из следующих частей: поддерживающей свешивающейся полки и венчающей. Карнизы, выполняемые из кирпича, выкладывают путем выпуска рядов его не более чем на 30 см с выпуском каждого ряда не выше 8—10 см.

Объемно-пространственное решение

Для Руси традиционным является крестово-купольный тип храма. На основе крестово-купольной структуры может существовать множество вариантов за счет формы плана и его частей, формообразования объема храма в зависимости от его габаритов, строительных материалов и конструкций покрытия, градостроительных условий размещения.

По типу объемно-планировочной структуры здания православных храмов чаще всего бывают крестово-купольные, центрально-купольные, базиликальные, столпообразные.

Как правило, храм состоит из трех основных частей: алтаря, средней части (собственно «храма» или помещения для молящихся) и колокольни. В

храме Пресвятой Богородицы главное осью стала колокольня. Алтарь может быть встроен или пристроен к основному объему храма. С восточной стороны храма находится главный придел (алтарь) встроенный в основное помещение храма. В храмах может существовать несколько приделов, в проекте воссоздания данного храма мы предлагаем один придел.

В планировочном отношении алтарь являет образ Рая, духовного мира, нисходящего на землю к людям. Средняя часть храма является символом неба и земли, вселенной, обновленных примирением с духовным миром. Притвор является символом мира неоправданного, греховного.

В средней части храма стоят верные, которые при восприятии божественной Благодати, изливаемой в Таинствах, становятся искупленными, освященными, причастниками Царства Божия. Если в алтаре помещается божественное начало, то в средней части храма - начало человеческое, входящее в теснейшее общение с Богом. И если алтарь получил значение верховного неба «неба небес», где пребывает один только Бог с небесными чинами, то средняя часть храма означает частицу будущего обновленного мира, новое небо и новую землю в собственном смысле.

Алтарь в храме означает духовную, божественную сторону во вселенной, а средняя его часть - чувственный мир, причем обе входят во взаимодействие, в котором первая просвещает и руководит второй. При таком их отношении восстанавливается нарушенный грехом порядок вселенной.

В храмах вместимостью до 300 человек устраивается, как правило, один алтарь. В храмах большей вместимости по заданию на проектирование могут устраиваться в приделах несколько алтарей.

В алтаре, как правило, устраиваются три оконных проема, в данном проекте предусмотрено 4 оконных проема.

Размещение туалетов в храме, как правило, не разрешается.

В данном проекте высота основного помещения храма при квадратном плане соответствует ее размерам в плане, что связано с символикой храма, так как храм в целом символизирует собой земной мир, который по древним представлениям имеет кубическую форму, в отличие от небесной области, имеющей вид сферы. Притвор и алтарь могут быть меньшей высоты.

Форма предлагаемого плана крестообразная. Трапезная в данном храме отведена для богослужений, а также общественных нужд.

Структура плана трехчастная (трапезная, помещение храма, алтарь).

Высокие окна основного объема храма имеют прямоугольную форму.

Все стены в храме оштукатурены и покрашены под дальнейшую религиозную роспись.

Формами кровельного покрытия православного храма является: вальмовая и сводчатая. Венчает храм глава луковичной формы, завершающаяся крестом. Традиционное количество глав на многоглавых храмах 3, 5, 7, 12 но может быть и иным. В нашем проекте глава одна.

Главный вход в храм располагается, как правило, с западной стороны, как и в нашем случае.

Ширину проемов для основных входов в храм следует определять в зависимости от его вместимости с тем, чтобы обеспечить беспрепятственный выход людей из храма во время Крестного хода.

В облике храма можно рассмотреть силуэт мачты корабля. На территории комплекса храма планируется восстановить кованое ограждение. Также по проекту будут восстановлены кованые входные ворота.

На основах архивных документах удалось выяснить, что на фасаде А-Зимели место быть две чудесные фрески в честь св. Лазаря Четверодневного и Федора Стратилата, в данном проекте фрески обрели свое место на внешней стороне фасада трапезной и украсили собой храм.

Главный вход в храм располагается, как правило, с западной стороны.

План здания с размерами в осях:

«А - 3» - 13.820 м

«1 - 5» - 33.260 м

Число этажей - 1.

Конструктивная характеристика элементов здания

Основной для выполнения дипломного проекта стали чертежи, сохранившиеся после пожара в архиве города Костромы, а также проектная документация организации «Рестмастерская АПН». Мы принимали непосредственное участие в их разработке.

Предполагается использовать следующие строительные материалы: а) Кирпич красный глиняный полнотелый 270x140x80 (несущие стены, сводчатые перекрытия, купола); б) Дерево (несущие конструкции кровли, заполнение дверных и оконных проемов); в) Растворы кладочные: — известково-песчаный; Растворы отделочные: известково-песчаный (декоративная штукатурка с окраской – внутренняя отделка, сметанообразный штукатурный раствор – внешняя отделка).

Своды трапезной и храма имеют перекрытия в виде свода из кирпича, пролет свода более 11м.

Крыша имеет трех и четырехскатную форму, основанием служит двускатная деревянная м-образная ферма. Ферма пролетом 10м проходит над двумя основными помещениями. Вдоль помещения храма и трапезной проходит свод, а поперек свода располагаются деревянные фермы.

Для облицовки церковных куполов используют следующие высококачественные кровельные материалы: листовая нержавеющая сталь толщиной 0,4-0,5 мм зеркальной полировки с защитно-декоративным покрытием: нитридом титана «золотого» цвета, нитридом титана цвета «свежей меди», оксидом титана «небесно-голубого» цвета, оксидом титана «зеленого» цвета; кровельная листовая медь.

В данном проекте использована нержавеющая сталь с защитно-декоративным покрытием из нитрида титана «золотого» цвета. Кровельная

сталь толщиной 0,55 мм с полимерным покрытием различных цветов и оттенков.

Стены:

Толщина стен – 900мм, 1030мм, 1420мм, 1550мм.

Перемычки – арочные конические (большинство дверных и оконных проемов с прямоугольной наружной конфигурацией). Высота перемычек в 1 кирпич.

Возможные варианты перекрытий:

Плоское – над входной частью, опирающееся на наружные стены.

Сводчатое - крестовый свод под колокольной с опиранием на наружные и внутренние стены.

Коробовый свод над трапезной опирается на наружные несущие стены.

Сомкнутый свод с опиранием на наружные и внутренние стены.

Фундаменты: монолитный фундамент под колокольной, ленточный, бутовая кладка.

Покрытия: деревянные строительные конструкции;

покрытие кровли – металлическая оцинковка по деревянной обрешетке.

Цоколь и стены данного храма предполагается возвести из кирпича, на известковом растворе. Основным материалом для кирпичной кладки является глиняный обожженный кирпич стандартного размера (250X120X60 мм).

Армирование ярусов выполняется по периметру путем устройства горизонтальных арматурных швов из сеток с шагом по высоте через каждые шесть рядов кладки.

Восстанавливаемый храм возводится из обыкновенного глиняного полнотелого кирпича пластического прессования на известково-песчаном растворе. Окна и двери размещают в проемах, боковые и верхние грани которых, называемые притолоками, могут иметь в кладке уступы (четверти), служащие для опирания оконных и дверных коробок. Дверные и оконные проемы перекрывают перемычками, воспринимающими нагрузку от располагаемой выше кладки с передачей ее на простенки.

Капитель - часть ордера, верхний элемент колонны или пилястры. В нижней части колонна обрамляется базой. Чаще всего встречается именно капитель колонны. Верхняя часть капители (навершия колонны) создаёт зрительный переход от вертикали колонны к горизонтали перекрытия.

Оконные рамы предполагается выполнить из цельных пород дерева.

Храм – это вход в духовный мир с высоким значением. Оформлению церковного пространства предъявляются особые требования.

Материалы из натурального дерева имеют достойный вид, долговечны, способны защитить помещение от холода, влаги, устойчивы к любым погодным изменениям. Так как величие церквей во все времена привлекает паломников и туристов, наша дверь в храм выполнена из массива благородного дуба и обладает высокой пропускной способностью. Древесина, используемая в данном храме, не только прочная, но и обладает высокими эстетическими свойствами. В нашем случае дверь прямоугольная.

Все кровли храма: над трапезной, над главным помещением и над алтарем, выполнены из оцинкованной стали.

На колокольне кровля завершается куполом.

В настоящее время в производстве куполов применяют самые современные технологии, которые увеличивают сроки эксплуатации куполов, облегчают вес купола и монтаж. Каркас купола изготавливают из конструкционной стали (обязательно с антикоррозийной обработкой) далее облицовывают кровельной нержавеющей сталью с защитно-декоративным напылением нитридом титана или оксидом титана. Сроки службы таких куполов не менее 50-ти лет. Применение металлического каркаса в изготовлении куполов намного лучше, чем изготовление его из дерева, так как купол автоматически становится несгораемым, не теряет свою форму со временем (не гниёт и не усыхает, как дерево), не поддаётся негативному воздействию окружающей среды. Купольный крест предполагается выполнить из нержавеющей стали с покрытием нитридом титана.

Внутренняя отделка

Отделочные работы и реставрация – это комплекс строительных процессов, связанных с внутренней и наружной отделкой зданий и сооружений, результат которых – повышение эстетического уровня.

Фасады храма очень ажурны. Отсутствие «агрессивных» элементов фасада, использование природных оттенков в цветовом решении придают легкость и воздушность зданиям. Существует множество современных видов материала для отделки фасада здания. От выбора и качества отделки зависит не только эстетическое восприятие, но и долговечность эксплуатации, воздухообмен, шумо- и теплоизоляция, защита от влаги, санитарно-гигиенические свойства и ряд других показателей.

Все помещения и потолки храма покрашены известковой краской с водными составами, под дальнейшую религиозную роспись. Полы в храме поливинилхлоридные.

