

Содержание

Введение.....	3-5
I.Основная часть	
1.1.Если бы не война... ..	5
1.2.Грозные военные.....	5-7
1.3.Послевоенные годы.....	7-8
1.4.Творческое наследие.....	8-9
1.5.Общественная деятельность.....	9-10
Выводы.....	10-11
Заключение.....	12
Список используемой литературы.....	13
Приложения.....	14-19

Введение

Всё дальше от нас годы войны. Сегодня сидят за партами правнуки тех, кто воевал, кто отдал свои жизни за мир, за свободу за то, чтобы мы были на земле. За все послевоенные годы про войну было написано так много, что не хватит целой книги, чтоб только перечислить названия произведений о войне.

Но эта тема никогда не перестаёт волновать людей, потому что в ней слились воедино история и память. Она живёт страшным, горьким воспоминанием, и каждый год алеют тюльпаны на могилах погибших воинов, возле памятников и монументов Вечной Славы, как символ пролитой на войне крови, как символ нашей памяти.

Совсем скоро наша страна будет праздновать 75-летие со дня Великой Победы. Максим Горький говорил: «В жизни всегда есть место подвигу». В годы Великой Отечественной войны эти слова были особенно актуальны. Я хочу рассказать о своём земляке, который своими поступками ковал нелегкий путь победы и оставил героический след в истории своей страны.

Данный проект рассказывает о военных страницах из жизни известного моршанского скульптора - самоучки Г.Н.Налитова, который своей военной биографией и мирной послевоенной творческой жизнью доказал, что нет ничего важнее для простого солдата и художника, чем служение своей родине, своему народу, подрастающему поколению.

Актуальность: в Великой Отечественной войне погибло 26 600 советских людей, за это время:

Сколько бы людей стали счастливыми?

Сколько бы детей родилось?

Сколько бы хлеба посадили и убрали?

Сколько бы домов построили?

Как далеко бы ушла наука?

Как много бы выросло цветов и деревьев?

Никто на эти вопросы не знает ответов. По тому-то виной всему стала война. Великая Отечественная война закончилась почти 75 лет назад, а память о ней живет до сих пор. И будет жить всегда. Пока мы будем о ней говорить, писать, и чтить память о погибших на этой войне.

Цель исследования: познакомить сверстников с жизнью и подвигом мужественного и волевого человека - моего земляка-Геннадия Николаевича Налитова.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

- расширить свои знания о Великой Отечественной войне, на основе судьбы моего земляка
- проследить историю жизни Геннадия Николаевича Налитова в мирное время после окончания Великой Отечественной войны;
- систематизировать и обобщить собранный материал, передать его в школьный музей и школьную библиотеку

Гипотеза исследования: память о войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Объект исследования: Налитов Геннадий Николаевич, участник Великой Отечественной войны, известный моршанский скульптор-самоучка.

Предмет исследования: биография Геннадия Николаевича, военные годы, его общественная и трудовая деятельность.

Методы исследования: анализ источников информации, личная беседа с сыном, работа с семейными архивными документами, обработка полученных результатов.

Практическая значимость: материалы, представленные в работе, могут быть использованы для проведения воспитательных внеклассных мероприятий (бесед и классных часов) о военных подвигах наших уникальных земляков. Так же моя работа может быть использована на уроках краеведения и в работе школьного

I Основная часть

1.1. Если бы не война...

Г.Н.Налитов родился 15 мая 1925 года - во время великих потрясений и кардинальных изменений в области сознания русского народа (насаждение новых идеалов, атеистические настроения в верхах власти и т.п.). Детство провел в патриархальном Моршанске, окруженном церквями. Отец Геннадия Николаевича Николай Матвеевич Налитов, привил любовь к творчеству своему сыну. Николай Матвеевич разглядел дарования мальчика в раннем возрасте. А также учительница рисования и черчения М.М. Иконникова школы №1, 10 классов которой закончил Г.Н. Налитов, заметила его склонность к изобразительному искусству. Все свободное время отдавал он искусству. Учиться бы ему в художественном училище, если бы не война...

1.2. Грозные военные

22 июня 1941 года стал поворотным днем в жизни Геннадия. Ушел на фронт его отец, рвался туда и он. Ходил на железнодорожный вокзал, уговаривал красноармейцев взять его с собой. Мальчишек на вокзале собиралось много, солдаты охотно с ними разговаривали, кормили кашей с тушенкой, но, когда объявляли отправление состава, решительно ссаживали их с платформы – молоды еще воевать. В военкомате тоже отказывали. Ведь ему тогда было всего 16 лет. А вот Моршанский горком ВЛКСМ отправляет его вместе со сверстниками под город Смоленск на рытьё оборонительных рубежей.