Ведомость отделки помещений

Наименование помещения	Стены	Пол	Потолок	S, м²
Колокольня	Окраска водными составами	Плиты поливинилхлоридные	Окраска водными составами	153,4
Трапезная	Окраска водными составами	Плиты поливинилхлоридные	Окраска водными составами	179,8
Основное помещение храма	Окраска водными составами	Плиты поливинилхлоридные	Окраска водными составами	390,8
Алтарь	Окраска водными составами	Плиты поливинилхлоридные	Окраска водными составами	85,2

Принятое инженерное оборудование

Отопление: предлагается использование напольного отопления в сочетании с радиаторами, встроенными в ниши у окон. Также можно рассмотреть вариант отопления при помощи электроэнергии. Планируется осуществлять вентиляцию при помощи современных систем кондиционирования.

Электроснабжение от внешней сети, напряжение 380/220 В.

Для водоснабжения здания церкви холодной водой можно применить существующую систему водоснабжения города Костромы.

Канализацию необходимо подключить к существующей системе канализации, но при ее отсутствии можно построить колодцы, принимающие использованную воду. Для алтаря (или для слива святой воды) необходимо применить отдельный колодец.

Освещение электрическое. Для прокладки наружной проводки к осветительной системе необходимо предусмотреть каналы коробчатого или трубчатого сечения.

Источник питания энергоснабжения – городская ТЭС, ввод сетей с южной стороны в конструктивное устройство – подземное кабельное.

Пожаротушение - спринклерным оросителем.

Противопожарный водопровод объединен с хозяйственным питьевым водопроводом.

Заключение

В самом начале разработки проекта перед нами стояла непростая, но интересная задача - восстановить практически с нуля храм Пресвятой Богородицы в Костроме.

Мы неоднократно посещали Костромской архив и Костромскую государственную библиотеку, Костромскую епархию в поисках информации по данному проекту «воссоздания храма Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище в городе Кострома».

В ходе исследований, мы обнаружили ограниченный объём информации, но, несмотря на все сложности поставленной задачи, проект был выполнен. Нам удалось отыскать, помимо архивных документов и чертежей, список погребенных на Лазаревском кладбище людей. (см. приложение 1).

Проект получился очень интересным, своеобразным. На наш взгляд, работы по восстановлению памятников архитектуры – это непростая, но очень увлекательная задача.

В течение преддипломной практики в реставрационной мастерской мы занимались поиском информации по данному храму и разработкой черновых чертежей, на основе которых, был разработан план церкви, фасады, разрезы и дополнительные фрагменты.

Вся работа по дипломному проекту осуществлялась на основе сохранившихся после пожара чертежей.

Проведена колоссальная работа по поиску информации. Но, несмотря на трудности, проект очень интересен и необычен. Поиск дополнительной информации подогревал интерес к дипломной работе и стремлению узнать новые данные и найти что-то новое и интересное по данному храму.

За весь период работы над дипломным проектом собрано множество полезной информации для дальнейшей работы, которая может стать отличной основой для работ по воссозданию храма.

Несомненно, храм Пресвятой Богородицы должен быть восстановлен. Восстановить его - значит сохранить память о данном историческом источнике. Собранный информации хватило для того, чтобы разработать: фасады, разрезы, планы, детали, 3D-визуализацию, которая дает нам возможность рассмотреть храм с разных точек и иметь целостное представление о том, как выглядел храм около 200 лет назад.

Список литературы

1. ГОСТ Р 53778-2010 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния». Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Стандартиформ. Москва. 2010г.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятники истории и культуры»
3. ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе»
4. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»
5. ВСН 53-86(р) «Правила оценки физического износа жилых зданий»
6. ВСН 58-88(р) «Положения об организации и проведению реконструкций, ремонтов, обслуживания зданий коммунального и социально-культурного назначения»
7. РНиП 1.02.01-94
8. ТР 004-56246799-2013 «Технический регламент по ремонту трещин каменных и армокаменных конструкций методом инъектирования»
9. ТР 006-56246799-2013 «ТР по устройству отсчетной горизонтальной гидроизоляции каменных и армокаменных конструкций методом инъектирования»
10. ТР 005-56245799-2013 «ТР по усилению каменных и армокаменных конструкций методом инъектирования»
11. Методические рекомендации по реставрации фасадов.
12. Анохин А.А, Шпанченко В.А. «Губернский город глазами костромских фотографов» г. Кострома, 1991 г.
13. «Архитектура и градостроительство Костромской земли (библиографический указатель 1820-1979 гг.)» г. Кострома, 2000 г., стр 331-

333.

14. Беляев И. «Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии». Санкт-Петербург, 1863 г.

15. Васильев JT.C. «Об архитектурном наследии Костромского края» г. Кострома, 2014 г.

16. «Известия Императорской Археологической комиссии. Выпуск 31». Санкт-Петербург., 1909 г.

17. Издано под редакцией архиепископа Костромского и Галичского района, составители - иеромонах Харитон (Просторов), Анна Семеновна, г. Кострома, 2004 г., стр. 160.

18. Йенсен Т.В, Кондратьева И.Ю, Сизинцева Л.И, Смирнов Г.К, Сухарева Т.П. «Исторические города и села Костромской области» г. Кострома, 2004 г.

19. Составитель Баженов И.В. «Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии (справочная книга)» г. Кострома, 1911 г.

20. (По данным архива Императорской археологической комиссии) «Церкви Костромской епархии» стр. 38.

21. Николаев Н.Л, Анохин А.А. «Кострома в фотографиях - через 100 лет» г. Кострома 2006 г.

22. Разумовская И.М. «Памятники городов России. Кострома» г. Ленинград «Художник РСФСР» 1989 г.

23. Лесновский С.С. «Исторический очерк и описание памятников художественной старины 1913г.» г. Москва, 2002 г.

Приложение 1.

Погребения на Лазаревском кладбище в XIX – начале XX века

Провинциальный некрополь //Сост.:

Великий князь Николай Михайлович. Том I.

Москва, 1914

АрсеньевъИаковъАрсеньевичъ, Костромской кафедральной протоіерей, р. 1768 † 29 іюня 1848 (Кострома, Лазаревское кладбище. - Островский П., свящ., Истор. Описание Костром. Успен. Кафедрального Собора, 172-182).

БирюковъАлексей Сергеевичъ, коллеж, советникъ, р. 17 марта 1815 † 4 ноября 1861.

БогословскійПавель Веніаминовичъ, протоіерей, ключарь Костромского кафедрального собора. Безъ датъ.

Бушневскій Николай Тимофеевичъ, протоіерей Костромской Воскресенской на Дебре церкви, (зарезанъ) 12 апреля 1906. «Незабвенному родителю и доброму пастырю отълюбящихъ детей и признательныхъприхожанъ».

ВерховскійВладиміръИвановичъ, + 1854.

Верховскій Николай Николаевичъ, + 26 сентября 1887 {нечаянно убитъ изъ ружья), 18 л.

Вознесенскій Иоанн Петровичъ, протоіерей Костромской Богоотцевской церкви, род. 25 апреля 1826 - + 28 октября 1906.

Волынскій Сергей Артамоновчъ, присяжный поверенный; род. 25 января 1845- + 29 іюля 1899.

Вяземскій князь Александръ Александровичу +10 мая 1867.

Горскій Павелъ Александровичъ, протоіерей Костромской Благовещенской церкви, † 26 апреля 1901, 67 л.

Горскій Павелъ Гавриловичъ, протоіерей Костромской Покровской, что въ Крупеникахъ, церкви, † 6 апреля 1892, 63 л. «Да не смущается сердце ваше, веруйте въ Бога и въ Мя веруйте. Иоанна XIV, 1».

Живущевъ Алексей Андреевич, потомств. Почетный гражданинъ, род. 17 февраля 1801 † 17 апреля 1890 (Кострома, лазаревское кладбище, на которомъ онъ устроилъ богадельню).

Ивановъ Иоаннъ Афанасьевичъ, священникъ род. 21 августа 1856 † 15 января 1903. «Покойся съ миромъ, великій труженикъ на благо Церкви и на спасеніе заблудшихъ чадъ Ея».

Казанскій Дмитрій Ивановичъ, надворный советникъ, † 18 апреля 1895.

Казанскій Иоаннъ Андреевичъ, протоіерей Костромской Ильинской церкви, род. 20 января 1797 † 21 ноября 1866, священствовалъ 50 л., 1 мес. и 5 дней.

Кастороскій Павелъ Ивановичъ, статскій советникъ, † 1 мая 1898, 76 л.

Невскій Александръ Васильевичъ, протоіерей, ключарь Костромского кафедральнаго собора, † 14 декабря 18... .

«Подъсимъ камнемъ упокоится тело раба Божія Костромскаго 2 гильдіи купца фабриканта Федора Матфеева сына Ознобихина, скончался 1829 г. іюня 13 дня, пополудни въ 10 часу. Житія его было 77 летъ, 5 месяцевъ, со днями» (Кострома, Лазаревское кладбище, на которомъ, имъ построена церковь).

Покровскій Александръ, священникъ церкви с. Владимірова Буйского уезда, † 7 января 1906, въ 11 ч. утра, 32 л. «Прохожій! Прошу тебя, остановись. Здесь спитъ земной страдалецъ; о немъ ты не грусти, а только помолись».

Соколовъ Евгенийъ Иоанновичъ, протоіерей Костромской Петропавловской церкви, р. 14 января 1829 † 2 іюня 1897.

Соколовъ Евгенийъ Иоанович, протоіерей Костромской Петропавловской церкви, р. 14 января 1829 † 2 іюня 1897.

Соколовъ Романъ Иоанновичъ, священникъ с. Железнаго Борка Буйского уезда, † 21 апреля 1888. «Тихъ сонъ твой и миренъ, любезный родитель. Ничто не смущаетъ твой вечный покой. Земле, принять ты въ родную обитель и скрыть ты на веки отъ злобы людской. Не страшать тебя больше треволненья. Ты прахъотряхнулъ весь и къ жизни иной на крыльяхъ надежды въ обитель спасенья къ Творцу воспрянулъ безсмертной душой».

Суворов Дмитрий Федоровичъ, коллежъ. секретарь,

Сумароковъ Федоръ Федоровичъ, † 17 декабря 1882. † 27 ноября 1877, 73 л. (Кострома, Лазаревское кладбище, на которомъ устроена богадельня).

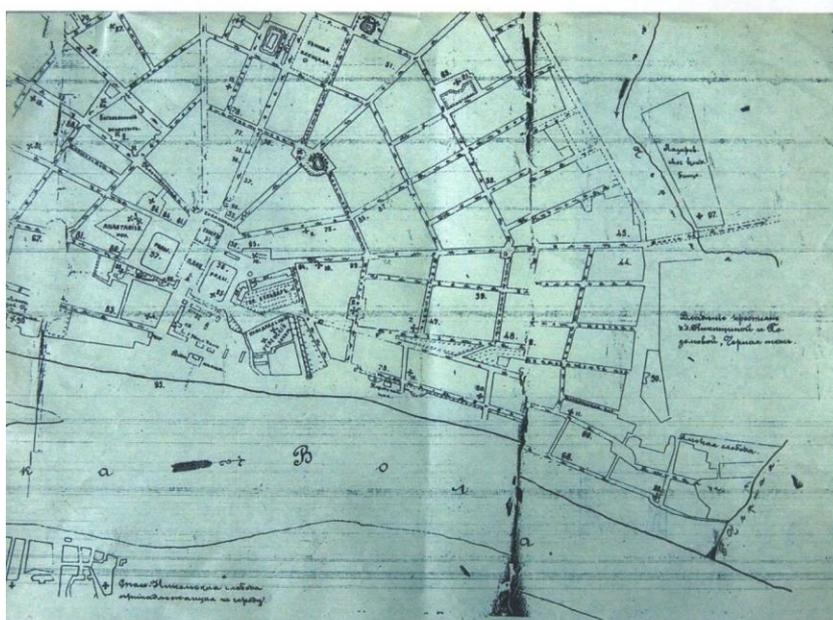
Троицкій Капитонъ Васильевичъ, священникъ Костромской Всехсвятской церкви, † 8 мая 1883, 31 г., 2 мес. и 11 дней. «Спокойно здесь подъ симъ крестомъ служитель алтаря почіеть могильнымъ, непробуднымъ сномъ; нагласа, ни привета, ни звука не слышу я здесь отъ милаго света; онъ спитъ непробудно въ могиле сырой, закрывши себя доской гробовой».

Приложение 2

Лазаревское кладбище. Карта г. Костромы нач. XX в.

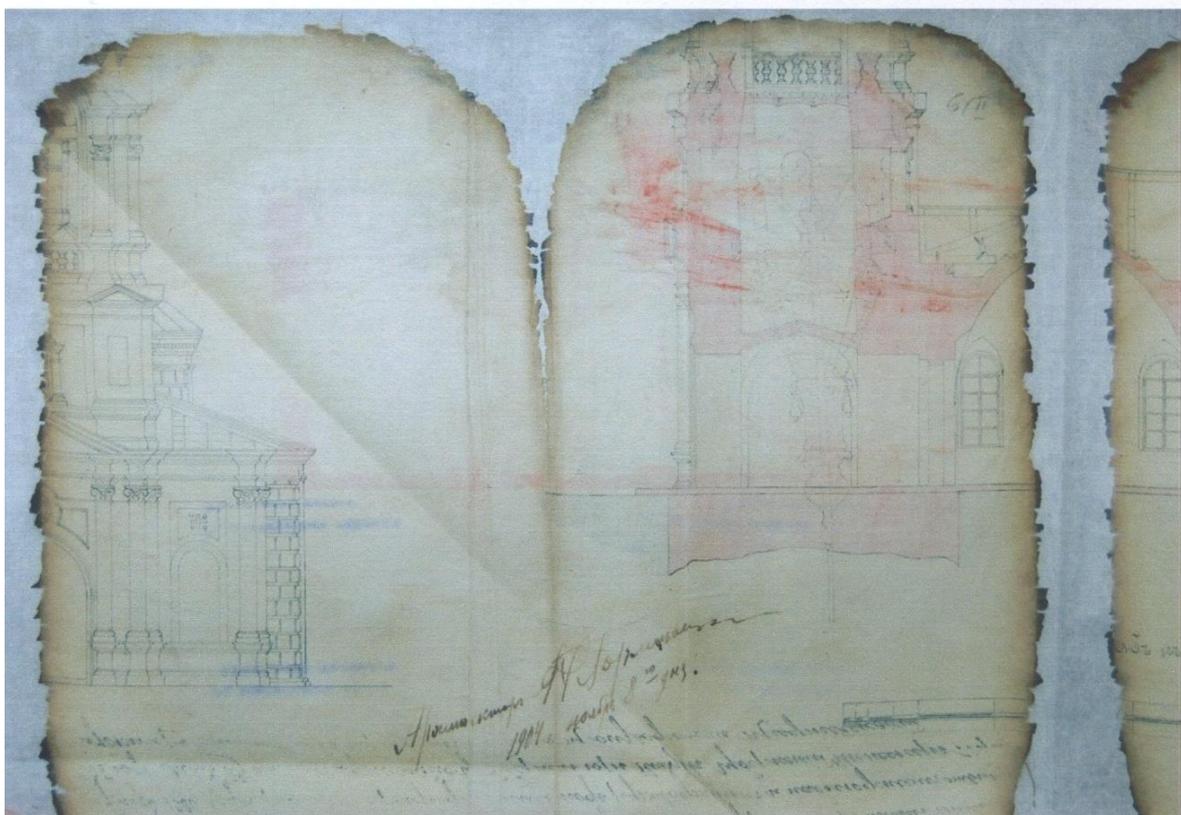
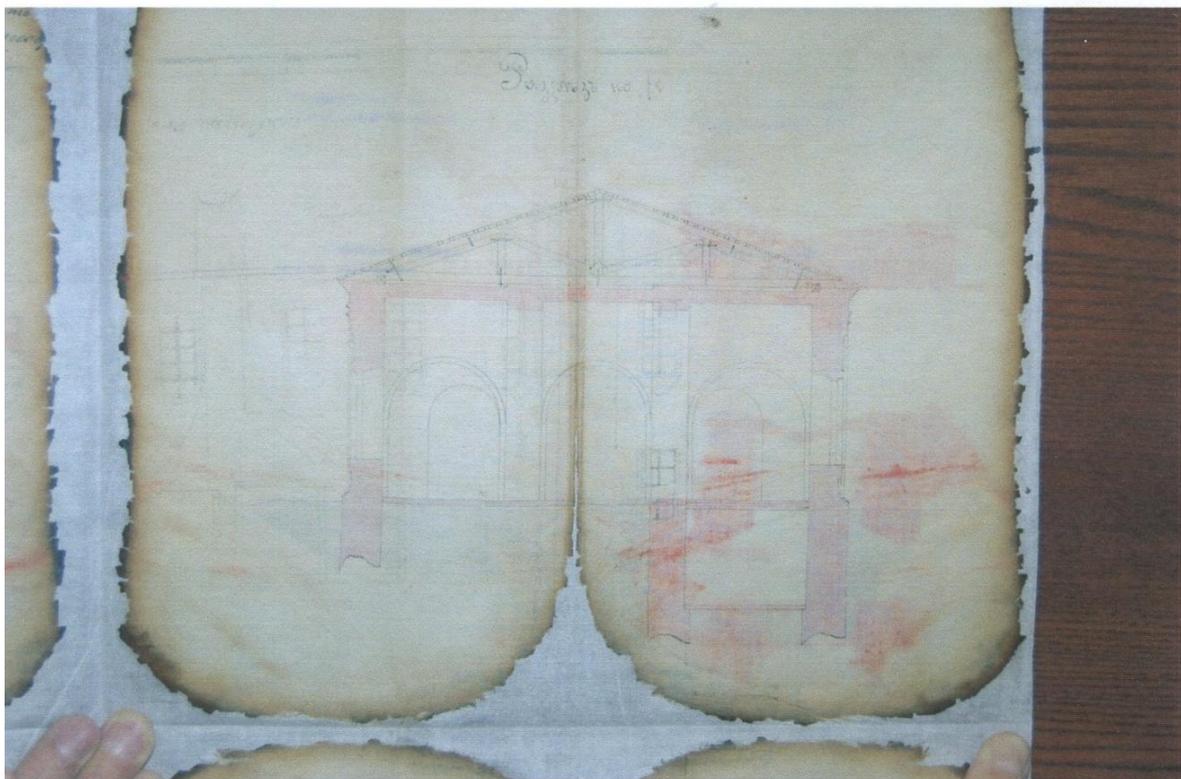