Наконец, в марте 1943 г. ему пришла комсомольская путевка о зачислении его курсантом Тамбовского пулеметно-минометного училища. Через четыре месяца Г.Н. Налитов – линейный телефонист 309-й роты связи 270-й дивизии 1-го Прибалтийского фронта. В его обязанность входило обеспечение связи между штабом и передовой. Свои письма с фронта он гордо подписывал: «Гвардии рядовой Геннадий Налитов».

В одном из боев под Смоленском Налитов был тяжело ранен: раздроблен весь голеностопный сустав. В госпитале г. Шуя Ивановской области хирург, осмотрев рану, с горечью в голосе сказал: «Эх, солдат, отплясался – нога не будет сгибаться». 18 лет – и калека? **(пр.№1)**

Ночью, когда все засыпали, Геннадий снимал гипс и разрабатывал сустав. Слезы градом от нестерпимой боли, рубаха мокла от пота – все равно разрабатывал!

Через какое-то время в госпиталь пришли студенты – медики. Врач, делая обход раненых, остановился возле бойца Г. Налитова: «Обратите внимание на этот тип ранения – нога не может гнуться. Больной, попробуйте пошевелить ногой».

Геннадий согнул и разогнул ногу. У врача округлились глаза: «Как так?». И раненый с гордостью рассказал, что он делал со своей ногой.

Этот случай характеризует Геннадия Николаевича, как волевого и мужественного человека.

После госпиталя снова попал на передовую, в артиллерийский дивизион 1-го Прибалтийского фронта, затем был направлен в Днепропетровское артиллерийское училище, дальше – 2-й Украинский фронт, гаубичный полк.

Вспоминал свои военные годы он всю жизнь. То, что с ним однажды случилось, можно назвать словом «судьба».

В одном из боев при проведении связи в штаб на передовую были посланы один за другим три человека, но ни один из них не дошел до места. Пришла очередь Геннадия. С огромной катушкой за спиной, где ползком, где короткими перебежками, добрался он до рва, увидел там убитых телефонистов. Когда он разбежался, чтобы перепрыгнуть, провод за что-то зацепился и дернул его назад. В это мгновение прозвучал выстрел немецкого снайпера. Мимо! Геннадий упал в ров, пополз по дну и вышел из-под снайперского обстрела. Связь была налажена. Позднее этот случай он отразил в скульптурной композиции «Рывок» (пр.№2).

Сражениям 270-й стрелковой Демидовской Краснознамённой дивизии посвящена книга памяти «Люди, пожалуйста, помните!» её автор подполковник дивизии Нащенков Михаил Алексеевич сам принимал участие в формировании дивизии и прошёл с ней весь её боевой путь и всё, что описал, видел своими глазами. Автор подарил эту книгу Геннадию Николаевичу с наилучшими пожеланиями (пр.№3)

Особая её значимость заключается в том, что в ней помимо архивных документов, использованы воспоминания многих участников сражений, занимавших в дивизии самое различное служебное положение.

Вот что вспоминает о боях связист Налитов Геннадий Николаевич. "На поступках к г. Демидову, враг сгруппировал свои силы в кулак и решил прорвать боевые порядки полка. Стойко защищали свои рубежи моршанцы. Я-Налитов, поддерживал связь. От комбата получил приказ дать связь на высоту. Взвалил на плечи катушку и пополз для выполнения приказа. На пути противотанковый ров. Преодолеваю это препятствие. Над головой посвистывают пули. Натыкаюсь на двух наших убитых солдат. Догадка: работа немецкого снайпера, у обоих бойцов пулевые отверстия в области лба.