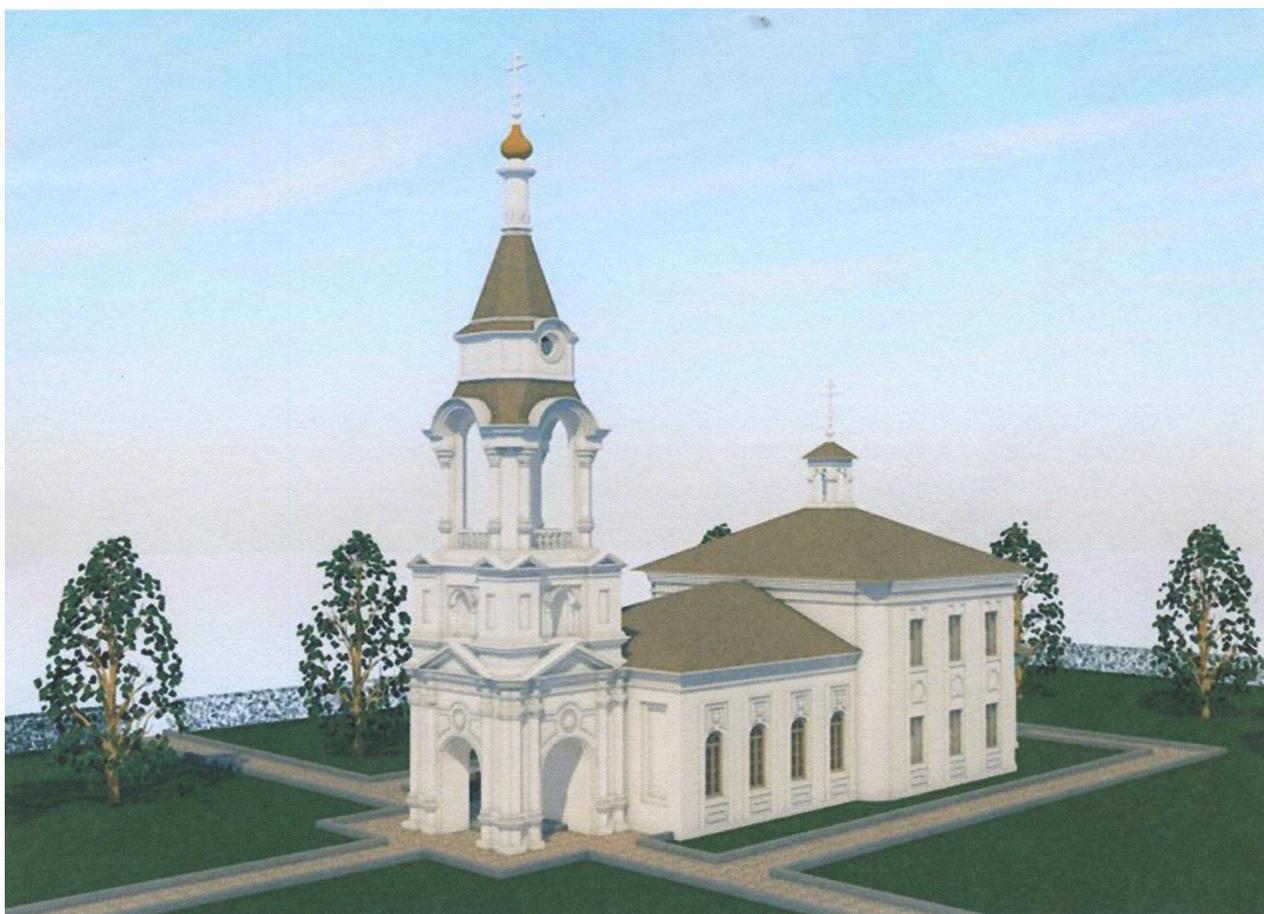
Лазаревское кладбище в городе Кострома



Карта города Костромы начало 20 века.

Приложение 3
Архивные документы

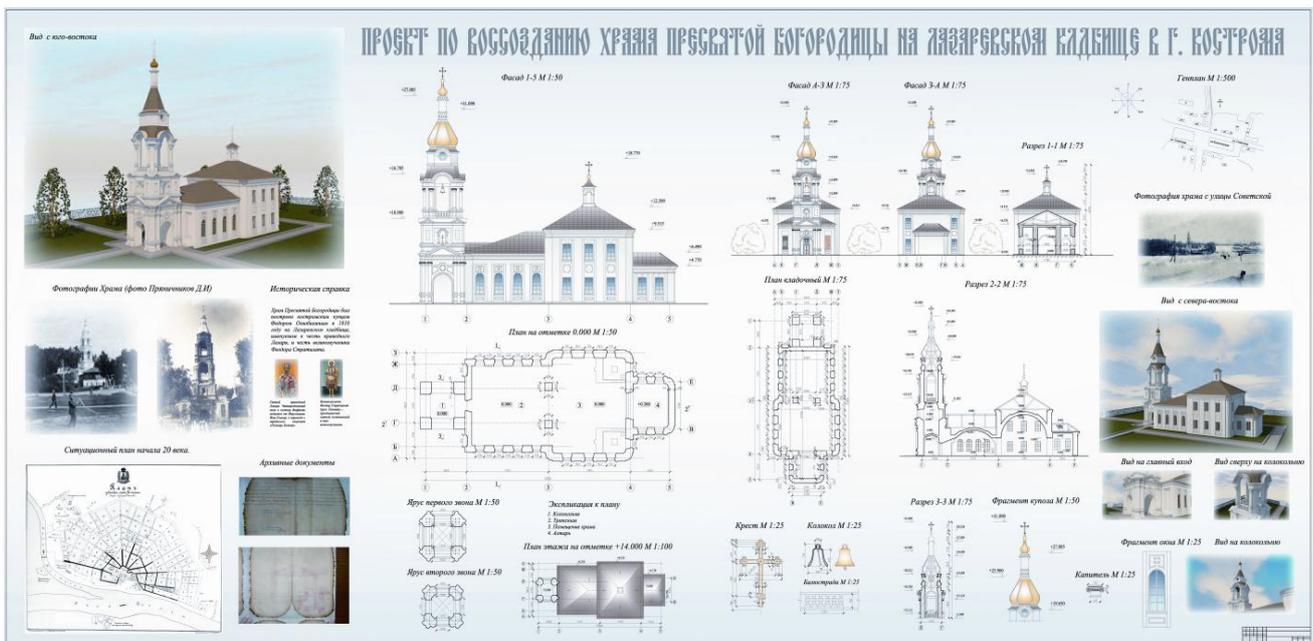




Приложение 5
Храм Пресвятой
Богородицы на Лазаревском
кладбище



Приложение 6
Дипломный проект



История утраченного храма села Кузьмино – Гать

Шайдрова Ксения

*Филиал МБОУ «Цнинская СОШ №1»
в селе Кузьмино – Гать, Тамбовская область*

Введение

Тридцатые и сороковые годы – время разрушения храмов. Не обошла эта участь и храм села Кузьмино-Гать. Исчезла церковь, никто и не вспоминает о том, что когда-то здесь наши предки венчались, крестили своих детей, молились, исповедовались, причащались, провожали в последний путь своих родных и близких. А ведь именно церковь – тот духовный стержень, утратив который, человек теряет душу, а значит и духовность. И наш долг – не только помнить, но и искупить вину наших прадедов, которые не сохранили свои святыни.

В январе 2013 года по благословению митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия был дан старт региональной акции «Восстановление духовно - исторической памяти», цель которой - увековечивание памяти о разрушенных православных храмах, монастырях святых источниках на территории Тамбовской области. На территории нашего села находился храм, построенный в первой половине 17 века, поруганный и сожженный в начале 20 века. Мы решили провести поисково - исследовательскую работу по истории нашего поруганного и утраченного Николаевского храма.

Наша работа актуальна, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней. Многих сведений нет в архивах и фондах библиотек, их хранит народная память. Старожил, очевидцев событий с каждым днем становится все меньше, а вместе с ними уходит и память о событиях того времени, которую мы обязаны сохранить для своих потомков.

Объект: Николаевская церковь села Кузьмино – Гать.

Предмет: события, связанные с историей утраченного храма.

Цель работы: увековечивание памяти об утраченном храме во имя Святителю Николаю Чудотворца села Кузьмино- Гать.

Задачи:

- провести социологический опрос по реализации акции «Восстановление духовно-исторической памяти»;
- собрать воспоминания старожил села Кузьмино-Гать и близ лежащих сел, г.Котовска об утраченном храме;
- провести работу по отбору информации об утраченном храме в архивах, фондах краеведческого музея, областной библиотеки имени

Пушкина, в социальных сетях;

- провести раскопки и полевые исследования на месте нахождения утраченного Николаевского храма;
- воссоздать историю утраченного храма в селе К-Гать;
- составить научный паспорт утраченной церкви;
- благоустроить территорию на месте утраченного храма;
- установить памятный поклонный крест;
- подготовить презентацию исследовательской работы;
- снять документальный фильм «Память которой не будет конца», выпустить брошюру «История поруганного храма», оформить стенд «Утраченная святыня»;
- подготовить праздник в честь освящения и увековечивания памяти разрушенного храма.
- освещать все этапы Акции в СМИ и на школьном сайте.

История Николаевской церкви в селе Кузьмино - Гать

«Село Кузьмино-Гать - одно из старейших сел Тамбовского края, возникшее в XVII веке у берегов реки Цны. Основано в период строительства земляного Татарского вала в 1648 г.» (3. с. 63).

«Название – по гати-насыпи для проезда в пойме р. Цны. Гать сохранила имя лица Кузьмы, видимо, строителя или одного из служилых людей» (5. с.110). В памяти поколений сохранились сведения, что село Кузьмино-Гать сначала было небольшим казацким поселением, возглавляемым воеводой Кузьмой Васильевичем. Изначально поселение располагалось на правом берегу реки Цны. Затем произошло переселение в сторону Тамбовского вала, на левый берег р. Цны. Чтобы облегчить подход к постам, по распоряжению воеводы, по топким местам, заросшим хвойным лесом, была проложена «гать». Вот тогда и обосновались здесь станичные и сторожевые казаки, а селение получило название Кузьмина Гать.

«В переписной книге первой ревизской сказки 1719 года указано, что в Кузьминой Гати живут станичные и сторожевые казаки (186 дворов, мужских душ в них 514), в том числе Иван Парамонов, Никита Евстратов, Родион Караулов, Максим Карев, Алексей Сертаков, Василий Кабанов, Лаврентий Пирожников, Афанасий Васильев» (3. с. 64).

Село входило в состав Тамбовского уезда, расположенного в средней части южной полосы Тамбовской губернии в 30 верстах от Тамбова(8).

В тамбовских строенных книгах было записано: «...144году марта в 17 день» по указу царя Михаила Федоровича основана Слобода донских сторожевых казаков «на Цне реке, на татарских на приходных сакмах, на Кузьминой - Гати ... а в той Слободе ныне поставлена часовня. А вперед тут быть церкви великого Святителя Чудотворца Николая, да в приделе Алексея, человека Божия, а в другом приделе Архидиакона Стефана...» (2. с.36).

«В письменных документах храм впервые упомянут в окладных книгах духовной Епархии 1676 г: «Церковь Николая в селе Кузьминой Гати. У тое церкви двор попа Алексея, двор дьяконов, дьячка и просвирницы, двор вдовой попадьи, двор пономарский... к сим книгам села Кузьминой Гати николаевский поп Алексей и дьякон Федор руку приложили» (3. с.64).

Справочные сведения о Николаевской церкви села Кузьмино – Гать упоминаются в справочных и памятных книжках по Тамбовской Епархии на 1983 год и 1902 год (6), (7).

«В церковной летописи есть заметка, что первоначально храм был двухэтажный, двухпрестольный, что кругом его был коридор. В 1833 году храм был перестроен и, как верхний этаж, так и коридор, были уничтожены. Стоящая отдельно колокольня была заново переделана из оставшегося материала и соединена с храмом. Липовый иконостас был сделан из расколотых бревен и в таком виде существовал до 1868года, когда по распоряжению Преосвященнейшего Епископа Феодосия был заменен дощатым, стоящим до сего времени. В 1891 году прихожане на свои средства перестроили храм и сделали в нем крестообразие. Кругом храма была деревянная ограда до 1900 года, когда она заменена новою каменною. Место под храмом и около него было кладбищем. О древности этого кладбища можно судить потому, что когда в 1900 году рыли канаву под каменную ограду, то местами на глубине 3 арш. попадались много костей с гробами, выдолбленными из целого дубового дерева.

1915 год. Храмнопрестольный деревянный теплый, снаружи обшит тесом, внутри оштукатурен. Среди церковной утвари имеется Св.Евангелие, напечатанное в Московской типографии в ноябре 1735 года, в Царствование ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ИВАНОВНЫ, с изображением на первом листе Воскресения Христа, кругом которого расположены 12 картин страданий Господа нашего Иисуса Христа, с характерными надписями, например, над изображением Тайной Вечери такая надпись: «хлеб сей и вино едите, пейте; моя кровь и тело нова плода дело». Точно также в начале каждого из 4-х Евангелий есть изображение Евангелиста с особыми надписями; так, например, у Евангелиста Марка: « О. Святой Марко, коль сердце ти жарко. В проповеди слова завета Егова, по Христе Боже, встраданийможе, труду положившу, тем мир просветявшу.» На этом Евангелии есть надпись, сделанная 9-го февраля 1744 года. В приходе существует двухкомплектная церковно-приходская школа, помещающаяся в отдельном каменном просторном здании с двумя классными комнатами, но без квартир учительскому персоналу» (4. с.7).

С годами село разрасталось, менялась жизнь прихода.

1676год. «В приходе: 150 дворов казачьих, 15 дворов бобыльских, 7 дворов вдовьих, да дворника подьячегоКонбарова... и всего 137 дворов...»(3. с.64).

1911год. «Дворов 428, душ муж.п. 1330, жен. п. 1327, великороссы, земледельцы, имеют полевой, луговой земли и леса по 3 дес. 1600 саж. на душу; кроме того занимаются рыболовством и извозом.

В приходе 1 двор молокан, 2 души женского пола.

В приходе одна деревня Камбаровщина, 92 двора, душ муж.п. 288, жен. п. 323, в одной версте от церкви. Крупная водяная мельница и три дачи г. Григорьевых в 1,5 – 2 верстах от церкви. Река Цна и лес.

Школы: земская одноклассная и церковно-приходская двухкомплектная, законоучителю по 40 копеек за урок. Есть церковно-приходское попечительство. Опись церковного имущества имеется. Метрические книги с 1811 года.

Штат: священник, диакон и два псаломщика.

У причта 100 десятин земли в одном месте, из них около 20 десятин сенокоса. Земля иловатая, стоит от села в 4 верстах. Земля дает годового дохода 1200 рублей.

Братский годовой доход 1000 рублей. Причтовый капитал 1250 рублей. Церковный капитал 200 рублей. Причт собирает по 1 мере ржи со двора.

Дома у членов причта собственные.

Железнодорожная станция и почтово-телеграфный отдел «Кандауровка» в самом селе, больница в 8 верстах, базар в самом селе, волостное правление в селе Большая Липовица в 8 верстах, ближайший соседний приход в с.Пады 5 верст, благочинный в 30 верстах, от Тамбова 30 верст. Адрес для телеграмм и корреспонденции: почтово-телеграфный отдел «Кандауровка». Земская начальная 8 учеников, пристав 4 стана Тамбовского уезда» (1. с.63).

1915год. «В приходе числится 557 домов при 1679д.м.п. и 1733 д.ж.п. Все население православное, за исключением одного двора молокан»(4. с.6).

1916 год. «В селе Серединовка попечитель местной церковно-приходской школы, крестьянин И. Илясов, на собственные средства более 1500 рублей выстроил одноэтажное каменное, крытое железом школьное здание, размером 16 на 12 на 4 аршина.»(1. с.69)

10 июня 1940 года Николаевская церковь в селе Кузьмино-Гать была закрыта.

Выписка из протокола №13 Тамбовского райисполкома: «О закрытии церкви в селе Кузьмино-Гать, Тамбовского района»

2. Здание церкви передать в распоряжение Тамбовского райисполкома для использования его под культурно-просветительское учреждение.

П/п Председатель Секретариата Исполнительного комитета Тамбовского Областного Совета депутатов трудящихся Тарабарин.

Верно. Зав. Протоколно-контрольной группой Облисполкома Абрамов. (www.tambovdok.ru).

Из воспоминаний Воеводы Марии Андреевны 1924 года рождения:

«В старую церковь я ходила по праздникам: святить куличи, причащаться, исповедоваться. Церковь была деревянная, крыша железом крытая, с колоколом. По большим праздникам звонили в колокол. А потом храм закрыли. Люди растащили иконы, вещи, сняли колокол. Церковь превратили в амбар, в котором хранили зерно. Затем в этом доме был клуб. Люди ходили смотреть кино, на танцы. А потом храм сгорел»

Из воспоминаний Выжимовой Нины Ивановны 1930 года рождения:

«Церковь стояла на том же месте, где сейчас стоит крест. Церковь была деревянная. Окна в церкви были большие и застеклены стеклом разного цвета: красного, синего, желтого. Когда была маленькой, с тетей ходила в церковь, а зимой ездили с отцом на санях.

Помню, что священника звали Федором. Жил он на улице Серединовка (ныне Советская). У отца Федора была сестра Мария Ивановна.

Когда церковь закрыли, то там было расположено хранилище зерна, потом клуб. В клуб, будучи молодой, я ходила. Молодежь организовывала танцы под балалайку. Родители ругали нас за посещение клуба, не разрешали посещать танцы, все-таки когда - то там была церковь.

Церковь сгорела, скорее всего, ее сожгли. Это было где – то в период с 1945 по 1947 годы. Церковь сгорела на заре, в летнее время».

Из воспоминаний Зябловой Зои Васильевны 1930 года рождения:

«Родилась я в селе Кузьмино- Гать в 1930г. в верующей семье. Еще маленькой девочкой я ходила в Никольский храм с мамой и бабушкой. Храм был деревянный, большой, красивый. В 1938 – 40гг. местные жители стали растаскивать утварь и иконы. Однажды приехали люди (коммунисты) из Тамбова и начали все рушить, колоть, крушить. Когда я училась в 4 классе, у меня была учительница Мария Ивановна. Ее отец служил священником в этом храме. И уже в эти годы он сидел в тюрьме за веру, за служение богу. Храм стал клубом. Мария Ивановна водила нас в этот храм, чтобы мы там пели, плясали и хулиганили. Когда об этом узнала моя мама, то запретила мне туда ходить. Однажды я с подружками пошла в клуб. Мы смотрели фильм «Свинарка и пастух» и мне там стало плохо. Подружки отвели меня домой, я ослепла. Отец был у нас строгий, он не разрешил мне смотреть фильмы в храме. Через некоторое время зрение у меня восстановилось. Старые жители села стали молить Бога, чтобы наш храм сгорел, чтобы не было безобразий в храме. И вот однажды ночью он сгорел, утром остались от него одни уголёчки. «Господи, ты нас услышал, забрал у нас храм!»- плакали старухи утром».

Из воспоминаний Ионовой Марии Николаевны 1949 года рождения:

«Со слов мамы, я помню, что в 40- е годы храм был закрыт. Жители села стали растаскивать церковную утварь и иконы. Жительницей села Ельзовой Марией Антоновной были спасены иконы Божьей Матери, Николая

Угодника и скульптура Ангела. Долгое время эти иконы хранились у нее. Затем их передали Перфильевой А.С. После ее смерти в 1968г. иконы передали Ельзовой Л.С. (моей маме). В нашей семье иконы Божьей Матери и Николая Угодника хранились до 1995г, а потом переданы отцу Виктору Кислякову в церковь Николая Чудотворца, икона Ангела по сей день хранится в нашем доме».

Из воспоминаний Поповой Валентины Петровны 1938 года рождения:

«Я родилась в 1938 году, поэтому о нашей старой церкви знаю со слов сестер и братьев, которые ходили туда на танцы. Моя сестра Гладилина Зинаида Петровна и два брата Комбаровы Владимир Петрович и Виктор Петрович рассказывали, что церковь была деревянная. Изображения на стенах были забелены, но не очень хорошо, и лики проявлялись. А старшая сестра Подгузова Александра Николаевна рассказывала, что однажды она танцевала с молодым человеком, и когда они дошли до места, откуда выходит батюшка, ей послышалось пение молитв на крыльцах. Она сразу же ушла из клуба и больше туда не ходила. Как-то поздно вечером братья пришли с танцев и сказали, что церковь сгорела (они клубом здание не называли). Позже выяснилось, что местные ребята баловались, зажигали свечи и бросали вверх. Так как церковь была деревянная, она загорелась с потолка. Говорят, что одним из ребят был Кошуба Дмитрий Степанович, который жил на ул. Тамбовская недалеко от школы».

Из воспоминаний Хворовой Марии Акимовны 1930 года рождения:

«Церковь была деревянная. Рядом с церковью был небольшой домик, где жил батюшка. А еще рядом с церковью была церковно – приходская школа, которая была построена из кирпича. Перед войной церковь закрыли, сделали клуб. Стены были гнилые и дети руками выбирали из бревен гнилую труху и поджигали ее.

Где – то после войны церковь сгорела. Помню как она горела, зарево было ранним утром, пламя было очень высокое».