По-пластунски подползаю к кустарнику, что у проселочной дороги. Вражеский пулеметчик засек меня и бьет длинной очередью. Все же мне удалось выйти из зоны огня и наладить связь. В этом бою мой друг Юрий Кузнецов получил тяжелое ранение и его эвакуировали в госпиталь. С той далекой поры мы не виделись и встретились через 40 лет в г. Демидове, на встрече ветеранов дивизии по случаю освобождения города и района от немецко-фашистских оккупантов, Демидовская земля, обильно политая кровью наших воинов, вновь свела нас вместе. Сколько было радости и разговоров о прошлой фронтовой жизни" (пр.№4)

За годы Великой Отечественной войны(1941-1945г.г.) Геннадий Николаевич в составе 270-й стрелковой Демидовской Краснознамённой дивизии освобождает города Демидов, Смоленск, Витебск, Полоцк и другие. Воевал на втором Украинском фронте и Победу над фашистской Германией встретил в Чехословакии, в Праге.

За мужество и отвагу, проявленные в годы войны, Геннадий Николаевич награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.» (пр.№5).

1.3. Послевоенные годы

Уже после войны Г.Н. Налитов принимал участие в ликвидации банд бандеровцев на Западной Украине. До 1969 года Г.Н.Налитов служил в рядах вооружённых сил, в различных точках Советского Союза. К этому времени он уже был женат, двое сыновей. Когда встал вопрос о том, куда ехать после демобилизации, семья единогласно решила: « В Моршанск!» Геннадий любил свой город.

Началась мирная жизнь. Долгое время Геннадий Николаевич - кадровый офицер, работал заместителем начальника в ДОСААФ, работал СПТУ-9,учил молодёжь военному делу.

В 1983 году однополчане 270-й стрелковой дивизии встретились в городе Демидове Смоленской области, там, где шли ожесточенные бои в 1943 году. Воспоминаниям не было конца. Ветеранам показали киносъемку того года. Сидевшие в зале, узнавали себя, своих друзей, они будто снова стояли на огненном рубеже. И вдруг изображение на экране поплыло – оператора убили... В зале вспыхнул свет, а зрители сидели молча, заново переживая бой, вспоминая своих погибших товарищей... Святое братство по оружию!

1.4.Творческое наследие

Человек он был, как говорится, мастер на все руки. От отца своего он унаследовал творческие способности: хорошо пел, рисовал, занимался скульптурой. Геннадий Николаевич делал памятные медальоны – ордена Великой Отечественной войны. В маленькой комнатке он просиживал, вспоминая военные годы, над созданием скульптур. Война и тут не отпускала его.

Работы Геннадия Николаевича передают и невыносимую тяжесть войны (скульптура «Отвага»), и силу духа солдата («Солдат в атаке»), и широту русской души («Василий Теркин после боя»). Вместе с тем все они дышат оптимизмом, в них нет покорности судьбе и безысходности.

Одной из задач Геннадия Николаевича было увековечивание подвига героев в камне. Это бюсты капитана Орлова А.П., который во время боя отвел вражеский огонь от соратников, В.И. Суркова, повторившего подвиг Александра Матросова.

Налитов Г.Н. создал серию барельефных портретов известных людей в городе - участников Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Н.И.Бореева, А.С.Тарасюк, М.И.Моргуновой, Т.М.Гололобовой, Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова, Заслуженного учителя школы РСФСР Н.Н.Ляпина.

Одной из лучших работ Г.Н. Налитова можно считать бюст Г.К.Жукова. Также можно обратить внимание на барельефы великих русских полководцев разных времен – А.В. Суворова, М.И. Кутузова. Но в центре его творчества простой русский солдат. Неоднократно Геннадий Николаевич принимал участие в городских персональных выставках в Моршанском историко-художественном музее, Тамбовской картинной галерее, Тамбовском областном краеведческом музее.

В дар Моршанскому историко-художественному музею он передал более 80 своих уникальных работ, в которых он воспел красоту земли моршанской и людей, живущих в этой прекрасной цнинской стороне необъятной России.

Некоторые его работы нашли место в комнатах и музеях боевой славы, учебных заведений и воинских частей, еще больше он подарил своим товарищам.

1.5.Общественная деятельность

Налитов - русский солдат, участник войны, художник, скульптор, в своих работах всегда изображает войну, даже спустя много лет, она не отпускает его.

Всем своим творчеством, всей жизнью он доказывает, что нет ничего страшнее войны, и память о ней должна быть вечной.

Геннадий Николаевич являлся членом Совета ветеранов города Моршанска, проводил многочисленные выставки в музее, школах и техникумах, работал с подрастающим поколением.

Дети любили к нему приходить и слушать его, а он с удовольствием встречался с ними.

Также им был сделан альбом под названием «Уходящее поколение ветеранов Великой Отечественной войны», в котором были собраны фотографии героев – моршанцев, однополчан, фотографии со встреч ветеранов, военные снимки.