Из воспоминаний Клинковой Зои Васильевны 1949 года рождения:

Старая церковь была за церковно-приходской школой. Как рассказывал мой папа, Порошин Василий Федорович, церковь была деревянная, красивая. В середине 30 – х годов здание отдали под склады. Все, что было в церкви, сожгли, в костер кидали иконы, церковную утварь. А верующие все это старались спасти и унести домой и спрятать. Когда восстанавливали церковь в нашем селе, часть икон была возвращена. Перед войной церковь отдали под клуб. После войны случился пожар. Вот как об этом рассказывала мама. Однажды поздно вечером она вышла на улицу (они жили недалеко) и увидела огромное зарево. Мама поняла, что это горит церковь, в которой находился клуб. Было очень страшно».

Священнослужители

Сведения о первых священнослужителях не сохранились.

В 1805 году Священником Николаевской церкви был Иоанн Артемьев, 42 года, жена Марфа Яковлева, 42 года.

Дьячок – Анисим Ивин, 17 лет, жена Ирина Симонова, 19 лет.

(ГАТО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 516)

1866 год. Священник – Павел Петрович Андреев, 23 года, жена Мария Мироновна, 22 года.

Заштатный священник – Михаил Родионович Стеженский, 61 год, вдовец. Дети: Иван 21 год, Илья 20 лет, Григорий 18 лет.

Дьякон – Василий Семенович Добронравов 22 года, жена его Анна Львовна 18 лет.

Заштатный дьякон – Михаил Васильевич Любовников, 66 лет, жена его Наталья Стефановна, 51 год.

Дьячок – Андрей Анисимович Соколов, 31 год, жена – Парасковья Ивановна, 26 лет. Дети: Анна 6 лет, Елена 2 года, Алексей 6 месяцев.

(ГАТО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 1901)

1917 год. Священник – Тихонравов Иоанн Андреевич, четверо детей, имел награды. В 1909 представлен к наперстному кресту. В 1912 году награжден орденом Анны 3-й степени.

Дочь Ольга 1898 года рождения была учителем местной церковной школы.

Псаломщик – Порошин Федор Васильевич.

Дьякон – Розов Алексей Иванович, семеро детей 7, дочь Антонина, возраст 18 лет, учительница в церковной школе (ГАТО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 2748).

Из воспоминаний Клинковой Зои Васильевны 1949 года рождения:

«Одним из священнослужителей Никольской церкви был мой дед Порошин Федор Васильевич. Он родился в с. Бокино, Тамбовского района, в многодетной семье. Родители были крестьянами, никакого образования дать не могли. Мальчик был смышленным, и один из богатых людей помог Федору получить образование в Тамбовской духовной семинарии. Федору учиться нравилось. После окончания семинарии Федор был направлен в с. Кузьмино-Гать в Никольскую церковь, где он прилежно и достойно нес свою службу. Потом отец Федор женился. Семья у него была многодетная. Одним из детей был мой отец Порошин Василий Федорович. Матушка, моя бабушка, Наталья Гавриловна во всем помогала мужу. Когда начались гонения на церковь в 20-х годах, моего дедушку сослали в Сибирь на лесоразработки. Но здоровьем он был слаб, дает о себе знать и тяжелый труд. Приблизительно месяцев через семь его отпускают домой. Но жил Федор Васильевич недолго. Он постоянно болел и через два с половиной месяца умер. Похоронен на нашем кладбище в склепе».

Архиепископ Тамбовский и Шацкий Кирилл посетил приход Николаевской церкви 3 июня 1915 г. Из города Тамбова Его Преосвященство

изволил выехать на лошадях в сопровождении о. Ключаря и о. диакона М. Рыбина в 8 часов утра 3-го июня. В виду того, что о приезде Владыки причт узнал очень поздно, в храме находилось мало народу. По обычной встрече и возглашении многолетий Высокопреосвященнейший Владыка обратился к присутствующим с поучением. По окончании проповеди, Высокопреосвященнейший Владыка преподал всем присутствующим в храме свое святительское благословение, причем детям были розданы крестики и книжки, а взрослым - листки и книжки религиозного содержания. При благословении детей Владыка испытал их в умении молиться утром и вечером и знании текста молитв. Познания детей в этой области оказались порядочными. Владыкой было отмечено, что Церковные документы ведутся исправно. Среди них есть список лиц, находящихся на войне с обозначением пособия, оказанного их семьями из средств Попечительного Совета. Означенный Совет состоит из всех членов причта и 5 крестьян.

Причт составляют: священник, диакон и два псаломщика. Все они отличного поведения и работают усердно. При церкви заведено общество трезвости.

В приходе существует двухкомплектная церковно-приходская школа, помещающаяся в отдельном каменном просторном здании с двумя классными комнатами, но без квартир учительскому персоналу» (4. с.10).

Основные мероприятия исследовательской деятельности

Работа началась с проведения социологического опроса населения с целью изучения общественного мнения к реализации Акции на территории села Кузьмино-Гать и отслеживание активности населения к проведению поисковой и исследовательской работы в рамках реализации Акции.

Проведенный социологический опрос показал, что 100% респондентов положительно отнеслись к установке памятного поклонного креста на месте утраченного храма. 87% хотели бы принять самое активное участие в реализации Акции. Основная часть респондентов, т.е. 97%, подтвердила необходимость в освещении работ связанных с реализацией Акции

В первую очередь решили исследовать местные информационные ресурсы, собрать воспоминания старожилов села об утраченном храме, его священниках и столкнулись с первыми трудностями. Свидетелей событий того периода оказалось не так уж много. Было опрошено около пятидесяти жителей с.Кузьмино-Гать, д.Старчики, с.Царевка и города Котовска. Но воспоминаниями могли поделиться немногие. От людей мы узнали много интересных подробностей о судьбе утраченной святыни. Вот только, к сожалению, снимков храма от населения получено не было. И мы по-прежнему не знаем, как выглядела Николаевская церковь. Тем не менее, кое-что нам удалось узнать.

По описаниям старожилов, церковь была деревянная, с колокольной, крыша крыта железом. Окна – с цветной мозаикой. При церкви была

церковно-приходская школа. Церковь в нашем селе была духовно-просветительским центром. Дети священников были образованными и преподавали в этой школе. По праздникам все жители села и окрестных деревень доставали свои лучшие наряды и со звоном колокола шли в храм. В конце 30-х годов церковь варварски разграбили, устроили склад, а затем передали под клуб. Из воспоминаний старожилов можно сделать вывод, что храм сгорел по неосторожности детей, которые, играя, жгли труху и бросали горящие свечи. Сведения, полученные от старейших жителей села, о том, что в храме был склад, не нашли подтверждения в архивах области. Точная дата пожара, во время которого сгорел храм, также не установлена.

Затем началась работа по сбору информации в архивах, музеях, библиотеках, на сайтах. Был отправлен запрос в Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга с просьбой предоставить архитектурный проект, дату застройки Николаевской церкви села Кузьмино-Гать Тамбовской области Тамбовского района. Центральный государственный исторический архив рекомендовал обратиться в Российский государственный исторический архив. Но в данном архиве имеется информация об архитектурных проектах только начиная с 18-го века.

Государственным архивом Тамбовской области предоставлены материалы:

клировая ведомость, исповедальная ведомость за 1805, исповедальная ведомость за 1866год. Большая информация получена из «Историко-статистического описания Тамбовской Епархии» секретарем А.Е.Андриевским, «Справочных и памятных книжек по Тамбовской Епархии» 1893 и 1902 годов, «Обозрения Высокопреосвященнейшим Кириллом, Архиепископом Тамбовским и Шацким церквей и монастырей Епархии в 1915 году», предоставленная Тамбовским областным краеведческим музеем. Архивом Тамбовского епархиального управления предоставлена информация о священниках Николаевской церкви с.Кузьмино-Гать. В областной библиотеке имени Пушкина была найдена информация об истории Николаевской церкви в книге Кученковой В.А. «Святыни Тамбовской епархии». Использовали материал из книги Н.В.Муравьева «Избранные краеведческие труды» из фонда школьной библиотеки. На сайте социальных сетей Интернета найдена информация о закрытии церкви.

Полученная информация позволила воссоздать историю утраченного храма.

Во время встречи с иереем Виктором (Кисляковым), бывшим настоятелем ныне действующей церкви, было установлено приближенное месторасположение утраченного храма. Это место было на территории действующей Никольской церкви.

Волонтерским отрядом «Поиск» были начаты полевые работы. Расчистили территорию. Провели раскопки. В процессе раскопок был найден закладной камень, фундаментные тумбы из кирпича, старинные монеты 1844года, кованые скобы и гвозди. Сохранилась часть кирпичного

фундамента этого периода. Найден огнеупорный изразцовый кирпич, произведенный на гончарно-изразцовом заводе М.П. Короткова, из которого была выложена печь. Завод начал работать в 1896 году. Скобы и гвозди подтверждают, что храм был деревянный. Наличие кирпичного фундамента доказывает, что в 19 веке церковь действительно перестраивалась. На месте, где когда-то стоял храм, найдены останки предков, которые были захоронены несколько веков назад. Значит, до постройки храма это место было кладбищем. Найденные останки были перезахоронены отцом Александром (Левиным).

Таким образом, многие факты описанные Архиепископом Тамбовским и Шацким Кириллом, посетившим приход Николаевской церкви в 1915г, подтвердились раскопками.

Параллельно проводилась работа по благоустройству территории храма.

Заменен забор, разбиты цветники, посажены фруктовые деревья.

Протоиереем Александром (Левином) было определено место установки памятного поклонного креста. Это место, где предположительно был алтарь утраченного храма. Оно находится на территории действующей Никольской церкви. В сентябре 2013 был установлен памятный поклонный крест. От действующей церкви к памявному поклонному кресту, который поставлен на месте поруганного утраченного храма, выложена дорожка из тротуарной плитки.

Заключение

Бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим. Выполняя эту работу, мы почувствовали себя сопричастными к восстановлению утраченных страниц духовного наследия родного села Кузьмино - Гать, родного края. Изучив собранные материалы, узнав много интересных подробностей от старейших жителей села, нам удалось воссоздать историю нашего утраченного храма. На месте утраченного храма установлен памятный поклонный крест. Проведен праздник в честь увековечивания памяти разрушенного храма и освящения поклонного креста. Отдельно хочется сказать о человеческом факторе, о помощи и финансовой поддержке со стороны родителей, выпускников, предпринимателей и всех жителей села. Пусть Николаевская церковь была утрачена, но теперь это место навсегда стало святым и для нас и для будущего поколения. Деятельность по участию в Акции «Восстановление духовно - исторической памяти» освящалась на школьном сайте, в СМИ, школьной газете. По итогам Акции был снят документальный фильм «Память, которой не будет конца». Нам кажется, что проделанная работа не напрасна. Восстановить память утраченной святыни села, не дать ей кануть в Лету - это важная веха в летописи нашего села.

Список литературы

1. Андриевский А.Е. Историко – статистическое описание Тамбовской Епархии. Тамбов: Канцелярия Тамбовской Духовной Консистории, 1911.
2. Кученкова В.А. Святыни Тамбовской Епархии. Тамбов, 1992.
3. Муравьев Н.В. Избранные краеведческие труды. Тамбов: Тамбовский вестник, 2006. 480 с.
4. Обозрение Высокопреосвященнейшим Кириллом, Архиепископом Тамбовским и Шацким, церквей и монастырей Епархии в 1915 г. Тамбов: Электрическая типо – литография Губернского правления, 1916.
5. Прохоров В.А. Надпись на карте. Воронеж: Центрально – Черноземное книжное издательство, 1977. 192 с.
6. Справочная и памятная книжка по Тамбовской Епархии на 1893 год. Козлов: Типо-литография Г. Г. Валединского, 1893.
7. Справочная и памятная книжка по Тамбовской Епархии на 1902 год. Тамбов: Типография Губернского Земства, 1902.
8. Старинная карта Тамбовского уезда 18 века.
9. ГАТО. Ф.181. Оп.1. Д.1901
10. ГАТО. Ф.181. Оп.1. Д. 2748
11. ГАТО. Ф.181. Оп. 1. Д.516
12. www.tambovdok.ru

АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ПРИКАЗ

31.05.2013

№ 64

О проведении акции «Восстановление духовно-исторической памяти»

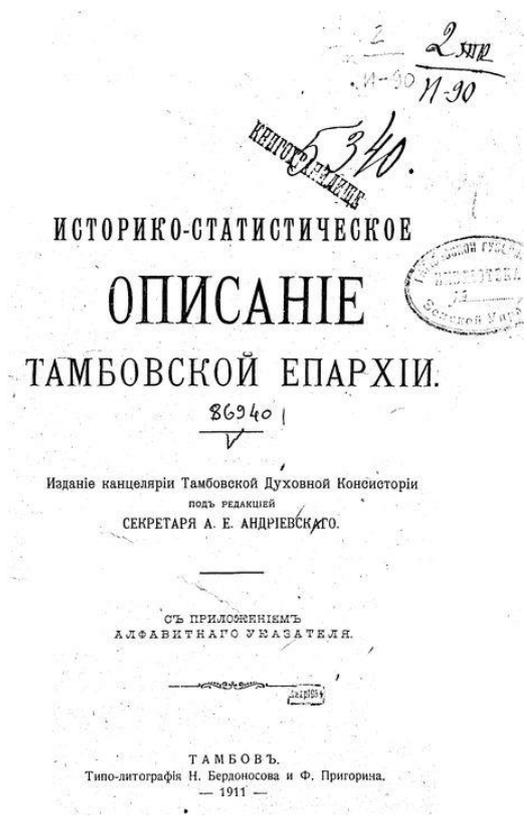
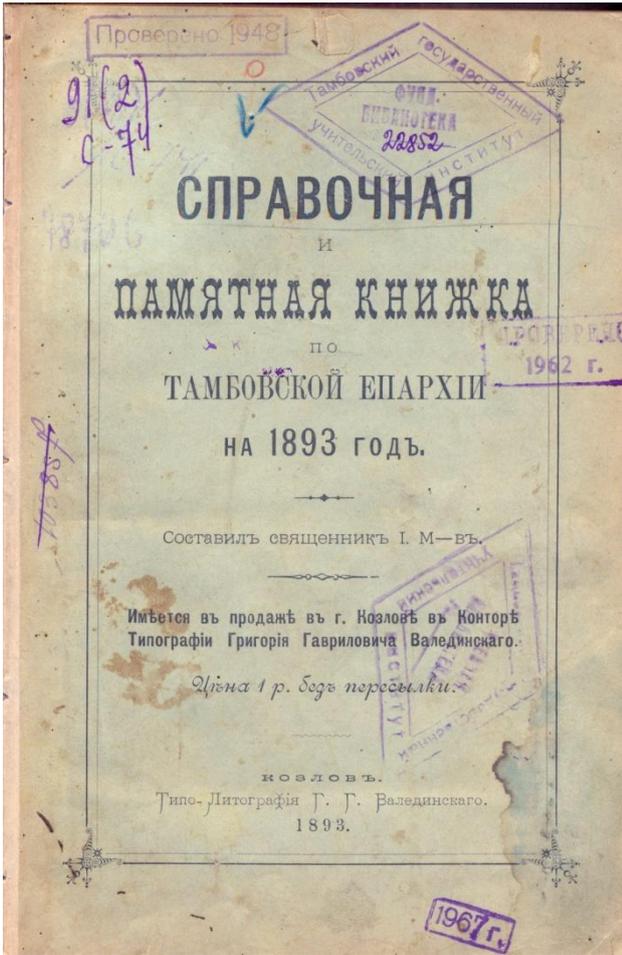
На основании письма управления образования и науки области от 31.05.2013 № 01-21/1275 «О проведении акции «Восстановление духовно-исторической памяти»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Принять участие в проведении акции «Восстановление духовно-исторической памяти», целью которой является восстановление культурно-исторической преемственности поколений через увековечивание памяти об утраченных святынях Тамбовщины (Никольский храм в селе Кузьмино-Гать, разрушенный в 40-х годах 20-го века).
2. Создать штаб по реализации акции «Восстановление духовно – исторической памяти» (приложение 1).
3. Утвердить план мероприятий в рамках проведения акции «Восстановление духовно – исторической памяти» приложение 2).

Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителя филиала МБОУ "Цнинская СОШ №1" в селе Кузьмино-Гать ЛОМОВУ Галину Кузьминичну.

Директор школы  В.С. Карнаухов
С приказом ознакомлена  Г.К. Ломова



ООО АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО
"АРХИТЕКТОР"

№ СРО-П-145-04032010
Свидетельство №8368 от 30.11.2012 г.

ПРОЕКТ

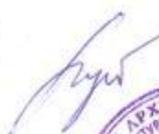
Поклонный крест
в с. Кузьмино-Гать, Тамбовского р-на,
Тамбовской области.

Договор № 30- 13

Заказчик:

Г.К. Ломова

Директор ООО АКБ
"Архитектор":

 Г.М. Лунькина

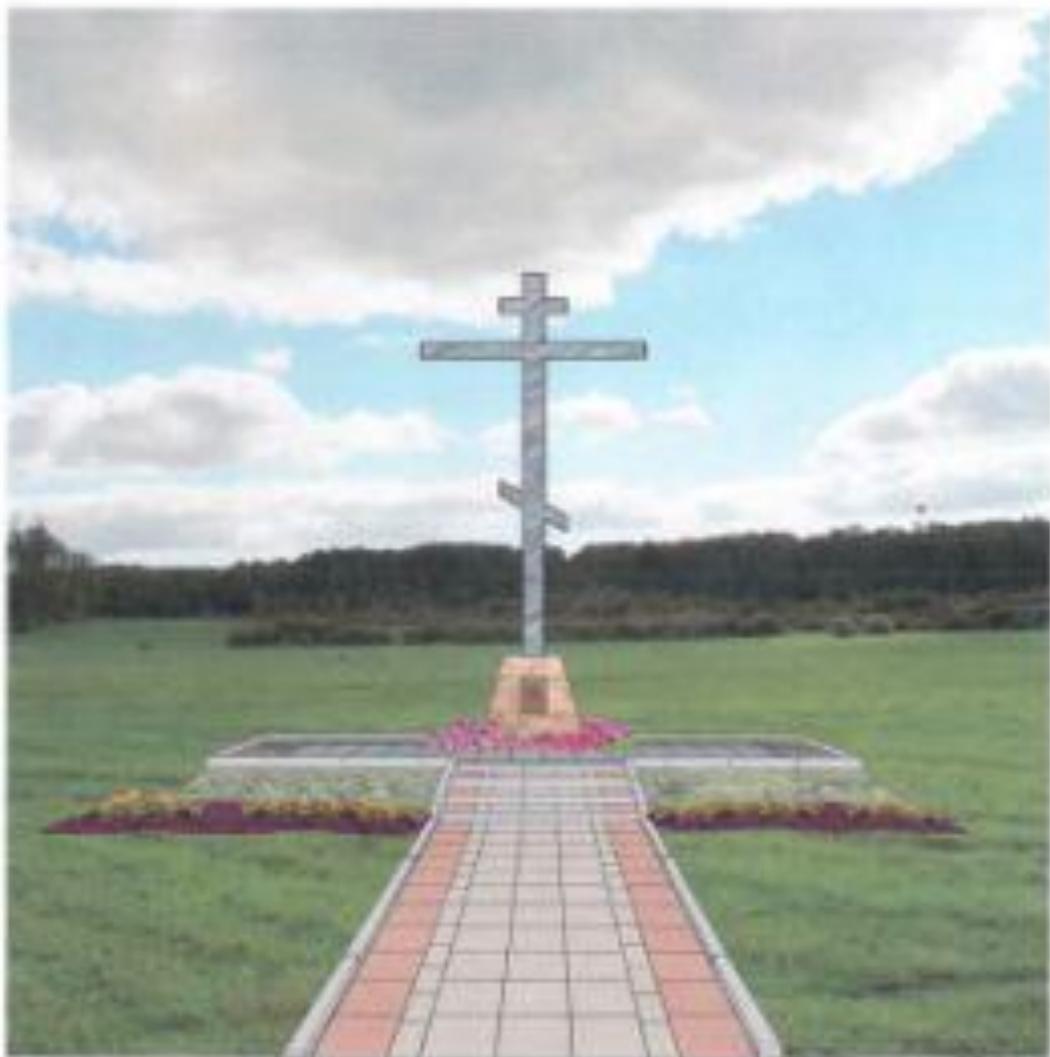


Тамбов
2013г.