5 сентября 1998 года Геннадия Николаевичу Налитову было присвоено звание «Почетный гражданин города Моршанска» (**пр.6**) за большой вклад в нравственное, духовное, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

К сожалению, Геннадий Николаевич не дожил до этого. Он умер 2 февраля 1998 года. Похоронили его с воинскими почестями на новом кладбище, на аллее ветеранов.

Выводы

Результатом исследования является выполнение поставленных задач, а именно: были изучены материалы книги М.А.Нащенкова, что позволило расширить знания о Великой Отечественной войне и о военном пути Налитова Г.Н., собраны материалы из городской библиотеки, фондов краеведческого музея, изучены факты биографии моего земляка из личного семейного архива семьи Налитовых.

Считаю, что поставленной цели я добилась - описала военные страницы в жизни Геннадия Николаевича и его достижения в мирное послевоенное время.

В ходе исследования я пришла к выводу, что гипотеза «память о войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству» подтвердилась.

По итогам работы планирую начать оформление альбома-памяти «Время не властно над памятью» для школьного музея.

Проанализировав выполненную работу, сделала **выводы**

- Налитов-русский солдат, участник войны, художник, скульптор, в своих работах всегда изображает войну, даже спустя много лет, она не отпускает его. Всем своим творчеством, всей жизнью он доказывает, что нет ничего страшнее войны, и память о ней должна быть вечной;

- Г.Н.Налитов своей жизнью и творчеством доказал, что нет ничего важнее для простого солдата и художника, чем служение своей родине, своему народу, подрастающему поколению;

- Несомненный вклад Геннадий Николаевич внёс в культурную жизнь города Моршанска, передав в дар Моршанскому историко-краеведческому музею более 80 своих уникальных работ, в которых воспел красоту родной земли и людей, живущих в этой прекрасной цнинской стороне необъятной России;

-За неоценимый вклад в духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения Г.Н.Налитову присвоено звание «Почётный Гражданин Города Моршанска».

- Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную, спокойную жизнь на Земле. Именно поэтому наш долг помнить о тех суровых днях и героях войны.

Все стремительнее уводит нас время от ужасов войны. Все меньше и меньше остается в селах и городах ветеранов Великой Отечественной, тружеников тыла. И тем значимее для нас, молодого поколения XXI века, живые воспоминания свидетелей той суровой эпохи.

Заключение

Из города Моршанска и Моршанского района на фронт ушли 35 240 человек, 15 540 не вернулись с полей сражений. Мы бережно храним память о фронтовиках. В школе действует Зал Боевой славы. В парке, что рядом с нашей школой, идут работы по реконструкции Парка Победы, где стоит обелиск павшим воинам.

Мы будем отмечать 75 года со дня Победы. 75 лет для истории всего лишь мгновение, для человека – целая жизнь. Уходящее поколение солдат Великой Отечественной ...Они и после войны остались в строю, как это сделал Геннадий Николаевич, что бы всем своим творчеством, всей жизнью доказать, что нет ничего страшнее войны, и память о ней должна быть вечной.

Поистине уникальный человек жил в нашем городе, он был защитником Отечества, великим скульптором-самоучкой, замечательным родителем и просто хорошим человеком.

Его биография заставляет нас задумываться о смысле жизни, о предназначении человека в этом мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- Архив Моршанского историко-художественного музея
- Газета «Согласие», №37, 7.05.2005, «Для тех, кто сражался, война никогда не кончается»
- Газета «Согласие», №55, 20.08.1997, «Подвиг поколения в творчестве Г.Н.Налитова»
- Газета «Коммунист» №67, 18.09.1991, « На выставке самодеятельного скульптора»
- Газета «Коммунист» №30, 24.04.1990, «О чём ты думаешь старый солдат»
- Газета «Литкурьер» №12, 25.10.1997, «Повесть о своём времени»
- Летопись «МБОУ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов)»
- Личный семейный архив семьи Налитовых
- М.А.Нащенко «Люди, пожалуйста, помните!», 1985г., на правах рукописи

В госпитале г. Шуя Ивановской области



**Скульптурная композиция
«Рывок»**



**Книга М.А.Нащенко
Люди, пожалуйста, помните!**



Альбом из личного архива Г.Н.Налитова



Награды Налитова Геннадия Николаевича



«Почетный Гражданин города Моршанска»