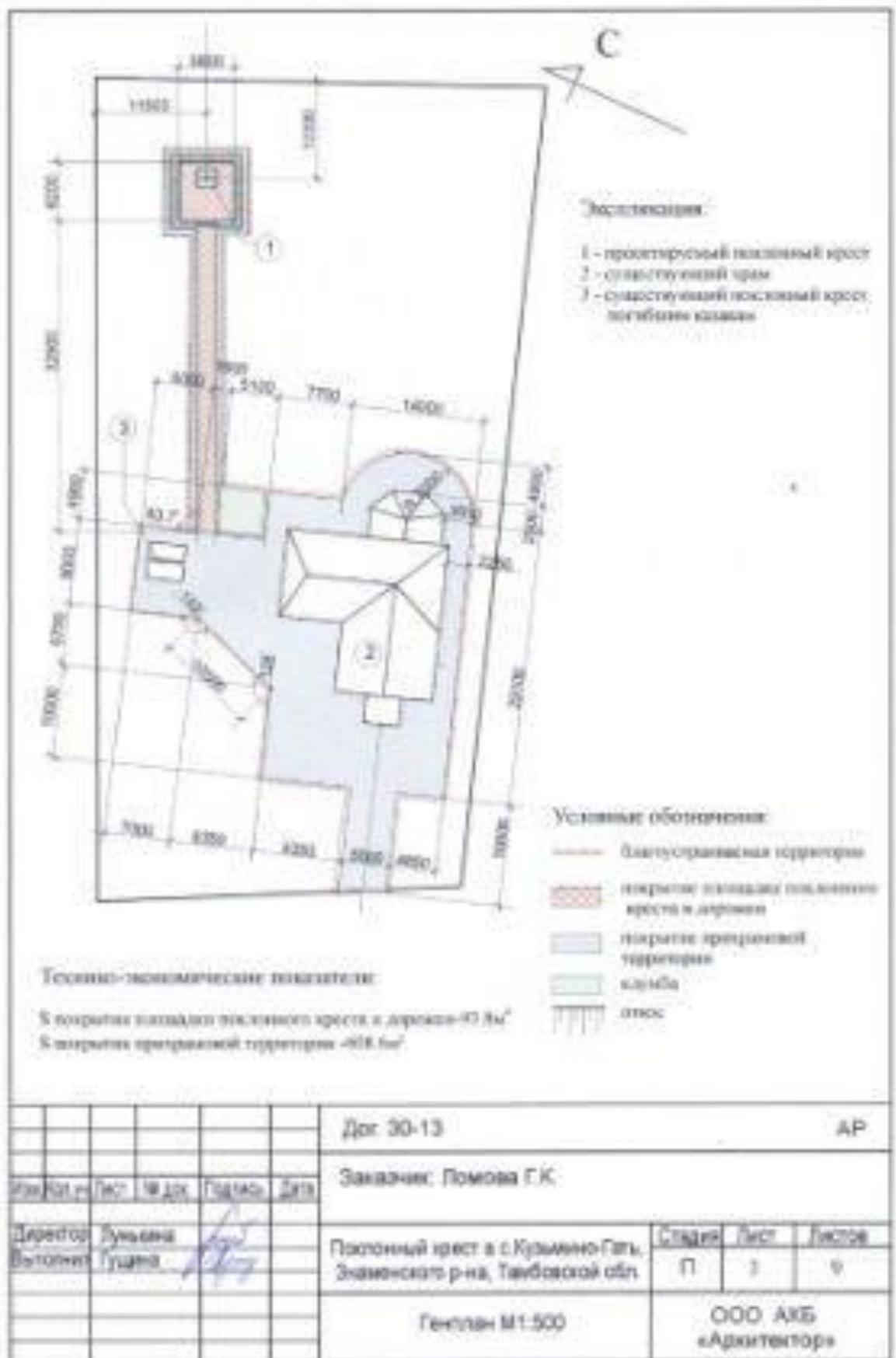
Перечень чертежей комплекта АР:

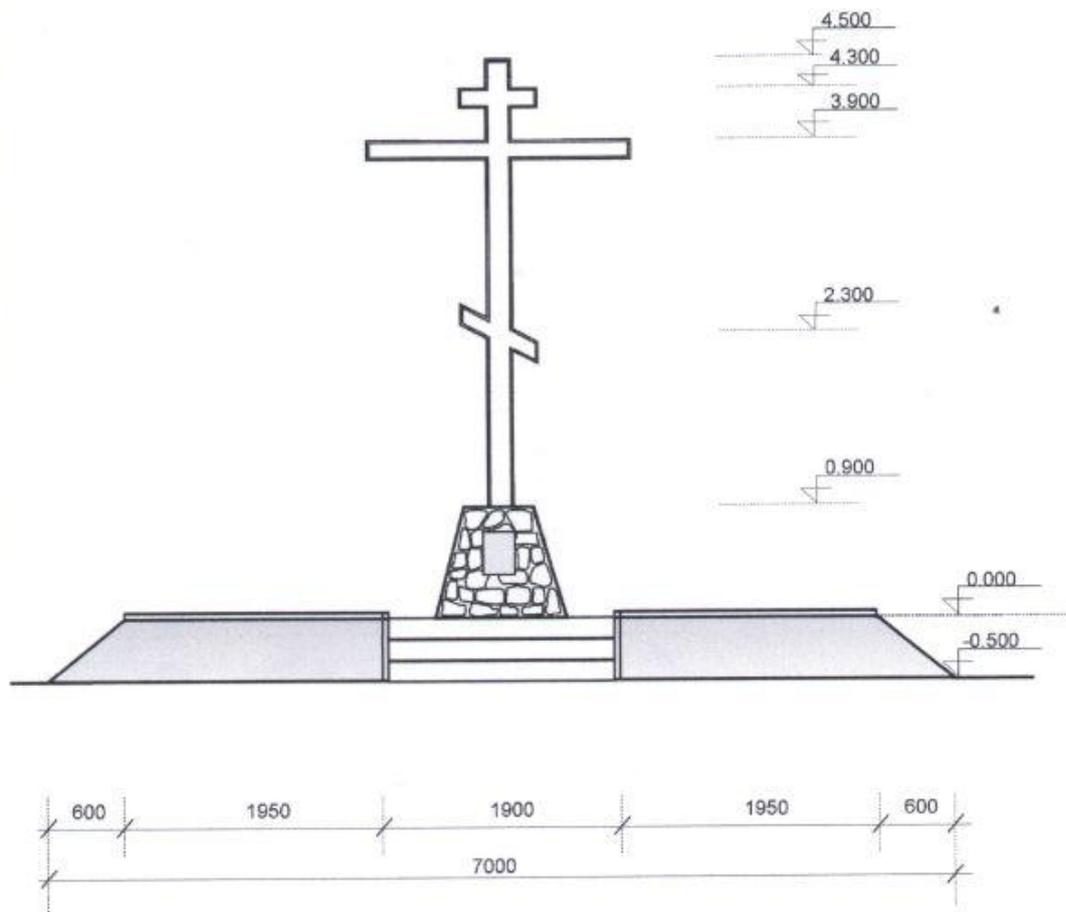
№п/п	Наименование	Примечание
1	Общие данные	
2	Перспектива	
3	Генплан М1:500	
4	Главный фасад М1:100	
5	Боковой фасад М1:100	
6	План М1:100	
7	Разрез М1:100	
8	Фундамент М1:20	
9	Детали М1:20, М1:50	

						Дог. 30-13	АР		
						Заказчик: Ломова Г.К.			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата				
Директор	Луныкина					Поклонный крест в с.Кузьмино-Гать, Знаменского р-на, Тамбовской обл.	Стадия	Лист	Листов
Выполнил	Гущина			<i>Гущина</i>			П	1	9
						Общие данные	ООО АКБ «Архитектор»		



					Дог. 30-13			АР
					Заказчик: Ломова Г.К.			
Исполн.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Полный крест в с.Кузьмино-Гата, Земанского р-на, Тамбовской обл.	Страниц	Лист	Листов
Директор Выполнен	Луныкина Григорьева		<i>[Signature]</i>			П	2	9
					Перспектива	ООО АКБ «Архитектор»		





						Дог. 30-13	АР		
						Заказчик: Ломова Г.К.			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Поклонный крест в с.Кузьмино-Гать, Знаменского р-на, Тамбовской обл.	Стадия	Лист	Листов
Директор	Луныкина			<i>Луныкина</i>			П	4	9
Выполнил	Гуцина			<i>Гуцина</i>		Главный фасад М1:50	Приложение 13. «Архитектор»		



АРХИВНЫЙ КОМИТЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
(ЦГИА СПб)

Псковская ул., 18, Санкт-Петербург, 190121

тел./факс: 495-29-61 E-mail: cgia@cgia.spbarchives.ru

ОКПО 83813580, ОГРН 1089847000320

ИНН / КПП 7839372919 / 783901001

Никулиной Т.Н.

ул.Зеленая, д.15
село Кузьмино-Гать
Тамбовский район
Тамбовская область

22.04.2013 № 1072/г
На № _____ от _____

Уважаемая госпожа Никулина!

Сообщаем, что архив хранит документы по истории Санкт-Петербурга (Петрограда) и Санкт-Петербургской (Петроградской) губернии до 1917 года.

В связи с этим для поиска информации о Николаевской церкви села Кузьмино-Гать Тамбовской области рекомендуем обратиться в Государственный архив Тамбовской области (ул.Советская, д.107, г.Тамбов, 392000) и в Российский государственный исторический архив (Заневский пр., д.36, Санкт-Петербург, 195112).

Директор Учреждения

И.Б.Шелухина

Исполнитель: Скворцова
495-20-29

Часть кирпича, найденного на месте утраченного храма



